

64通信機能搭載カートリッジ発表

隔週刊

平成8年11月1日発行(隔週金曜日発行)第12巻第18号(通巻257号)昭和62年9月7日第3種郵便物認可

ファミマガ

1996
NO. 9

11月1日号

■ハイパフォーマンステクニック
ウェーブレース64

■期待作レポート

ワンダープロジェクトJ2/ミッション・インポッシブル
ブレードアンドバレル/Jリーグライブ64
麻雀MASTER/ドラえもん ほか

590YEN



■大量の画面写真と新情報入手、ついに本格公開

巻頭
速報

マリオカート64

■ポリポリのスポーツゲームとれたて情報
実況Jリーグ パーフェクトストライカー

栄光のセントアンドリュース

64大相撲

ファミ
ポ

■20ページぶち抜きセンター特集

マーヴェラス もうひとつの宝島

スーパードンキーコング3

ドラゴンクエストIII/桃太郎電鉄HAPPY

ミニ四駆シャイニングスコピオン

SUP
POWER



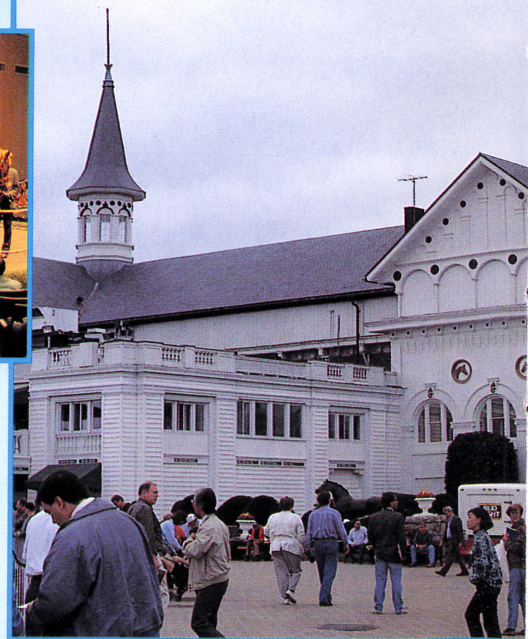
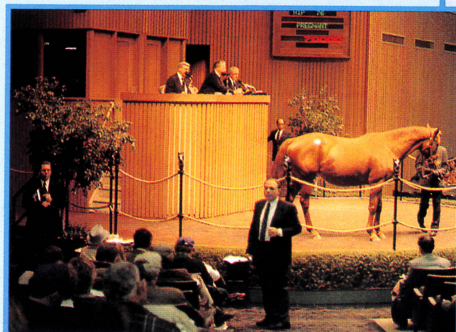
スーパーファミコン®

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



挑戦!!

世界の檜舞台へ



古田敦也の
シミュレーションプロ野球2

好評発売中!!

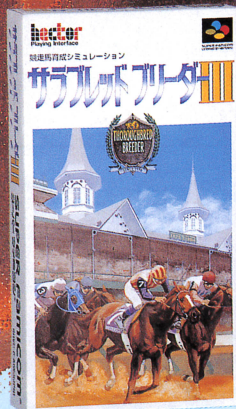
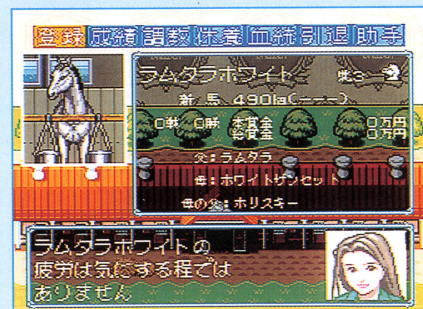
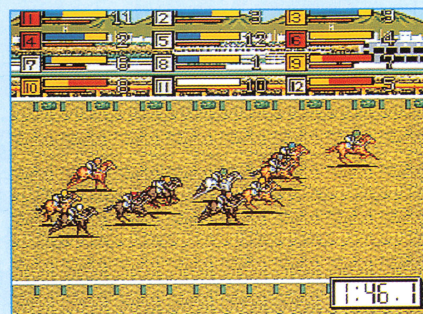
スーパーファミコン® 希望小売価格 8,000円(税別)

hector
Playing Interface

競走馬育成シミュレーションゲーム

サラブレッドブリーダーIII

日本の平成8年度新設重賞レースは
もちろん、北米、ヨーロッパの500
以上にも及ぶ海外レースも再現!!
この国際的舞台で世界に通用する
サラブレッドを育てあげられるか!?



**10月18日
発売!!**
希望小売価格
8,200円
(税別)

株式会社 ヘクト

©HECT/N.OKADA 1996

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

〒171 東京都豊島区高松1-11-16 西池袋フジタビル
PHONE 03-3956-2719 FAX. 03-3956-7002



1996
11月1日号 No.

9

マガ64

CONTENTS

ゲーム別さくいん

SFC ◆発売日直前徹底特集! 冒険の仕方、ストーリーの進め方をチェック!!

55 マーヴェラス ~もうひとつの宝島~

SFC ◆赤ちゃんコング「デインキー」初登場

62 スーパー
ドンキーコング3

SFC ◆主人公の性格は自分で決める

69 スーパーファミコン
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ...

SFC ◆ボディ付きで発売が決定!

72 ミニ四駆
シャイニング
スコーパー

SFC ◆ボンピラス星の恐怖とは...

74 桃太郎電鉄
HAPPY

N64 ◆ボトムアップN64参入第1弾は「すもう」! ポリゴン張り手が炸裂する

15 64大相撲 (仮称)

N64 ◆喋るサッカーは健在だあ!

20 実況Jリーグ
パーフェクトストライカー

N64 ◆キャラクタ育成法をレッスン

24 栄光のセント
アンドリュース

47 FAMIMAGA64
RANKING BOX

52 ファミジャーナルR

86 読者プレゼント

101 サテラビューステーション

112 ウェーブレース64
High Performance Technic

124 RGBマニアック

116 超ウルトラ技
〈金コイン技〉ウェーブレース64・大量に点数ゲット
〈銀コイン技〉スーパーマリオ64・スター31個でクリア
〈銅コイン技〉スーパーマリオ64・ワープゾーン拳公開

127 超新ロックオン
&ホーミング
〈ニンテンドウ64〉プロ麻雀 極64(仮称)
／キャバリーバトル3000 〈スーパーファミコン〉
すごろく 銀河戦記 ほか

132 新作ゲームカレンダー

次号予告、すこいへべれけ
カレンダー早耳情報

●ニンテンドウ64

ウェーブレース64112, 116, 122
栄光のセントアンドリュース24
カメレオン・ツイスト131
キャバリーバトル3000130
JリーグLIVE6446
実況Jリーグ

パーフェクトストライカー20
スーパーマリオ64117, 120, 122
ドラえもん(仮称)44
パイロットウイングス64118
ブレードアンドバレル34
プロ麻雀 極64130
麻雀MASTER42
マリオカート646
ミッション・インポッシブル38
森田将棋64(仮称)130
64大相撲(仮称)16
ワンダープロジェクトJ228

●スーパーファミコン

アースライト ルナ・ストライク119
海のぬし釣り122
サラブレッドブリーダーIII80
実況パワフルプロ野球'96 開幕版119
実戦パチスロ必勝法 / TWIN129
スーパードンキーコング362
すごろく 銀河戦記129
スターオーシャン118, 123
大貝獣物語II117
大戦略エキスパートWWII118
タフドリーム90
ドラゴンクエストIII69
ニチツコレクション1127
ニチツコレクション2127
ファイアーエムブレム

聖戦の系譜119
牧場物語123
マーヴェラス ~もうひとつの宝島~55
マーヴル・スーパーヒーローズ
ウォー オブ ザ ジェム94
ミニ四駆
シャイニングスコーパー

レッツ&ゴー /72
桃太郎電鉄HAPPY74

●ゲームボーイ

スポーツ・コレクション100
チャルボ55129
13色対応 SD飛龍の拳外伝298
13色対応 ナムコギャラリVOL.2131
13色対応 パズル忍たま乱太郎GB99
13色対応 ピクロス296
13色対応 みどりのマキバオー128
13色対応 桃太郎コレクション2126
13色対応 ヨッシーのバネボン97

●ウル技に関する質問は☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は☎03-3573-8633
●広告に関するお問い合わせは☎03-3573-8612までお願いいたします。

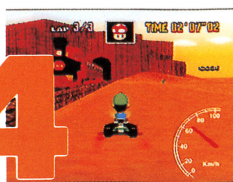
読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜から金曜の午後4時から6時の間、左記の番号で受け付けています。質問は本誌に書いてある内容に対することに限ります。ゲームの解答やヒントについては答えていません。

●対応ハード名を略称で表記。SFCはスーパーファミコン、GBはゲームボーイ、VBはバーチャルボーイ、N64はニンテンドウ64の略です。
●ゲームのジャンルを上段に、容量を下段に表記。
●バックアップの有無と方式を表記。()内の数字はバックアップファイル数です。
●対戦、協力など複数同時プレイ人数(最大)を表記。
●使用可能な周辺機器を表記。

●表紙デザイン/坂本一彦 ●表紙イラスト/ウェーブレース64 ©Nintendo
ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、スーパーゲームボーイは任天堂の登録商標です。ニンテンドウ64、バーチャルボーイは任天堂の商標です。
©徳間書店インターメディア 1996 ※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。本誌にはライセンス供与によりNintendoの登録商標・著作権所有物を掲載しています ©1996Nintendo。記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、一つの著作物に複数の著作権所有者が存在する場合の著作権表示は「/」で区分し、同一ページに複数の著作権物が存在する場合は「・」で区分しています。「R」「TM」などの表記は省略させていただきます。
本誌記事中、ゲームボーイの画面写真はスーパーゲームボーイを使用して撮影したもので、実際の液晶画面ではありません。
ゲームソフト等の価格は特にことわりのない場合、税別で表記してあります。

N64 ◆グイグイ超加速でMAX76点の画面写真! N64初登場のルイージに急接近だ!

6 マリオカート64



N64 ◆ジョゼットが1日ガイドさん。ブルーランド島のヒミツ教えちゃいます♡

28 ワンダープロジェクトJ2



N64 ◆サンプルROM入手でトリガーの扱いからコンバットの戦い方をレクチャーします

34 ブレードアンドバレル



N64 ◆プロモーション用ビデオの奪取に成功! 映し出されたコードネーム「ミッション1」とは…

38 ミッション・インポッシブル



N64 ◆コナミ・エポック社・EAビクターの3社に迫る!

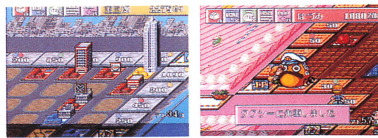
42 N64メーカーレポート

◆アメリカでN64買うと199\$95¢なのだ

102 USAホットライン

SFC ◆高層ビルから見下ろす気分は愉快、爽快、痛快のボードゲーム

90 タワードリーム



SFC ◆アメコミヒーローここに登場

94 マーヴル・スーパーヒーローズウォーオブサジェム

GB ◆第2弾でマップも4倍だ!

96 ピクロス2

GB ◆シリーズ3作目はヨッシー

97 ヨッシーのパネポン

GB ◆総勢18人がGBで激突だ!

98 SD飛龍の拳外伝2

GB ◆分離するブロックをGBで

99 パズル忍たま乱太郎

GB ◆5本が1本に詰まっています

100 スポーツコレクション

SFC ◆スタートアップから経営が順調になるまでをミッチリと教えましょう

80 サラブレッドブリーダーIII

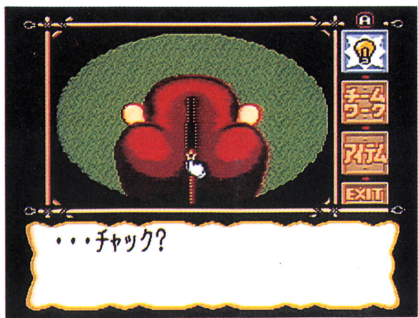
初心者のための馬主講座

気になった場所をチェックして 隠されたものを探して進む

ゲーム中、気になった場所を見つけたら指の形をしたカーソルをクリックしていろいろのものを発見してゲームの展開を進めていく。これを「サーチシステム」と呼ぶ。調べたいところをクリックした後、画面が切り替わりクロスアップするとアイコンが現れるのでいろいろためてゲームの謎を解き明かしていくのだ。

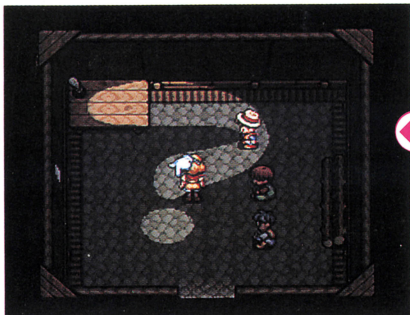


○不思議に思った場所を見つけ出したら必ずチェックしてみよう。何かあるかも

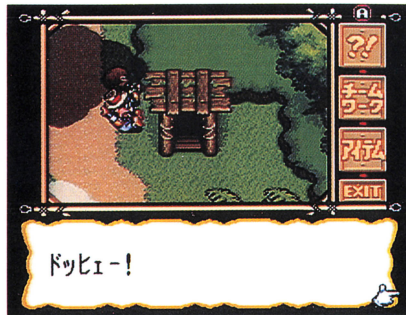


いろいろ調べよう

○?のマークが表示されるので調べよう



○指の形をしたカーソルを何かありそうな場所にクリックしてみると...



○ときどきは隠れた入口を見つけるぞ

各種コマンドを使って いろいろ発見!

今までアドベンチャーゲームのコマンドは種類が多く、いろいろ選択しなくては、物語の展開が、変化しないものが多かった。このゲームでは、コマンドを「?」「チ」「ウ」「ク」の3種類だけに簡単にゲームを進めることができる。アクションゲームのようにフィールド内を自由に動き回って気になった場所を調べ、発見することによって重要なキアラクタが登場したり、アイテムを手に入れるようになっていく。

コマンド パネル

画面中に調べたいものがあるとき、このコマンドから選択してチェックすれば何か反応がある場合も。



プレイヤーが調べた場所に対する反応を表す。ここで現れるメッセージに合わせて各コマンドを試してみても反応を確かめる。人との会話もこの部分に表示される。

クロス アップ画面

フィールド上の通常画面を拡大した画面。この画面の中からいろいろな情報を調べ、ものを発見する。

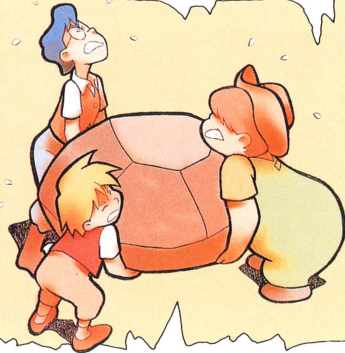
① チェック



○調べることによって冒険の道は開ける。行き詰まったらいろいろと調べてみて発見することが肝心だぞ

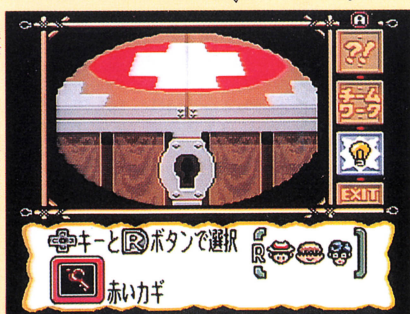
② チーク

1人のキアラクタでは動かせない岩などのものがあつた場合、このコマンドを使うと力を合わせて動かす。ただし、各キアラクタの配置する場所が悪いと、このコマンドを使うことができない。



③ アイテム

持っているアイテムを使うときに使用するコマンド。各キアラクタによって使えるアイテムが決まっているので、そのときの状況とアイテムの選択がかなり重要だ。



○宝箱はマークと同じ色のカギで開く

ユーザーが待っていた 最強レースゲームが ついに全貌を現す!!

が めん しゃ しん てん
画面写真76点
と く ほ う
特報



○限界のギリギリのドリフトをきめてアイテムを駆使して戦った「マリオカート」が帰ってきた

96メガの大容量でアクセル全開!!
ドリフトをキメてカツ飛べ!!

N64ユーザーが首を長くして待っていた、キング・オブ・レースゲーム(レースゲームの王様)「マリオカート64」の最新情報をついに入手した!!

まずは、N64初の96メガカートリッジになっている点に注目。N64のスペックをフルに生かした前代未聞の大容量ROMで、すさまじい進化を遂げているのだ。96メガROMで「マリオカート」はどう変わったのか? 今回はそのあ

たりを徹底的に検証していく!! 画面写真全76点の圧倒的ポリユーザーに贈る巻頭特報だ。

N64でパワーアップした『マリオカート64』の魅力をみんなに知らせたくて、アクセル全開でやって来ました。おっとと



N64

全N64



マリオカート

MARIO KART

TM

64

にんてん どう
任天堂

がつじょうじゅん はつ ぱい よ てい
12月上旬発売予定

えん
9800円

N64	レース 96M
バックアップ	
最大4人同時プレイ可能	
コントローラバック対応	

○プレイヤーキャラ以外はライバルに!!



○マリオシリーズにはおなじみのこの8名が登場

プレイヤーが選べばプレイヤーの分身となり、選ばなければ手強いライバルとなる登場キャラクタは、全部で8名。どれもマリオシリーズおなじみの顔の顔はかりだ。ただし、SFC版の前作から、ノコノコとドンキーコングがいなくなり、代わりにワリオとドンキーコングが登場。ワリオは打倒マリオを目指して、そしてドンキーコングの登場はJr.(息子)の敵討ちといったところか!?

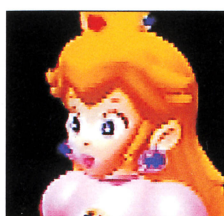
8人のキャラのなかにはニューフェイスも マリオキャスト総出演でデッドヒート!!

登場する8人のレーサーを紹介



キノピオ

『マリオ64』ではマリオの仲間だったけど、今回はライバルとして登場する



ピーチ

クッパやドンキーにさらわれてばかりいるお姫様。マリオの永遠のアイドル



ルイージ

忘れちゃいけないマリオブラザーズの一員。元には比べてちょっと印象が薄い...



マリオ

ご存じ我らがスーパーヒーロー。N64では『マリオ64』に続いて2回自の登場



ヨッシー

マリオとの出会いは、マリオがまだ赤ちゃんの頃。ルイージの命の恩人でもある



ドンキーコング

マリオとの出会いはクッパよりも古い。今回はJr.(息子)とバトンタッチで登場



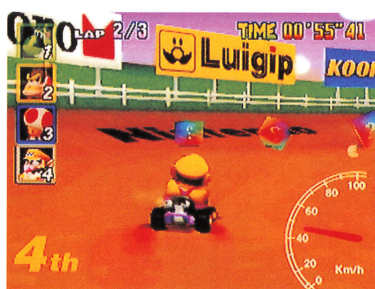
ワリオ

最近になってマリオの好敵手として急浮上中。『マリオカート』シリーズ初登場



クッパ

マリオの永遠のライバル。『平和』が世の中で一番嫌いだというヒネクレ者



○初登場のワリオの走行特性はどうなるのか?

最速キャラは誰になるのか?



○前作の最高速キャラのクッパは今回も出場

キャラクターの特徴はどうなるのか?
前作では、8名のキャラクタが4つの能力で分類されていたが、はたして今回は? ... 残念ながらまだわかっていない(トホホ)。SFC版ではデカキャラ(ドンキー、クッパ)は最高速重視キャラであったが、今回はデカキャラが3名(クッパ、ワリオ、ドンキー)になっている。前作のような分類ではなくなる可能性も十分に考えられるよね!?

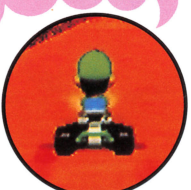
キャラクターの特徴はどうなるのか?

やっと思われた(シラシラ)



○ルイージの64デビュー

ルイージの雄姿を閲覧あれ



をみんなでお祝いしよう ○新作ゲームにルイージが登場するのはホントに久しぶりって感じだよネ

スーパーヒーロー、マリオの弟という重要な身分(?)にありながら、最近トント出番の少ないルイージ。『マリオ64』でもまったく活躍の場が与えられなかった悲しいヒーローが、N64でのデビューをついに果たした!! ここでは、ルイージの熱烈なファン(そんな人いるのか? いやきつという。いて欲しい!!)のために、『マリオカート64』でのルイージの雄姿を特集してみた。みんなでルイージを応援しよう!!

日陰者とはいわせない
オシがルイージだ!!



④ 4つのレースの合計ポイントで勝負を決める

プレイヤーが選択したキャラクタ以外はすべてライバルとなり、ポイントを取るGPモード。残念ながらこのGPモードは、前作と同じく2人までの同時プレイしかできない。しかし、前作では、キノコカップからフラワーカップへと勝ち抜いてステップアップするようになっていたが、今回は、最初から3種類のカップレースに無条件で参加できるんだ!!

8人が入り乱れて 大レースが展開

思い起こせば、去年のN64発表時。そのとき公開された『マリオカート64』のビデオに収められていた4人同時プレイ。その真正正銘の画面を実際に確認することができた。今までの常識を破る4人参加のゲームモードが加わり、新たな対戦レースの世界がパワーアップして広がった『マリオカート64』のゲームモードを見てみよう。

マリオGPモード

ゲームモードの目玉は何といつても 夢の4人同時対戦プレイだ!!

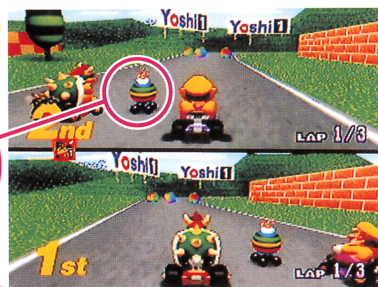
VSモード ライバルとの駆け引きが 勝負の分かれ目となる

前作のゲームモードのなかで、一番人気があり一番熱い戦いが繰り広げられたVSモード。今回は最大で4人までの対戦が可能になり、レースは火に油が注がれたようにパワーアップ。オマケに、VSモードで相手をしなければならぬのはライバルだけじゃない!! プレイヤーといつよに走る爆弾ミニカーにも注意が必要。爆弾ミニカーは、接触すると爆風ではじかれて大幅にタイムロスしてしまう超オジャマカード。手加減無用の対戦レースをよりホットにしてくれること間違いなし。

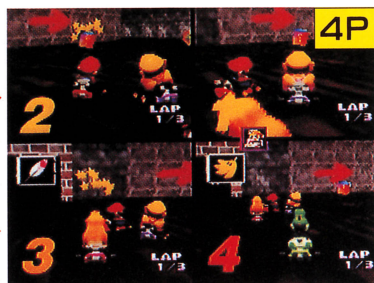
初めまして



⑥ ヘンテコリンな形をししているけど威力は強烈!! 爆弾ミニカー接近!! 接触しないように避けろ



乱戦必至!!



① 4分割した画面をすべて使用してプレイする



② 4分割画面のうち3画面を使用してプレイする



③ 前作と同じく上下2分割の画面構成でプレイ

タイムアタックモード ライバルプレイヤー 最速野郎の孤高の走り

ジャマをするものがないコースで、速さだけを記録する孤高な戦いがタイムアタックだ。プレイヤーの最速の走りはゴーストカーで記録可能。ライバルは、自身自身のゴーストカーとなる!!

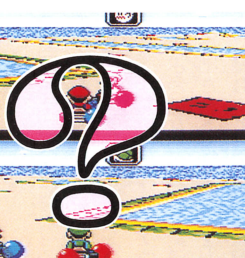


⑤ ゴーストカーはコントローラバックにセーブされるので、友だちに走りを自慢できるぞ

コントローラバックで ゴーストをセーブ

バトルモード どんな改良が 施されるのか?

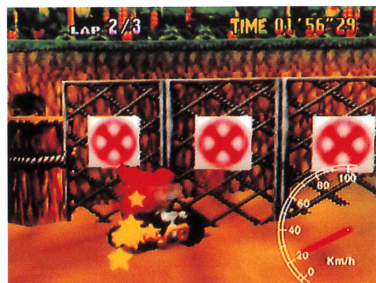
バトルモードについては、まだすべてがナゾに包まれている状態。しかし、これまでの『マリオカート64』パワーアップの法則に従えば、当然プレイヤーを満足させる改良が加えられることだろう。



⑦ 前作のバトルは風船割り合戦だったけど、今回は...

スピントーンや バックの操縦も可能

カートの操縦は前作と同様にシンプルなもの。ハンドル操作は角度を自由に調整できる3Dスティック。さらに、3Dスティック（ハンドル）を下に倒してブレーキボタンを押せば、バックも可能。コースアウトして壁に激突してもこれで簡単にコース復帰できる。ついでにコース復帰の方法をもう1つ。アクセルとブレーキボタンの同時押しで、カートをその場でスピントーンさせることも可能。カートの向きを一瞬で変えることができるんだ。



⑧ こんなときにバックできると便利だよネ

スピントーン



⑨ スピンして連発コースと反対に向いてしまったときに重宝しちゃうよね

アイテムの使い方
勝負が決まる!!



①持っているアイテムを使用するポイントが重要



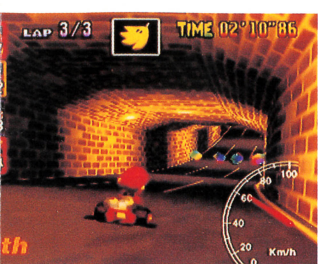
②バナナに接触するとスピンしてタイムロスに!!

マリカー野郎にとつて、ゲームモード以上に気になるのが、レースの勝敗を左右するアイテムの存在だ。いくら前を走っていても、アイテム1つで形勢は一発で逆転してしまう。それが「マリオカート」。レースを盛り上げる(ときには盛り下げられる)のに必要不可欠の必殺アイテムについて解説していくぞ。

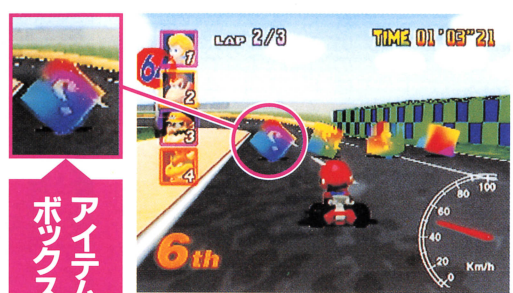
持てば勇氣100倍、持たれりや戦意喪失!! 新アイテムの登場でレースがヒートアップ

必殺のアイテムは
虹色のボックスのなか

GP、VSモードで出現するアイテムは、コース上に浮いている四角い虹色のアイテムボックスを通過すること入手できる。手に入るアイテムはルーレットで決まる寸法だ。前作のアイテムパネルは1度通過すると、再びアイテムが手に入らなかつたけれど、今回は、通過後はしばらくすると、アイテムボックスが復活するぞ。



③アイテムを持った状態で新たなアイテムの入手は不可能だ



④どんなアイテムか飛び出するか、勝負の分かれ目

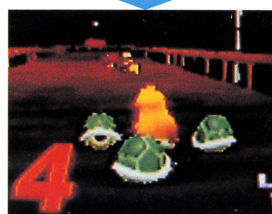
アイテム
ボックス

3連赤カメ甲羅



⑤追跡弾の赤カメ甲羅の連射は強烈!

3連緑カメ甲羅



⑥3つの緑カメ甲羅を連続発射可能

5連バナナ



⑦5つのバナナを引きずって激走

「マリオカート」のアイテムで真っ先に思い浮かぶのが、カメの甲羅とバナナ。前作にも登場したこれらのアイテムが、とてもなくパワーアップしてしまった!!
左の写真がその証拠写真だ。今まで、1個だけでも十分に脅威だ

甲羅とバナナが
パワーアップした!!

命中!!

これでトップの座は
オレさまのものだよクハハハハ(ワリオ談)



赤カメ甲羅
発射せよ!!



⑧目の前のクッパ目掛けて赤カメ甲羅を連続発射

つたアイテム(特に赤カメ甲羅)を、1回のアイテムボックスの通過で、アイテムを一瞬で3つ(赤、緑カメ甲羅、5つ(バナナ)と持てるようになったのだ。3連射で打ち出されるカメの甲羅やコース上に連なつて置かれる5個のバナナは、そうそう簡単に逃げたり避けたりできるものじゃない!!
レースでの一発逆転の要素が今までも、より格段にパワーアップしているといえるね。

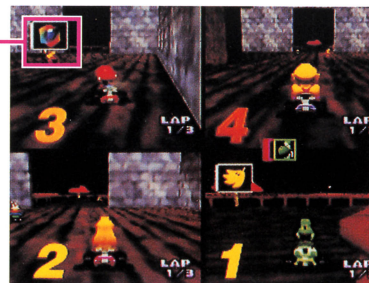
本物は下れた?



⑨もしもコレが偽のアイテムボックスだったら...



偽アイテム
ボックス(仮称)

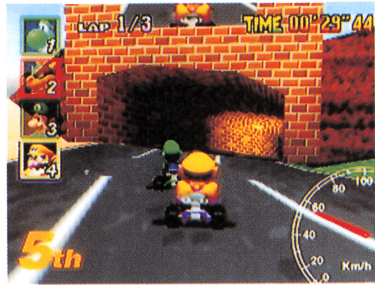


⑩外見はアイテムボックスとまったく同じだ!!

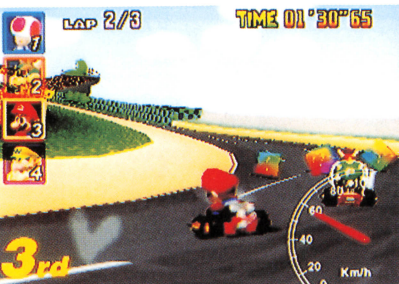
新アイテムも
モチロン存在する

アイテムのなかにはモチロン新アイテムも用意されている。そのなかの1つが偽のアイテムボックス。コース上にそれとなく置くだけで、アイテムボックスと勘違いして取りにきたカートを、爆風で吹き飛ばすことができるぞ。

○ガケに囲まれたダートコース。その先には登り坂が…そのさらに奥は一体!?

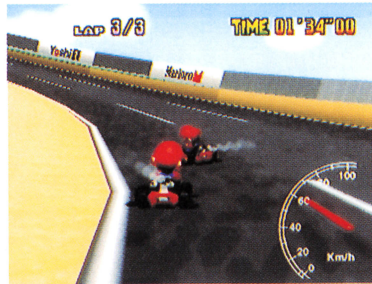


○トンネルは右カーブの下り坂。先が見えない!!



○ドリフトしながらバンクを攻めろ!!

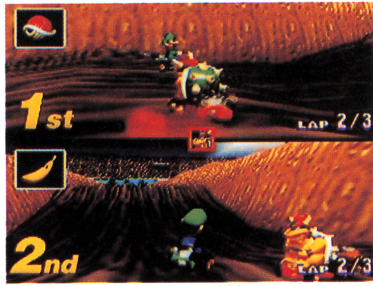
思わす首が傾く!?



○ハイスピードでスリル満点のバンクをクリア!!

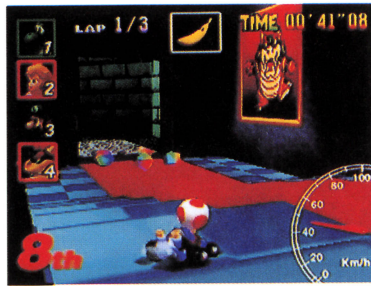


○コースを覚えるしか対処法はなし



○アップダウンがきついと見通しがきかない

階段下りスタート



○カートで階段を走るなんてウソでしょ?



○ちょっとした操作ミスでズルッと滑りそうだな

『Mario Kart 64』ならではの荒唐無稽で不思議なコースもイロイロとリニューアルされて登場する。前作にもあった石畳の路面のコースや、お化け屋敷の板の上、ダートコースなどはまだまだ序の口。『Mario Kart 64』では、砂漠のコースを巻き上げて疾走する砂漠のコースが新たに設定され、さらに、コースにいきなり階段が出現するのだ!! 命知らずのカート野郎は、どんなコースでも全速力で走り抜なければならないのだ。

砂漠や階段など
新たな路面が登場

○ヨッシーはエンジンオイルメーカーの社長さんです



ヨッシー

○クッパはタイヤメーカー? 信用できないよネ



クッパ

サーキットに看板が



マリオ



ルイージ

○タバコは20歳を過ぎてから吸いましょうマリオ

○社長さんの似顔絵もグッズのルイージの看板です

サーキットを彩る
登場キャラの看板

コースは平面ばかりとは限らない
山あり谷あり、階段まであり(ホント)

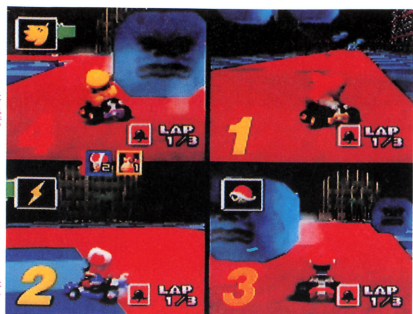
バンクを利用して
高速でコーナークリア

アップダウンがあり
コースの先が見えない

レースの舞台となるサーキットも『Mario Kart 64』になり、大幅な改修工事が施されて、すべて一新された。コース全体のレイアウトは言うまでもなく、前作では、まっ平らだったコースが、今は坂もあればバンクもあり。起伏にとんだコースが、いくつも用意されている。コース攻略に新たなテクニックが求められることは間違いないだろう。

サーキットタイプのコースにあるのが、高速でカーブを走行できるように、路面に傾斜をつけたバンクだ。実際のレーシングコース同様の高速バトルでの追い抜きポイントとなること間違いなし。当然のことながら平面でコースが構成されていた前作とは違った走り方が要求されるハズだ。

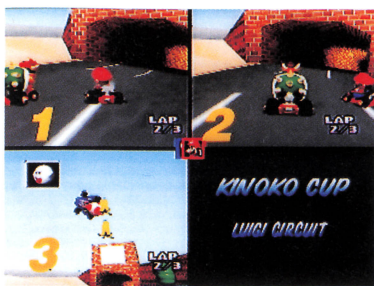
○コースの特徴により、レースでの走り方も当然のことながら変化してくる



○4つのカップレースでまず16のコースが存在

『マリオカート64』のコースがどのように進化したかがわかったところで、それでは実際にどんなコースが用意されているのかを見てみよう。現在の段階で判明しているコースは全部で9つ。マリオカート64のなかにかくつたコースが設定されているのかまだ掴めていないが、ここで紹介する9コースを見るだけでも、コースの多様さを理解できるだろう。

おきてやぶ 現時点 で判明 している 全9コース を解説



○レンガ造りのトンネルがコースの途中にある



○アクセルは100%全開。カーブはドリフトだ!!

キノコカップの第1レースの舞台となるコース。3本の直線をつなげた三角形のコースは、スピード命の高速サーキットだ。簡単なコースレイアウトになっているので、3Dステイックの操縦感覚やドリフトの感覚を掴むのにつけてもらう。また、VSモードでも白熱したレースが展開されることになるハズだ。

ルイージサーキット
初心者歓迎の
高速サーキット



○滑りやすいダートコースにみんな悪戦苦闘中



○牧草地帯に進入することはできるのだろうか?

のどかに牛のモ〜モ〜たちが牧草を食んでいる牧場に作られたコース。のどかな風景とは裏腹に、路面はデコボコしてハンドルは安定しないし、ドリフトしすぎると簡単にスリップしてしまうドライバにガセのコースだ。前作にも登場したモグラのチョコロプーも登場すること。またカートに貼り付けられるカナ?

モ〜モ〜ファーム
スリップ注意の
ダートコース



○コースの先に赤い矢印が左右2方向に出ている



○コース上のヤシの木は進路をジャマする厄介物

キノコカップの第3戦のコース。打ち寄せる波のために、コースの幅が変化するため、コースぎりぎりを走行するとタイヤが波に乗ってしまふことも。波に乗ったタイヤはグリップを失って操縦不能になってしまふので注意しよう。また、途中でコースの進路を示す矢印が左右に分かれている分岐路がある。右を進むか左を進むか? ライバルを追いかけ行くかそれともライバルとは別のルートを進むか? 判断に迷いそうだね。

ノコノコビーチ
打ち寄せる
波に乗るな!!

線路を通り
ショートカット
でもルールを守
ってばかりでは、
レースに勝つこと
は不可能だ!!



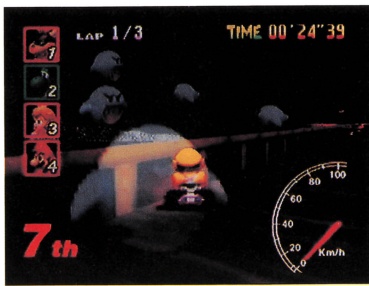
○やっぱり踏切ではいったん停止がルールなのだ

コース上を線路が贯穿無用で横切っている。だから、レールの中に機関車が線路を疾走していくため、運悪く機関車の通過にぶつかると、いったん停止を余儀なくされる。しかし、コースを外れて線路を走行すると大幅なショートカットができるんだ。爆走してくる機関車を避けられるかどうかポイントになるだろう。

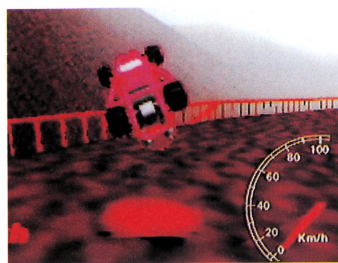
カラカラさく
爆走機関車が
コースを横断

ジュゲムの
クッパ一本釣り!!

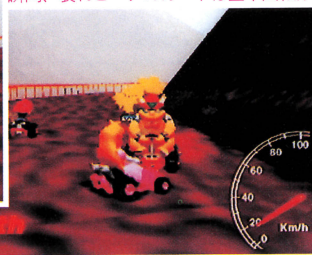
○レースが運営されているのはジュゲムのおかげ ○テレサの群衆がへっ!! 助けてくれよ〜ん!!



お化けのテレサが飛び交う不気味なコース。前作のお化け屋敷コースと同じように、路面は板張り、コースアウトすると暗闇に落ちて、大幅なタイムロスにつながる。落下したカートはジュゲムが釣り上げてくれるぞ。ちなみに、今回はジュゲムは、スタートのシグナルや残り周回数のプレートなどを釣り下げたりと、レースのサポート役としてイロイロと活躍してくれるぞ。

ヒュードレ
いけ不気味さ100%の
お化け屋敷だチョコ
マウンテンアップダウンで
ワイルドなコースクッパ
キャッスルクッパ様の
ホームコース!!ドンキー
ジャンクフル
パークジャンク台ありの
異色コース!!キノビオ
ハイウェイバスが行き交う
公道レース

○○アッ、クッパにぶつかる…と思った瞬間、哀れピーチのカートは空中回転!!



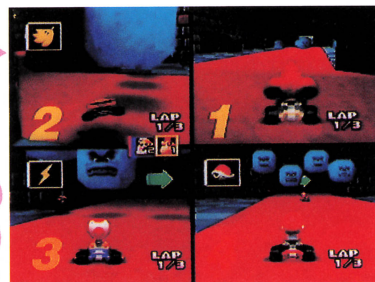
○コースの右端に立っているのが落石注意の標識

登ったり下ったりが連続するアップダウンの激しい山岳コース。操作が不安定になるだけに、ライバルカーとぶつかったときの衝撃も半端じゃない。オマケに、コース上にはなぜか落石注意の道路標識が!! 崖の上から突然落ちてくる岩にぶつかったら、ひとたまりもないって感じ。前方だけじゃなく頭上にも注意を向けよう。

アレ〜!!

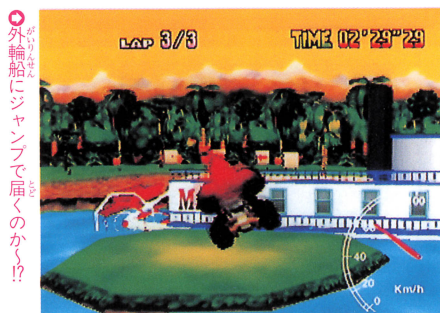


○クッパ様の肖像画が見下ろしている階段コース

ドッスンで
ペタンコ
階段で
ガクンガクン

○2位を走行中のワリオがドッスンのエジキに…

悪の帝王クッパのお城のなかのコース。路面の基本はスリッピーな石畳の廊下。だからといってアップダウンもそれほどない安心してはダメ。カートをペタンコに押しつぶすドッスンのトラップが待っている。さらに、平坦なコースの途中に突然階段が出現する。一癖も二癖もある意地悪なコース設計になっている。



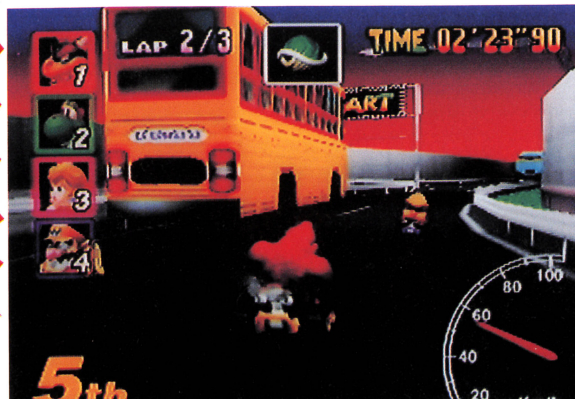
○外輪船にジャンプで届くのか?!

ビギンズ!!



○アクセル全開で外輪船に向かって突っ込め!!

ジャングルのなかに切り開かれたダートコース。コースのなかに流れる大きな川は、ジャンプ台を利用してクリアしていくことになる。ところが、どんなにスピードをつけても向こう岸までジャンプするのは不可能。唯一の方法は、川のなかに航行している巨大な外輪船にタイミングよく着地してそのバウンドを利用するしかない。

制限速度なんて
守ってられねえ!!

夕闇の迫るハイウェイがコースになっている。「マリオカート64」で初登場する公道サーキットだ。コース上を走っているのは、カートだけでなく、大型のタンクローリーやバスが平気でバンバンと走り回っている。小さなカートで接触しようものなら、軽くてスラスラと弾き出されて、大幅なタイムロスと火を見るより明らか。制限速度なんて無視して、一般車両を追い抜きかわしながら、ライバルカーとスピードを競う。2つの敵を相手にするレースが展開されることだろう。

○制限速度を無視。といってもカートは時速100キロまでしか出ないんだけどネ

タイムトラベル



すてきな詩やメロディーで、
心を豊かにしてくれる音楽。
みんなもよく知っている歌や曲を、
切手で集めてみたよ。

TIME TRAVEL

うた 歌によって、行事の内容や
ようす 様子がわかりやすく伝えら
れてきた。

1962年 3月3日発行
季節の行事シリーズ
〈ひなまつり〉



★ひなまつり

わすか25年の生涯で数多く
の名曲を残した、滝廉太郎
の代表作。

1979年 8月24日発行
日本の歌シリーズ・第1集
〈荒城の月〉



★荒城の月

ち ほうしよくゆた さくし ゆうめい
地方色豊かな作詩で有名な
の やちうじょう ねんいばら きけん
野口雨情は、1882年茨城県
に生まれた。

1990年 5月1日発行
ふるさと切手・茨城県版
〈七つの子〉



★七つの子



こつさう 国境をこえて親しまれる音
がく こくさいおんがく の
楽。『国際音楽の日』は、クラ
シック、ジャズ、邦楽など世
界のあらゆる音楽を対象に
したものなんだよ。

おん がく ぶん か はってん
音楽文化の発展
と世界平和を願って定められた
『国際音楽の日』を記念する
切手が10月1日にでたよ。

こくさいおんがく
国際音楽の日
郵便切手
(ト音記号とピアノ)



★こいのぼり

ぶん ぶししょうか
文部省唱歌のひとつ。学校
もよく おんがくしょうざい
教育の音楽教材として作ら
れた歌曲。

1956年 5月5日発行
世界こどもの日制定記念
〈こどもとこいのぼり〉



★浦島太郎

むかし 昔ばなしとともに、どうよう
はにっぽん 日本文化の貴重な財産とい
われる。

1975年 1月28日発行
昔ばなしシリーズ・第6集
〈亀と浦島太郎〉



★赤とんぼ

きんぎょ 作曲家の山田耕筰は、にっぽん
はつ 初のオーケストラを作った
ひと

1980年 9月18日発行
日本の歌シリーズ・第7集
〈赤とんぼ〉



★春の海

ほうがく 邦楽に洋楽の手法を取り入
れた、宮城道雄の夢と尺八
の2重奏曲。

1994年 11月4日発行
平成6年文化人切手
〈宮城道雄の肖像〉

レッスン3 ワクワク切手塾

切手には大きく3つの種類があるよ!

1 普通切手

いつも郵便局にそな
えられている切手。料金の
改定などで新切手になる
まで続けて発行されるんだ。

2 特殊切手

何かの記念や特別な
目的のために発行される
切手。発行枚数や販売期間
が限られているよ。

3 ふるさと切手

特産物やお祭りなど
を題材に、地方を全国に紹介
する切手。原則的にそれぞれ
の地域で販売される。

ほかにもある!
今月の新切手

10月1日発行
ふるさと切手・愛知県版(名古屋まつりと三人の武将)
10月7日発行
国際文通週間・グリーティング用郵便切手
10月23日発行
第18回貯蓄銀行世界大会記念

ポリゴン張り手が 猛威を振るう

記事16P

ボトムアップ「64大相撲(仮称)」

実況 はどうなる? システム部分の 詳細報告

コナミ「実況Jリーグ
パーフェクトストライカー」

スポーツの秋到来のためかどうかは定かでないが、ニンテンドウ64におけるスポーツゲームの最新情報がぞくぞく舞い込んでいる。そこで、そのなかでも特に気になるニュースを3つ紹介していく。このページの各見出しに記事掲載ページも示したので、もれなくチェックしよう。

徹底追求! セタ「栄光のセントアンドリュース」

名門ゴルフコースでのプレイモードを

記事24P

ファミマガ64スポーツ

デフォルメ力士がN64に土俵入り! 開発陣への直撃取材で最新情報に肉迫

お お ず も う

64大相撲

(仮称)

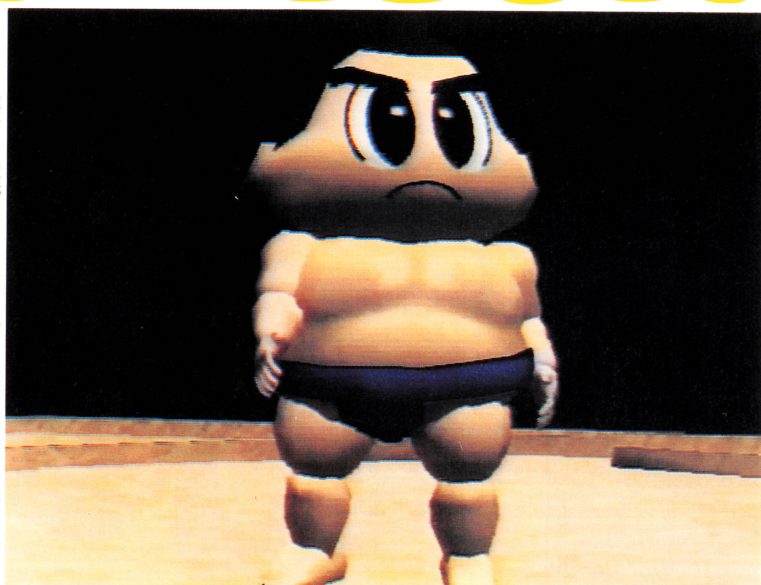
N64に^{たいせんがた}対戦型ゲームのラインナップは数あれど、相撲というジャンルは^{はつとうじやう}初登場! ^{しよしんかい}初心会で上映されるビデオ映像の一部や、開発者のコメントから、独占情報を一挙公開!

ボトムアップ
はつばいび み てい か かく み てい
発売日未定 価格未定

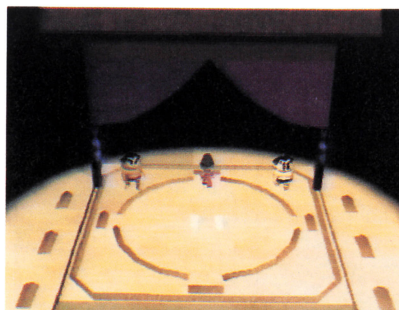
N64	相撲
	容量未定
バックアップ(セーブ数未定)	
最大2人同時プレイ	
コントローラバック対応	

どうしん りきし
3頭身でもリッパな力士!!

●ボリゴン力士の近影。クリッとした目がキュートだが、多彩な技を放つ



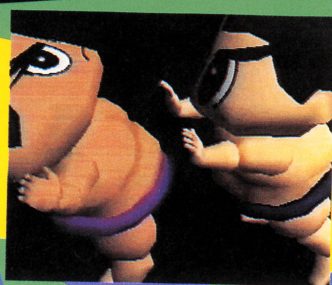
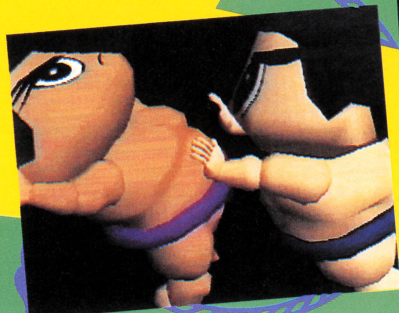
相撲を題材にしたゲームは今までも発売されているが、2Dの平面的なものはかりだった。64大相撲(仮称)では、N64のスペックを活用してキャラをボリゴン化、相撲ゲームを3Dで表現することに初めて挑んでいる。
基本は対戦格闘で、ゲームモードには5種類を用意。モードによっては、キャラ育成の要素もある。キャラはデフォルメタイプだが、実際の相撲ではめつたに見られないダイナミックな技を繰り出すことが可能。技と防御の組み合わせで、相手との駆け引きも楽しめる。



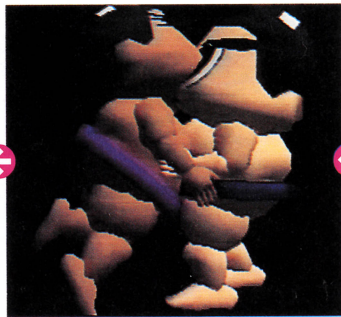
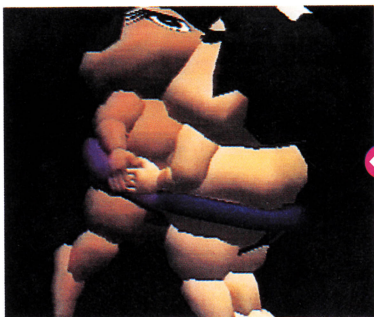
○リングで見た風景。吊り屋根、土俵、東西の力士と行司が確認できる

日本を代表する国技「相撲」が
3Dフルボリゴンで楽しめる!!

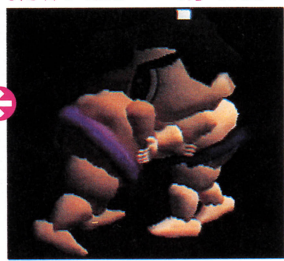
ファミマガ64スポーツニュース



○激しい差し手争いが繰り広げられた結果、西の力士が「吊り出し」を決める



○東西の力士が激突！マワシを引き合って組む「四つ身」を展開

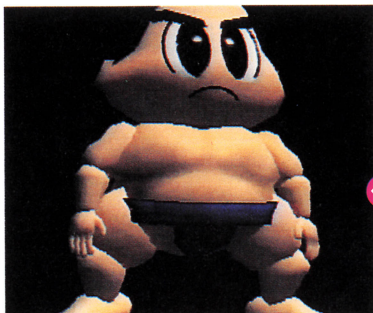


コミカルな外見だが
細かな動きも表現

見かけこそ頭身だが、その動きの細かさについては、リアルなプロボクシングを持つ対戦格闘ゲームのキャラに負けてはいない。デフォルメゆえにオーバーアクションに見えるかもしれないが、ち

どすこ〜い!

○現実の力士は、これで足腰を鍛えるノ



○相撲の基本、四股もがっしり踏んでくれます

よつとした動きから技の一つ一つまで、膨大な量のアクションパターンが用意されているのだ。特に凝っているのは技に関する動きで、可能な限り現実の動きに近いものを再現している。また、状況に応じて表情も数パターンに変化するなど、心憎い演出もなされている。



伊藤無我氏

チームリーダー。意表を突く企画に情熱を燃やす



高橋政英氏

グラフィックを担当。かわいい力士の産みの親だ

高橋 キャラは3頭身にデフォルメされていますが、立体的に表現するという点では、リアルな体型以上に難しいです。まるっこい体型なので、相手と組むときに、肉がめり込んでしまったりとカ(笑)。実際には存在しない人間を3Dにするため、矛盾が出てきちゃうんです。試行錯誤の連続ですが、楽しんで作業を進めています。

伊藤 実際の開発はまだこれからですがN64の開発ツールに慣れておくため、グラフィック面から始めました。開発メンバーは、今回初めてポリゴンを扱うので、最初はサイコロのような立方体を描くことからスタートしました。

力士のグラフィックを開発し、表現するうえで苦労した点などはありましたか

開発室から
ちよつち ひと言!
グラフィック編

力士の成長と画期的な操作方法 2つのシステムが密接にリンクする

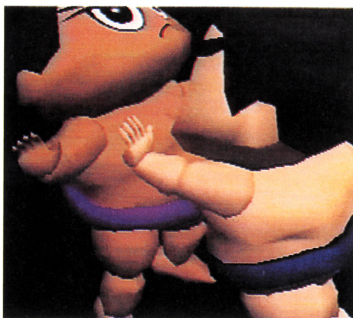
ここでは、力士の成長と、レフトポジションというN64初の操作方法について解説する。力士を育てるためにはレフトポジションを把握

力士の持つ得意技は戦い方で変化する

取り組みで勝利を取ると、そのときの決まり手となった技が記録される。何回も同じ決まり手で勝利すると、その技を使うときの成功率がアップしていくのだ。例



○特殊技の「吊り出し」を強化するか？



○「突き出し」のような基本技も大事だ

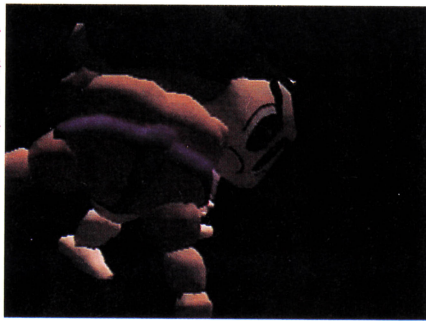


○張り手で相手の虚をつき、「張り差し」で四つ相撲に持ち込むのもイイな

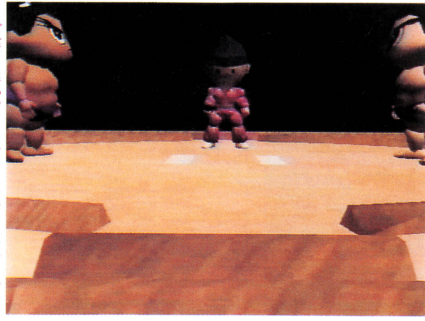
どの技でキメるかがカギ

独自の操作方法で多彩な技を繰り出す

相撲の技は、俗に「四十八手」と言われているが、正確には70手の決まり手が制定されている。膨大な数だが、左手で十字キ、右手で3Dスティックを動かすレフトポジションを使えば、これらの技を繰り出せる。十字キと3Dスティックの組み合わせパターンで、細かい動きが入力できるのだ。



○掛け技、投げ技なんでもござれ！有利な体勢に持ち込むための動作も可能

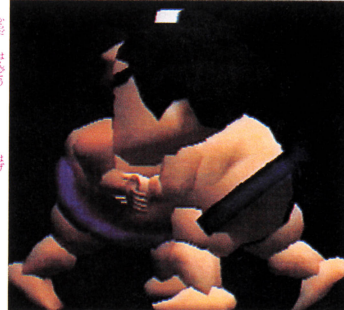


○土俵の正面から見た視点、視点がかわっても、確実に入力できればウレシイが

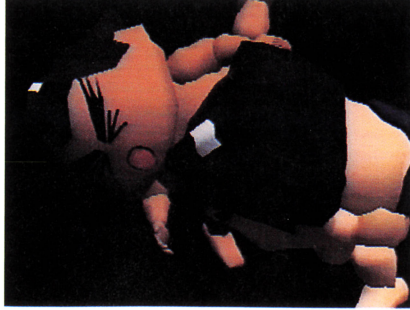
レフトポジションで微妙な動きを入力！



○手乗り力士で〜す（ウソ）。こんな技もアリ？



○体には反動をつけ、激しくゆさぶりをかけて寄って出る「がぶり寄り」も可能か



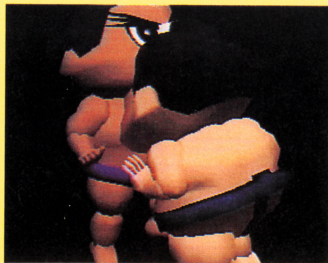
○再現できない技はないといってもいい

開発室から ちよつちひと言！ ——システム編——

操作系についてはですが、レフトポジションを採用した経緯を教えてください。

伊藤 レフトポジションはコマンド入力以外の方法で技を出すという発想から生まれました。これは、相撲には技が多いため、今までの格闘ゲームのようなコマンド入力では対応しきれないおそれがあるためです。詳細な使用法などはこれから決めていくこととなります。

伊梅ジとしては、相手と組んだときに3Dスティックを回して相手を振るとか、体さばきも入力できるものにするつもりです。また、押し引きの細かい動きも表現したいですね。



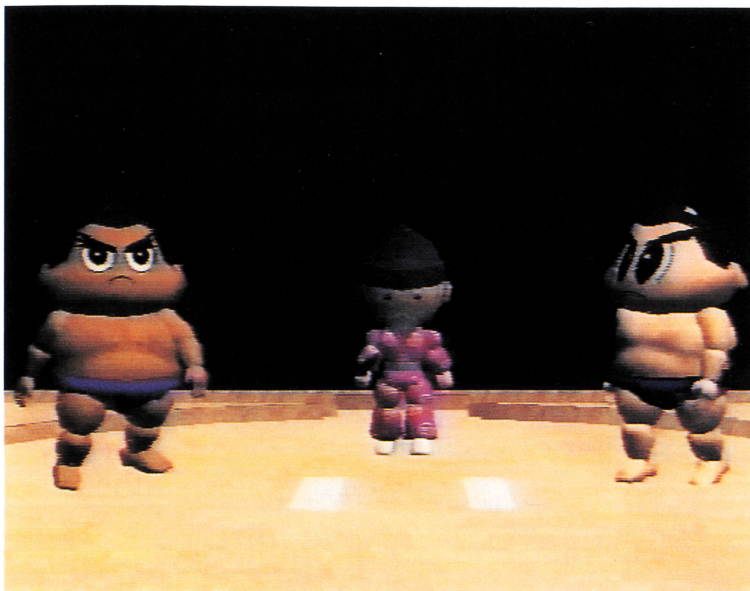
○さまざまなアングルで技を出せる快感！



○組み合ったとき、押し引きの力の強弱が入力できる

かく かい ちようてん め ざ たたか
角界の頂点を目指して戦う!

各モードに共通しているのは、「目の前の強敵を倒せ」ということ



○土俵上のジャッジ、行司さん。彼はすべてのモードに出演するハズだ

自熱の取り組みや息抜きもアリ ゲームモードは5種類を用意

ゲームモードは、1人プレイ専用のものから、最大10人が参加できるものまで、5つのタイプが存在する。多彩な技による攻防の応酬に加え、ミニゲームを楽しんでリラックスすることもできるのだ。

大相撲モード

1P専用で、十両十三枚目からスタートする。1月、3月、5月、7月、9月、11月に開催される各場所に出場し、3年以内で横綱へ昇進することが目的。横綱昇進は、たすく、力士のデータは「歴代横綱」として記録される。また、3年間を全勝でクリアすると、その力士のデータは「伝説の力士」として残される。「伝説の力士」は、次で説明する全国勝ち抜きモードにおいて、最後に控える強敵として登場することになる。

鍛え抜かれた男たちが待つ8つのステージ

沖縄
鹿児島
奈良
静岡
長野
新潟
秋田
北海道

那覇の青く澄んだ海。もちろん、季節は夏! 噴煙が立ちのぼる桜島。アツい勝負は必至 修学旅行の定番、大仏様の御前。鹿もいる? 霊峰富士での戦い。樹海じゃなくてひと安心 善光寺を背にして戦う。シブいロケーション 佐渡島の金鉱。かつての財源地も戦いの場に かまくらとなまげに彩られた冬の横手市内 札幌の雪祭会場。氷の彫刻を背景に戦うのだ

日本各地の 強豪が相手だ!

○立ちはだかる相手は強い。気合いをいれろ

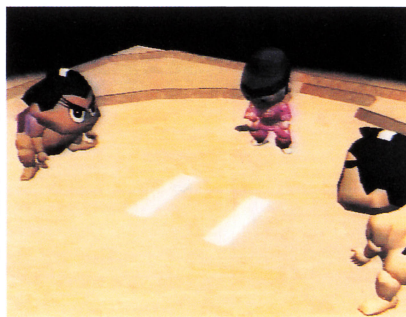


式 全国勝ち抜きモード

1P専用の全8ステージ勝ち抜き戦。日本各地で待ち受ける8人の力士に戦いを挑むのだ。3本勝負で、2本先取すれば勝ちとなり、次のステージに進むことができる。各取り組みでの決まり手は記録されるが、先に進むほど相手の力士も強くなるので、油断はできない。

参 対戦モード

対COMカ2Pでの対戦が楽しめる。このモードも3本勝負で2本先取すれば勝ちとなるが、勝つても決まり手は記録されない。コントローラバツクのデータを読みだすことが可能なので、友だちが育てた力士と、自分の育てた力士を戦わせることができる。



○たがいに見合って、緊張感が高まる。相手の得意技に捕まらなように注意

四 団体戦モード

東と西に分かれて、5対5の勝ち抜き戦をする。これも3本勝負で2本先取が勝利の条件だが、最終的に5人抜きをばせれば勝ち。用意されているキャラをフルに使用え、最大10人で遊ぶこともできる。各自が持つ力士のデータをコントローラバツクから読み出せば、さらに燃える展開が楽しめる。

伍 おまけモード

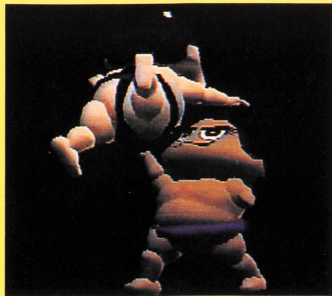
大相撲モードをクリアすると追加されるモード。具体的な内容は現在考案中だが、場所と場所の間に入る、数種類のミニゲームをプレイすることができる。最大4人まで参加して楽しめる予定だ。

開発室から ちよっち ひと言!

モード編

—各ゲームモードのポイントや、プレイヤーキャラについての解説をお願いします—

伊藤 8人の力士の中から自分のキャラを選んで、次に能力ポイントを技に振り分けれます。この能力を成長させられるのは大相撲モードと全国勝ち抜きモードだけです。対戦モードと団体戦モードでは、データをロードできるので、プレイヤーが育てあげた力士を使って戦うことが可能になります。友だちが育てた力士と戦って、オレのほうがい無双を10回多くキメてるぜ! とか、データ面でも競えるようにするつもりです。



○これは相撲技じゃないです。DDTとか、プロレス技が増えても楽しそう

りんじょうかん
じっきょう
臨場感あふれる実況サッカーで
コナミのN64、ついにキックオフ

実況Jリーグ パーフェクトストライカー

N64の特性を生かしたサッカー
ゲームが登場。サンプルロムの
入手によって明らかになった実
況内容やシステム面を紹介する

コナミ 12月20日発売予定 9800円

N64	サッカー 64M
バックアップ(セーブ数未定)	
最大4人同時プレイ可	
コントローラバック対応	

華麗な
ヒールリフト

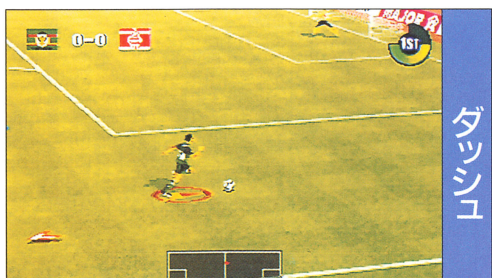
○相手選手の頭上を抜くフェイントができるぞ



○ダッシュ中に3Dスティックを戻してCボタン

Jリーグをモチーフに、実際の選手の動きをリアルに再現し、さまざまな角度から多彩なプレイを繰り広げるサッカーゲーム。試合中は、今やコナミゲームでおなじみのリアルタイムな実況が入っている。テレビ中継を見ているような気分がプレイできる。また3Dスティックで、選手の移動方向や速度を微妙に調節できるほか、ボタンとの組み合わせでフエイントなどの技もだせる。

3DスティックでJリーガーを
自由自在に操作できる



相手選手の守りをダッシュして振り切れ!

ダッシュ

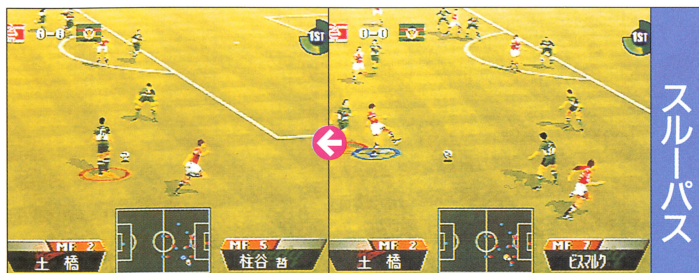


サイドに鋭く切り込んでからセンターリングだ

フライボール

選手の基本的な操作は、3Dスティックの方向指示とボタンひとつでアクションが出せるようになっている。操作方法はエディット画面で3種類から選択できるので、好みのタイプを選ぼう。

ボタン一つで
連携プレイが可能



針の穴を通すようなスルーパスは、現実では高度なテクニックを必要とする

スルーパス



別名トライアングルパスとも呼ばれ、あのブラジル代表も得意としている

ワンツーパー

スーパーゴール!!



①1つのチャンスからゴールするまで、流れるような実況を聞くことができる

スループスが通った



中盤を組み立てます

キーパーと1対1になった。
シュート!

スピーディーな試合展開に合わせて
途切れない素早い実況

試合を盛り上げる実況をしてくれるのは、TBSの清水大輔アナウンサー。Jリーグ番組ではおなじみの人だ。N64の思考ルーチン

試合中にも変えられる
カメラアングル

カメラアングルは、高さ3種類、ズームが3種類あり、好きな組み合わせでプレイできる。ハイ

アングルのカメラで選手全体の動きを見たり、ズームアップにして近くで選手のプレイを見たりするなど、目的に応じて設定ができる。もちろん試合中に、いろいろな変更することは可能だ。



ローアングル

サイドラインから見たアングル。手前からスループスやセンターリングを上げるとカッコイイ。



ノーマル

最初から設定されているアングル。スタンダードなカメラアングルでプレイしやすい。



ハイアングル

斜め上から見たアングル。離れたところから映しているカメラで全体の動きが見やすい。



アップ

常にボールを持った選手をアップでとらえた画面。迫力のある選手のプレイが見られる。



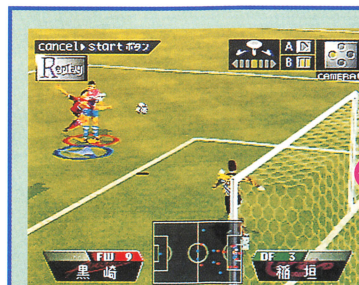
ノーマル

最初から設定されている画面。ノーマルアングルとの組み合わせが見やすく、初心者向け。



ズーム

常にカメラを引いた状態になっている画面。ハイアングルにするとより全体が見渡せる。



①好きな角度でゴールシーンをリプレイ



②再生、逆再生、コマ送りも自由自在



③試合中いつでもリプレイ画面が見られる

好きなシーンを
リプレイモードで鑑賞
選手がゴールを決めるとリプレイでもう一度見られる。3Dスティックを使って再生、逆再生やコマ送りができ、8種類の視点から鑑賞できるのだ。また、試合中でも見たいシーンをリプレイできるぞ。

1-4-5のかなり攻撃的なフォーメーション



○これだけあると、どれにするか迷ってしまう

○自分の思い通りに細かく調整



マンマークだ



○対戦相手の選手1人1人にマークを設定できる

フォーメーションは16種類から選択

このゲームは試合中のフォーメーション、ポジション、作戦などを細かく設定できる。選手の調子などを参考に、自分のクラブにあった戦術を考えよう。

ポジションの変更も可能

ポジションは変更画面で3Dステイックを使って行える。ポジションエンジンで各選手の細かい設定ができ、FW、MF、DF、GKの4つに分けて設定ができる。また、攻撃参加選手やマンマーク選手も決められる。

フォーメーションや作戦を思いのままに細かく設定する事ができる

選手の調子も考えよう



○選手の調子は、5段階の表情で表示される



○サッカー初心者にも分かりやすい解説

ゲームの流れに合わせた作戦を設定。作戦は全員攻撃、サイド突破、オフサイドトラップなど全部で8種類用意されている。分からない作戦はアニメーションとメッセージで解説してくれる。また作戦数は4個まで選ぶことができ、試合中自由に選んで作戦が実行できるのだ。試合の流れに合わせて作戦を変更していこう。

作戦「コマンド」一覧	
カウンターアタック FWを前線に残して守備を固め、チャンスが訪れたら一気に攻撃に転じる。ボールを奪ったらすかさず反撃だ。	サイド突っ破 サイドに攻撃陣が展開して攻めていく。味方のフォローを利用して、敵陣のサイド深くに切り込んでセンタリングだ。
オフサイドトラップ 敵が攻めているときにディフェンslayを素早く上げて、敵のオフサイドを誘う。失敗すると守りがいなくなる。	ゾーンプレス 中盤を厚く、コンパクトにして多人数でボールを奪い、素早く攻撃に転じる。近代サッカーの代表的な作戦の1つだ。
中央突っ破 中盤を厚くし戦力を集めて、敵の守備陣を突破していく。スループス、センタリングなどの攻撃が効果的だ。	押し上げ 敵の攻撃を防いだあとすぐにディフェンslayラインを上げて、敵の攻撃に対してこれ以上攻め入らせないようにする。
全員員いん攻う撃け GKを除く全員が攻撃に参加。FW、MFの攻撃力が低くても得点を狙えるが、全員で攻撃するため守備力が激減する。	全員員いん守しめ備け 攻撃陣も守備に参加して、守備力を上げる作戦。ボールを奪ってから攻撃に転じるのが遅くなるのが欠点だ。

○Jリーグを代表する選手が勢ぞろい。年に1度のオールスター戦がいつでも楽しめる



○コンピュータや友達と簡単にオールスター戦で対決することもできるのだ

仲間同士で
盛り上がるぞ



○全部で9タイプの対戦方式から選択可能。1試合だけで行われる対戦用のモード。最大4人まで遊ぶことができて、対戦したり、協力してプレイできる。2人対2人や、4人対COMといったさまざまな対戦が楽しめる。

プレシーズンマッチ

ゲームモードはプレイヤーの好みにあつたものを選ぶことができる。以下で紹介する4種類のほかにも、コントロールの基本操作を練習できる「トレーニング」モードや、Jリーグ96年シーズンの各試合名場面を忠実に再現した「ナリオ」モードと、全部で6種類のコントロールパッドを使えば試合のデータをセーブできる。

ゲームモードはプレイヤーの好みにあつたものを選ぶことができる。以下で紹介する4種類のほかにも、コントロールの基本操作を練習できる「トレーニング」モードや、Jリーグ96年シーズンの各試合名場面を忠実に再現した「ナリオ」モードと、全部で6種類のコントロールパッドを使えば試合のデータをセーブできる。

遊ぶことが出来る Jリーグ16クラブの最新データで

このゲームはJリーグ全16クラブの96年9月終了時のデータで登録選手も実名で表示している。クラブや選手には能力値が設定されているが、データだけではチームの強さは図れないぞ。

ゲームモードはプレイヤーの好みにあつたものを選ぶことができる。以下で紹介する4種類のほかにも、コントロールの基本操作を練習できる「トレーニング」モードや、Jリーグ96年シーズンの各試合名場面を忠実に再現した「ナリオ」モードと、全部で6種類のコントロールパッドを使えば試合のデータをセーブできる。

遊ぶことが出来る Jリーグ16クラブの最新データで

このゲームはJリーグ全16クラブの96年9月終了時のデータで登録選手も実名で表示している。クラブや選手には能力値が設定されているが、データだけではチームの強さは図れないぞ。



○Jリーグ全16クラブが2つのブロックに分かれて、トーナメントによる勝ち抜き戦を行い、優勝を目指すモード。実際のJリーグでは、「天皇杯」といったクラブ日本一を決めるトーナメントがあるが、それをモチーフにした作りだ。

トーナメント



○実際のJリーグ公式戦と同じ日程で行われる

96年度のJリーグと同じ試合日程。全30試合をリーグ戦によって戦うモードだ。ホームアンドアウェイ方式による、2回戦総当たりで全30節行われる。順位は全30節の勝ち点の合計で決定する。

リーグ戦

カーソルを使った掛け引き勝負するのだ



○シュートが決まり思わずガッツポーズ！ゴールの後ろでサポーターも大盛り上がりだぞ



はうまくカーソルを合わせないとボールをキャッチできないのだ。またキッカーは、シュートエリアに正確にキックできる弱キックと、エリア内ではたつく強キックの2種類を使い分けるのだ。

P.K. 戦



世界屈指の名門難コースで
キミのオリジナルキャラを育てろ!!



1番ホール ティーグラウンド

☀朝日に照らされた1番ホール。熱戦の幕開け



2番ホール グリーン

☁背後のホテルが霧に霞む2番グリーン



11番ホール ストラスバンカー

☉コース名物のバンカーも再現されている



☉コースを再現するため膨大なデータを収集

セントアンドリュース
全18ホールを完全再現!!

ゴルフ発祥の地としてプロアマを問わず、世界中すべてのゴルフアー憧れの地。それがこのゲームの舞台となるセントアンドリュースオールドコースだ。自然の地形が最大限に利用された18ホールのレイアウトやアンジューレーション（高低差）、深いバンカーはモチロンのこと、コースの脇に建つクラブハウスやホテルまで、本物のオールドコースそのままに再現されているのだ。実際にプレイしてみれば、ゴルフは自然との戦いである、という言葉が応でも納得させられてしまうほど、ゲーム上で忠実に表現されている。

栄光のセントアンドリュース

ゴルフゲームの基本となるショットシステムと、自分だけのオリジナルキャラの作成とその育成を検証する。聖地セントアンドリュースに挑むのはキミだけのキャラだ!!

セタ 11月29日発売予定 9800円

N64	ゴルフ 64M
コントローラバック専用	
最大4人同時プレイ可能	

ナイスショット!!



●初心者にも分かりやすいショットシステムだ

- ## ショットの流れ
- ①クラブの選択
 - ②方向の調整
 - ③ボール打撃位置設定
 - ④スイングの大きさ調整
 - ⑤ショット

ゴルフゲームの基本となるショットについて、本誌No.6でもチラリと解説したが、今回はさらに詳しく解説するぞ。ナイス（失敗すればミス）ショットまでの過程は、左に示した「ショットの流れ」の通り。ほとんどの操作を3Dスティックで行う。ショットの微妙な方向やボールを打つ位置、さらにスイングの大きさまで、3Dスティックの倒し具合一つで変化させることができるんだ。64ならではの3Dスティックによるショットシステムを見てみよう。

3Dスティックを倒す深さがクラブのスイングに反応

①クラブの選択

ゴルフゲームで最初に戸惑うのがクラブの選択。1W、4というわけても、どれくらいの飛距離があることや……。なんてことは、このゲームではナシ。自動的に最適なクラブが選ばれるし、そのクラブでショットしたときの飛距離も表示される。至れり尽くせりの便利なシステムになっている。

②方向の調整

クラブの選択が終わったら、いよいよショットの準備。ボールを打ち出す方向を決定する。方向の調整は3Dスティックの左右で行う。画面右に表示されるコース全体図で、ボールの軌道や落下点も確認できる。このとき、風の向きや強さも考えて方向を決めないと、風に流されて思わぬ場所にボールが飛んでしまう。

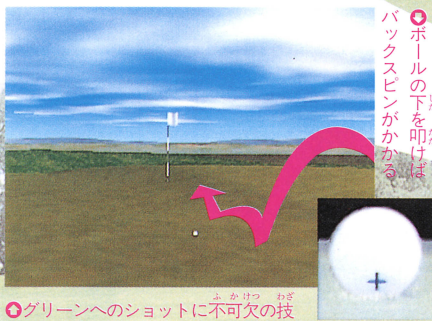


●画面右のコース図で方向を一目で確認できる

③ボール打撃位置設定

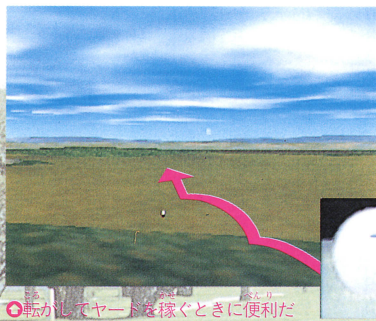
コースの状況に合わせてバックスピンも思いのままにショットするとき、ボールのどの位置を打つかにより弾道が変化していく。下を打つとボールが高く舞い上がり、落下後すぐに止まる（バックスピン）。上を打つと低い弾道で飛び、落下後も長い間転がり続ける。コースの状況に合わせて打ち分ける必要がある。といっても、別に難しいワケではなく、ボール上のカーソルを3Dスティックで移動させるだけで簡単に指定することができる。

●ボールの下を叩けばバックスピンのかかる



●グリーンへのショットに不可欠の技

●ボールの上を打つと風の影響を受けにくい



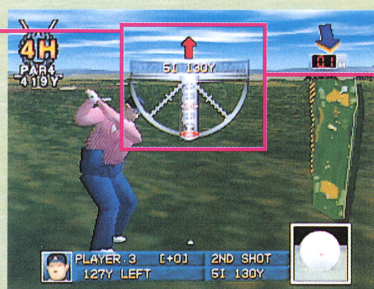
●転がればヤードを稼ぐときに便利だ

④スイングの大きさ調整

3Dスティックを大きく倒せばボールの飛距離も延びる。これまでのゴルフゲームとこのゲームの最大の違いは、3Dスティックを使用することによって、クラブを「振る」という感覚が、リアルになったことに尽きる。3Dスティックを下に倒した深さが、スイングの大きさにダイレクトに反応しているんだ。微かなスイングの調整もこれで簡単にできるよ。ちなみに、3Dスティックを斜め下に傾けることで、ドロボールやフエードボールも自由に、そして簡単に打ち分けることができる。

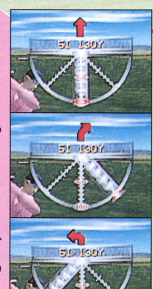
フルスイング

ハーフスイング



●3Dスティックの倒す深さで飛距離が変化する

打ち分けも可能



●3Dスティックの倒し方を変えて



●円が大きいうちにショットすると大失敗!!



●円が小さいときにショットすれば完璧!!

⑤ショット

ミスとナイスショットは紙一重のタイミング

スイングの大きさを決めたら、後は3Dスティックから指を放し（3Dスティックを元に戻して）打つだけ。だが、指を放すタイミングが重要になってくる。画面右下に出現するボールの中を伸縮する赤色の円の動きに合わせる必要があるのだ。円が最も小さい（点になる）ときがベストショットとなる。このゲームで唯一タイミングが要求される緊張の瞬間だ。

背の高さと利き腕を設定



身長は最低は120cm。小学校低学年のプレイヤーもOK

キャラクタの体格を設定できる。自分と同じ体型にするのもよし、憧れの体型に設定するのも自由だ。ただし、体型による体力差はナシ。背が高くても低くても基本能力値は変化しない。また、ハンディキャップも0~14の間で設定できる。

プレイヤーの体格を設定できる

セントアンドリュースの難コースに挑む際、プレイヤーの分身となるオリジナルキャラを設定することが出来る。プレイヤーは、キャラクタの体格やハンディキャップ、使用するクラブや能力を自由に設定できるのだ。オリジナルキャラはこれから未永く戦っていく者同士(同じになるわけだから思い入れタップリに自分だけのオリジナルキャラに設定したいね。

プレイヤーの分身となるオリジナルキャラでプレイする

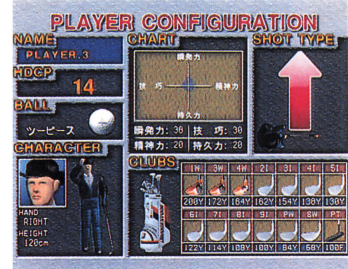
外見の能力差はナシ



威風堂々とした8種類の顔を選べることができる



ハンデが大きいと赤色の円の伸縮が遅い



自分だけのキャラクタを作り上げられる



3種類のボールの特性を解説してくれるぞ

3種類のボール



この中から選べるのは14本のクラブだけ

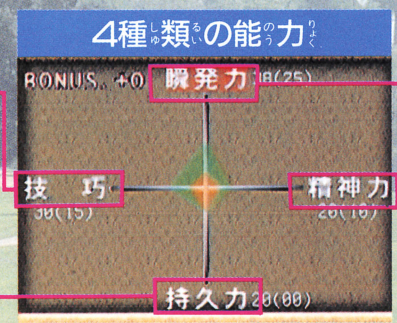
22本のクラブ

クラブ選択からコース攻略は始まる。クラブは全22本の中から14本を選択。参考飛距離が提示されるので、バランスよくクラブを選ぶ。ボールは性能が違ってくる。クラブやボールの能力を考慮して、クラブやボールを選択することになる。キャラクタの能力を上げて、セントアンドリュースのコースを攻略するのは不可能に近い。コースに出る前からコース攻略はスタートしているのだ。

クラブ選択からコース攻略は始まる

技巧
この値を上昇させると、赤色の円の伸縮スピードが遅くなり、正確なショットを確実に打つことができるようになる

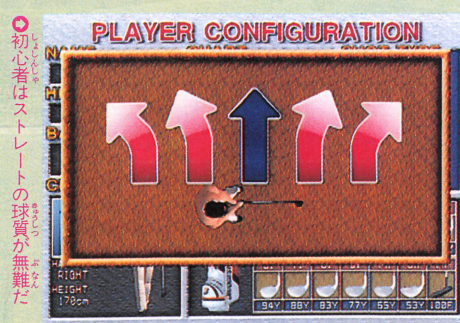
持久力
この数値を上げておくと、ラウンドの後半になっても疲労による能力の低下を防ぐことができるようになり、正確なショットが打てる



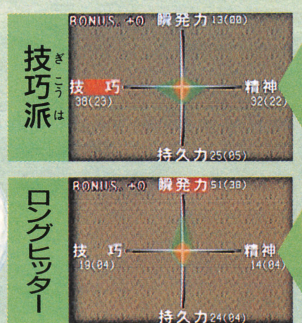
瞬発力
この数値を上げるとボールの飛距離が延びる。ロングヒッターのキャラにするなら、何はともあれこの数値を上昇させる

精神力
この数値が高いとトラブルショットやバーディパット時に、赤色の円の伸縮スピードが下がる

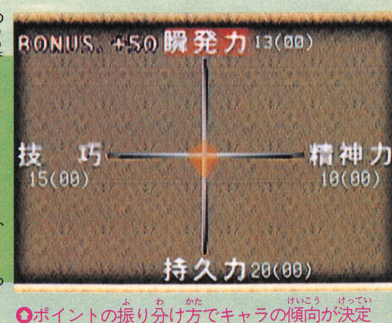
飛ばし屋も業師もすべては能力次第



初心者はストレートの球が打てない



能力ポイントを振り分け



ポイントの振り分けでキャラの傾向が決定

フェード系、ドロー系の種類から選択してオリジナルキャラクタの能力にすることが出来る。得意な球質でショットすれば、飛距離と正確さがアップするぞ。



●それに比べライバルは250ヤードをオーバー!!

1ST SHOT
1W 200Y

じつりき れきぜん
実力差は歴然!!

1ST SHOT
1W 250Y



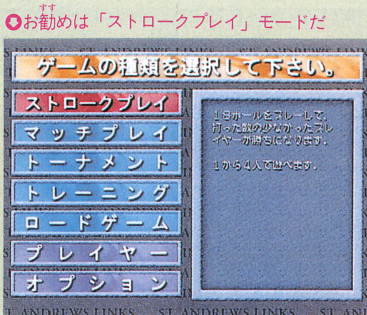
●1Wでの飛距離がたったの200ヤードしかない

さあセントアンドリュースの4日間のトーナメントに出場...。ところがキャラはシヨボシヨボ。ライバルとの飛距離差は悲しいかな50ヤード以上。実力は雲泥の差。このギャップを埋めるためにキャラを成長させなければならぬ!!

栄光をつかみ取るためには オリジナルキャラの成長が不可欠

ラウンドを重ねて
能力をUPさせる

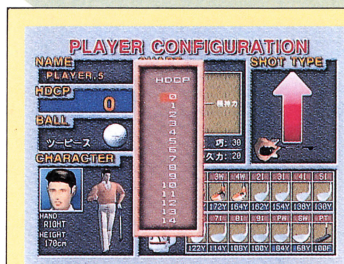
オリジナルキャラを成長させる方法は、とにかく数多くラウンドすること。ただし、成長するのは「ストロークプレイ」「マッチプレイ」「トーナメント」の3種類のゲームモードだけ。ショットの打ち直しができる「練習ホール」と「トレーニング」モードはいくらプレイしてもキャラは成長しない。この2つはあくまでもコースとショットの確認に利用するのだ。



●お勧めは「ストロークプレイ」モードだ



●すべては経験がモノをいう世界なワケだ



●ハンデ14だと能力はほとんど上昇しない

ハンディキャップが成長を妨げる
能力アップに必要なポイントは、ハンディキャップが大きくなると獲得しにくくなる。キャラを早く成長させたいプレイヤーはプレイが難しくなるのを承知で、敢えてハンデ0でのプレイを挑め。



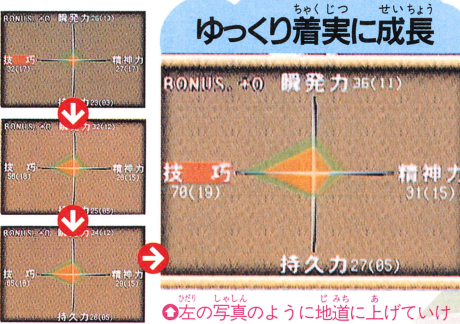
●慎重に正確なショットを打ち続けるのじゃ

正確なショットを常に心がけよう
キャラの能力が、単純にラウンドで成長するのは「持久力」だけ。「瞬発力」「技巧」「精神力」は正確なショットをしていくことで、ポイントが溜まり基本能力値が成長していく。ただし、「技巧」と「精神力」はミスショットをするとポイントが減少していくので注意が必要だ。オリジナルキャラの能力はポイントさえ溜まれば、ラウンド中でもアップしていく。前のホールではドライバーの基本飛距離が200ヤードだったのが、次のホールで202ヤードに伸びているときは「瞬発力」の能力値がアップした証拠だ。



●栄光の18番グリーンがキミを待つ

栄光への道のりは長く険しい!!



●左の写真のように地道に上げていけ



●自分が手塩にかけて育てたキャラで対戦



●自分が手塩にかけて育てたキャラで対戦

育てたキャラで友達と勝負できる
このゲームにはカセット本体にバックアップが付いていない。セーブはすべてコントローラパックで行うことになる。これを聞いて「ええ〜メンデくせえ」などと早とちりしないように。コントローラパックにセーブするということは、自分が育てたオリジナルキャラを持ち運びできるといこと。つまり、友達同士でコントローラパックを持ち寄れば、オリジナルキャラでのトーナメントが開けるんだ。

セントアンドリュースの覇者は?



博士はジョゼットに言いました。「ブルーランドへお行き」突然のことに泣きだすジョゼット。と、そのとき、博士は倒れてしまったのです。



所は変わってコルロ島。ジョゼットがオカリナを吹いていると、友達のパードやってきました。「おーいジョゼット、博士が呼んでるよ」

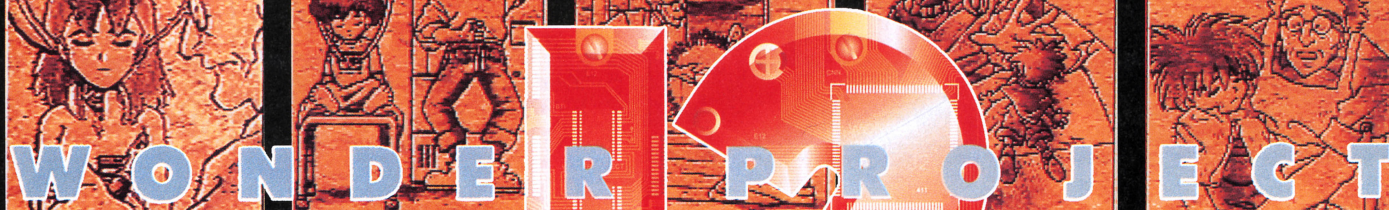


「コルロ島にいる機械人間の少女が待つ」という物質があれば、願いが叶うということです。どうもこの2人、ジョゼットを狙っているようです。



シリコニアン帝国にシリコニアン13世という皇帝がいます。この13世、メッサラという機械人間とよからめ話をしているようです。

新キャラ情報にジョゼットのブルーランド島案内をプラス



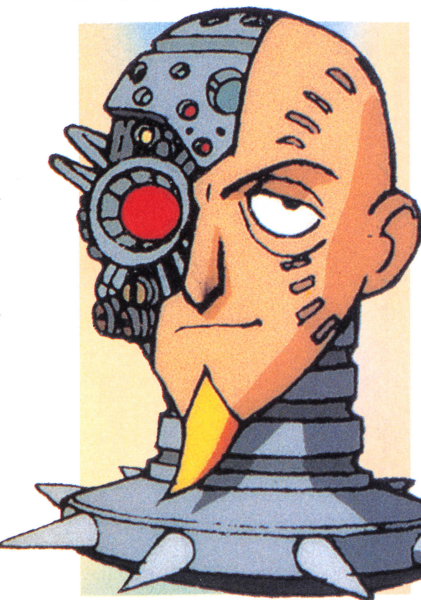
ワンダープロジェクト ジェイツ

コルロの森のジョゼット

発売を1ヵ月後にひかえ、ますます完成度も高まってきたJ2。今までは明かされなかったブルーランド島のすべてをドーンと公開しちゃいましょう！

エニックス 11月22日発売予定 9800円

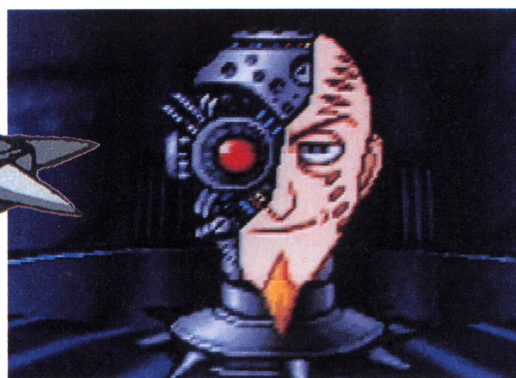
N64 アドバンチャー 64M
コントローラパック専用
未定



①メッサラを拾い、今の状態に改造したのは科学者フラーケン。改造されたといっても、記憶や知識はそのまま残っている

©ギブロ/ミント/エニックス

『J』をプレイした人は、この顔に見覚えがあるよね？ 彼はメッサラ。10年前はコルロ王国の宰相だったが、謀叛を起こし、最後はビーノによって倒された。しかし彼は、シリコニアン帝国により回収され、蘇ったのだ。今ではその頭脳を買われ、帝国の参謀となっている。今回メッサラを確認できたのはオープニング。彼は皇帝シリコニアン13世に「コルロ島に住む機械人間の娘が持つ『J』があれば何でも願いが叶う」と進言している。コルロ王国に深い恨みをもつメッサラだけに、自分の復讐も考えているのでは…？



今回も諸悪の根源？
メッサラ復活！

シリコニアン帝国がブルーランド島を占領した目的は、船などのエネルギー源になるプロトン鉱石の採掘だけかと思われた。だが、今回紹介する帝国側のキャラクタ資料を見ると、それだけではないようだ。彼らの本当の目的は？

シリコニアン帝国側の新キャラ登場！
彼らのたくらむ計画とは…



②メッサラは機械人間だけの世界を作ろうとしたが、ビーノに敗れる



やっとブルーランドへやって来たジョゼットたち。これから無事に暮らしていけるでしょうか？このお話のつづきは今度のお楽しみ…



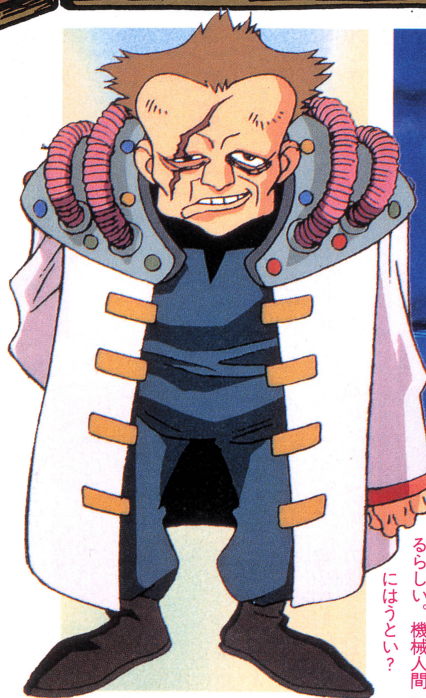
しかし運のいいことに、ジョゼットたちは捕まえ前にコルロ島を出発できました。飛行機は、ジョゼットたちに気付かず、行ってしまったのです。



そのころ、シリコニアン帝国から、ジョゼットを捕まえようとする飛行機がまさにコルロ島に向かっていて最中でした。危ない！ジョゼットノ



ベッドの上で博士はまた、ジョゼットにブルーランドへ行くよう言いました。ジョゼットが「うん」答えると、博士は息をひきとったのです。



シリコニアン13世

○「J回路」を使って何をしようというのだろうか？

○町の中にもフラークンの姿が、偵察なのか？
○自称世界一の科学者だが、機械工学の第一人者ジェベット博士には一目置いていられない。機械人間にはうまい？



皇帝シリコニアン13世と世界一の科学者フラークン
帝国側のキヤラで2人目に姿を現したのは帝国の皇帝シリコニアン13世。イスに深く座つたままの彼は、メッサラに指示を与え、どこかに消えてしまう。そのため彼の目的自体ははつきりしない。もう1人は科学者フラークン。戦闘機シーバやシリコニアン砲などを開発した、兵器のエキスパートだ。彼の目的は機械人間の人工頭脳を使った兵器を作ること。ジョゼットが狙われているのかも！

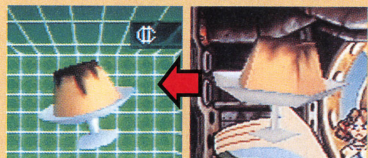


○戦闘機シーバを開発したのはフラークン。このほかにも駆逐艦クラドセレケといった兵器も生み出した天才的頭脳の持ち主だ

耳より速報——①

ポリゴンアイテムがつるつるに！

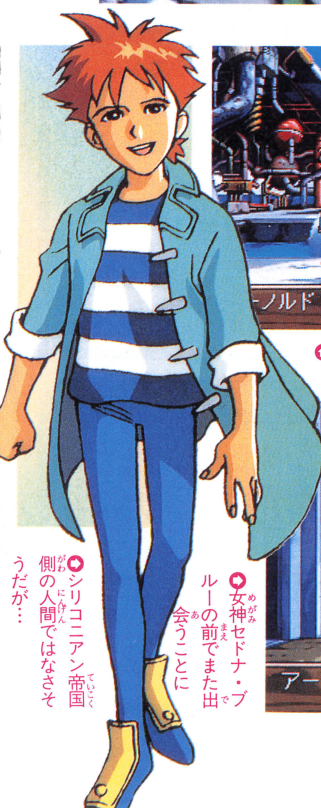
ロムの完成度も前回の65%から80%にバージョンアップして、いかにもポリゴンだったアイテムが、なめらかに変身！ジョゼットの大好物のプリンも丸くなって、つるつるのプリンって感じになったね。



○これならジョゼットに食べさせても安心



○ネコちゃんもまるまるして、カワイさアップ

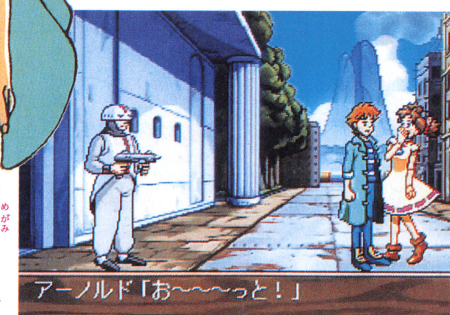


○女神セドナ・ブルーの前でまた出会うことに
○シリコニアン帝国側の人間ではなさそうだが…



—ノルド「おや？ この船、きみの？」

○船のことにやけに詳しいアーノルド



アーノルド「お〜っと！」

タダ者とは思えない！自称漁師の息子アーノルド

とが好きらしいが、ジョゼットは「ハラハラして、つてこであまり気になっていないみたい。そんな彼にはこれからいろんな場面で会える。漁師の息子だと言うわりには妙に博識だったり、シリコニアン兵士と密談していたりと行動がやけに怪しいのだが…

『この舞台ブルーランド島を ジョゼットの案内で目観光』

ここからは私、ジョゼットがブルーランド島を案内していきます！私もそんなに長くここにいらわけじゃないんだけど、近頃は

だいぶ慣れてきたし、島の道だつてちゃんとインプットしたから大丈夫よ。じゃあ早速、島巡りに出発しましゅす！！

まずはメガフロート・ノアの説明からね。ここは5000人の漁師、鉱夫の人たちが住んでいる人工島。島自体が移動できるんだつて。スゴイ！島の中心には女神セドナ・ブルーの像があるの。

漁師たちの生活の場
人工島メガフロート・ノア

①映画館スツカラ座

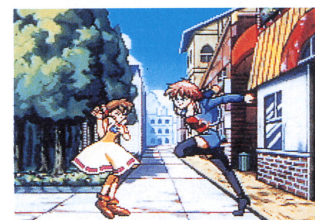
映画って面白くて大好き！特にミュージカルの「サウンド・オブ・ダンス」を見たときなんか、思わず踊っちゃったんだから。でもここで上映してる映画は本じかないのよね。もっと見たいの

②カレンの居酒屋

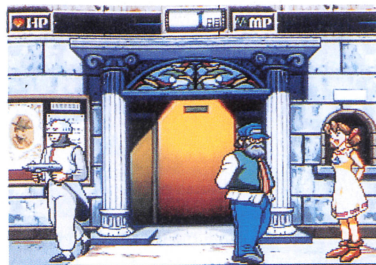
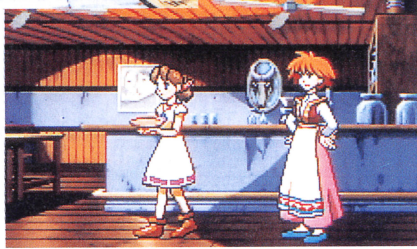
ここは漁師さんたちが集まる居酒屋。この女主人カレンさんは、最初ちよつとコワイ人かなーって思ってたんだけど、本当はとっても優しい人なの。そうそう、私ここで働かせてもらうことにな

○サファイアさんとぶつかったのよね、ここで

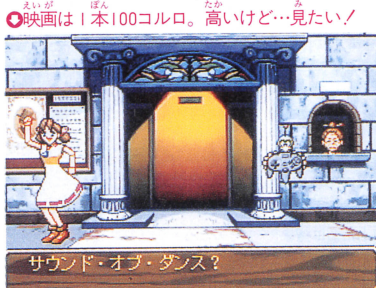
つたの。お客さんにトイレで料理を運ぶウェイтрレスのお仕事よ。お店に出る前にトイレを運ぶテストもしただけど、最初はちよつと緊張しちゃった。



○額に汗して働く。これが労働の喜びなのね。なんてね！今度はお料理にも挑戦しようと思ってるの♡



○客よせのアルバイトも板についたかな

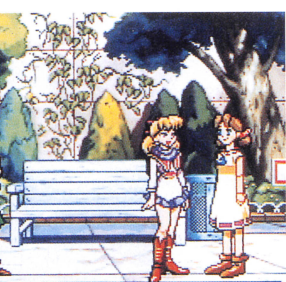


○映画は1本100コロロ。高いけど…見たい！

③人工島公園

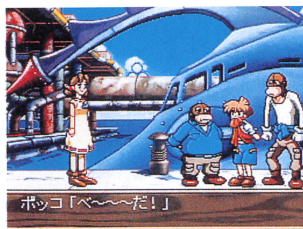
○人がいないと思わずアクビも出ちゃう。これってほしくないのかな…？

パールさんたち、ここをよくおしゃべりしてるのよね。でも私、あの雰囲気になかなかじめな



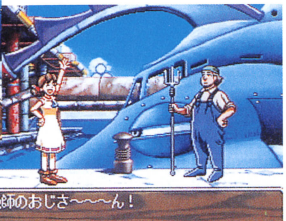
パール「よかったら、私たちのお友だちになってくださらない？」

○パールさんってとってもよくしてくれるの

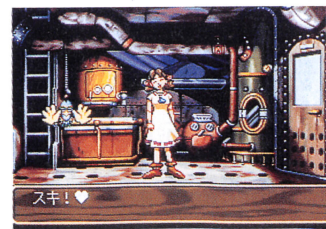


○ポッコって言うんだよね、あの子。今度会ったって、絶対に口きいてあげないんだから！

○フィッシュさんとはここでよく会うの。漁師さんだから、港にいるのはあたりまえね



漁師のおじさ〜ん！



○こうして見ると、ドルフィン号だって、りっぱな家よね。潜水艦にもなっちゃうんだから。スゴいでしょ



○緑色の服を着た男の子。ドルフィン号のことよく知ってたけど、何しに来たのかな？

アーノルド「キミ…この船、大切にしたいわね！じゃ！」

⑤1番ピア

ブルーランド島で一番最初に来たのがここだから、思い出の場所つてここかしら。そういえば、この前ポッコっていう子が港にきたんだけど、本当にナマイキな子なのよね。会つていきなり「あかんべ」するなんて、信じられない！

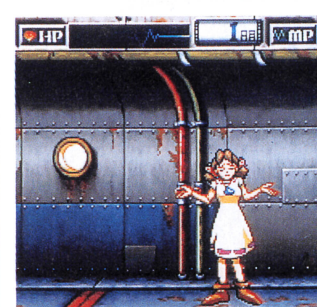
⑥2番ピア

ここが私の住んでるドルフィン号のある2番ピア。最初は汚くて悲しくなるほどだったけど、トコさんたちが言つてたとおり、住めば都つていつのかな？だいぶ慣れてきたみたい。こんな船をじつと見てた男の子がいたけど…誰だろう？

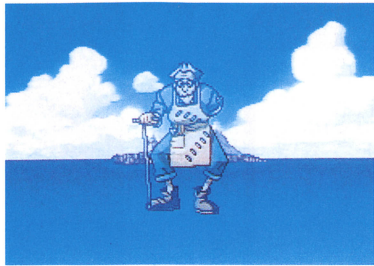
④パイ通路

お隣のブルーランド本島とメガフロート・ノアをつないでいるのがここ。パイプ状になっているから雨が降っても大丈夫ね。いつも思

うんだけど、本当に殺風景なところよね。みんなが通るところなんだからもう少しキレイだとい



○結構人が通りそうだけど、意外とさみしいのよね…



博士のことを考えると…ちょっとさみしいな

8 人工島広場

ここって海がキレイでステキな場所だと思わない？
とっても好きな場所なんだけど、ときどき博士のことを思い出して、サファイアさんもよくここにきてるみたい。きつとここが好きなのね。



サファイアさん、私来ると、走ってどこかに行っちゃうの…。もしかして嫌われちゃったのかな…？

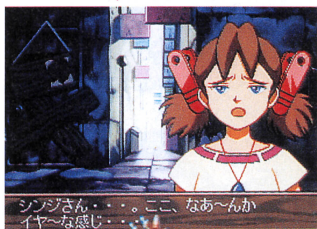
緑色の服の男子、また会っちゃった。いつもニヤニヤしてるのね



サファイア！…店の前で、ぶつかって悪かったよ。」

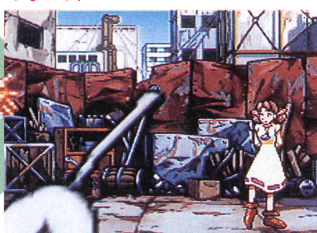
思わず心も暗〜くなりそう。あんまりここには来たくないの…

10 あやしい裏通り



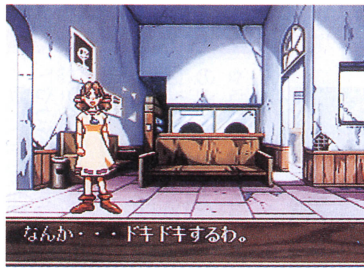
暗いし、何だかコワイなあんか、イヤな感じがの、ここ。いかに何か出てきそうだし…あつコワいこと考えちゃった。もこんなどこい。ほかの場所に行こうよ、ね。

こんなところにはあんまり連れてこないでね。クサイからイヤなのっ！



12 ゴミ捨て場

まあ、ゴミ捨て場なんだけど…。こんなところ来なきゃよかったね。なんか、クサイしー。あつ今ネコが通っていった！あれがフイッシャさんを困らせてるネコなんだよ。



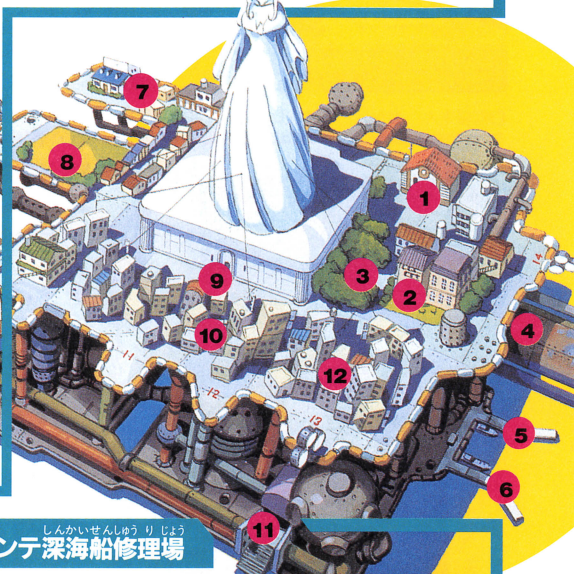
このニオイ、どうしても好きになれないっ！

7 人工島病院

私は機械人間だから、病院ってここには用はないんだけど…。ここって何だかいつもニオイがするでしょ？そのニオイをかぐと、不思議とドキドキしちゃうの。この気持ち、どう言ったらいいのかな？

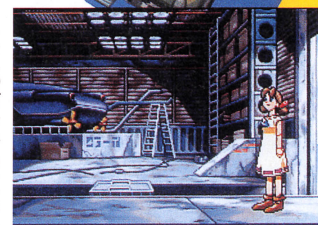
9 女神セドナ・ブルーの入口

セドナ・ブルーって見てると言葉が出なくなっちゃう。すごく大きくて、この入口にいる、シリコニアンの兵隊さんに聞いたんだけど、この中に漁師以外の人が入ると、バチが当たるんだって。バチってタイコあれや

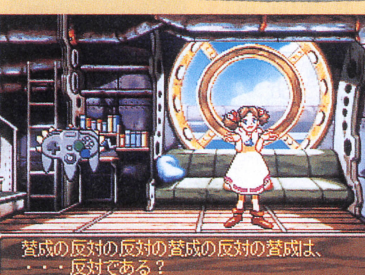
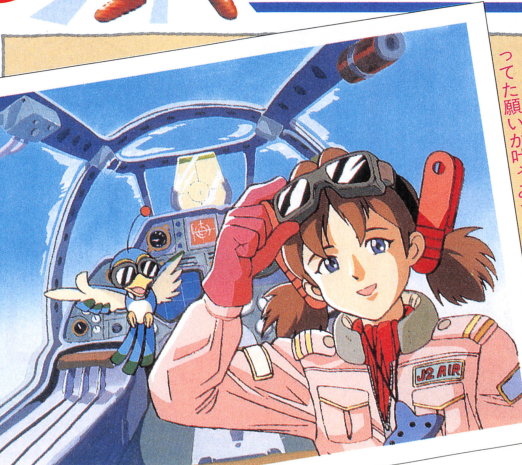


11 ガンテ深海船修理場

このガンテっていうのは人の名前なの。フィッシュさんに聞いた話だと、ガンテさんってガンコでコワイ人なんだって。私がここに来るときにはいつも誰かいないのよね。



奥に見えるのが深海船かしら？



全問正解すれば、尊敬してくれるかも

ジョセットフリークに気になる情報をお届けしよう。まず1つ目はジョセットのクイズ。ジョセットが勉強し、いろんなことを覚えてくると、プレイヤーであるキミにクイズを出題してくるのだ。問題はかなりのハイレベル。ジョセットにいいところを見せようと思ったら「苦労だぞ。2つ目はパイロット姿も凛々しいフライベートショットのお披露目！」



シリコニアン帝国活動の中心 ブルーランド本島

は、ブルーランド本島に着てーす！「コホン、では説明します。ここはもととと漁師さんた

①ブルーランドの森

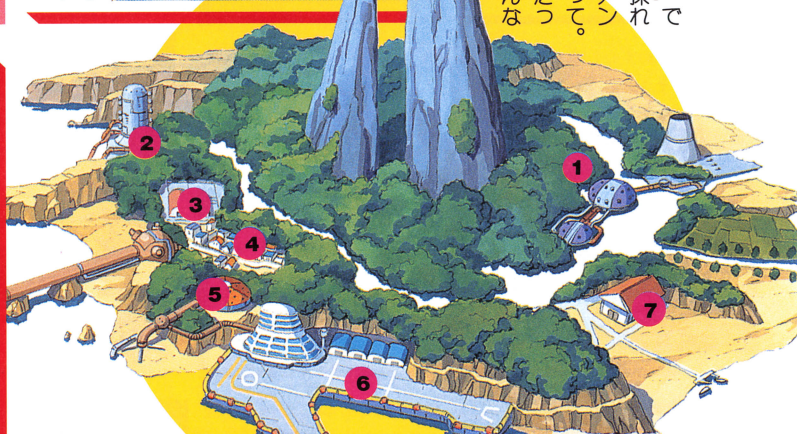
ここに来ると、コルロの森を思い出しちゃう。みんな、元気がな...。お花もキレイだし、気持ちも落ちつくの。でも、ときどき変な音が聞こえることがあって...。いつも怖くて逃げちゃうから何かは分からないんだけど、気になるよねやっぱ。



○コルロの森もこれくらいいっぱい花が咲いてるんだから

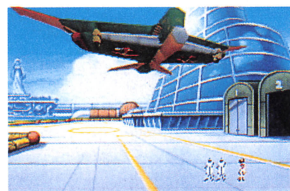


○ほらっ！声がするでしょ？「ヤダ、キミワル...」

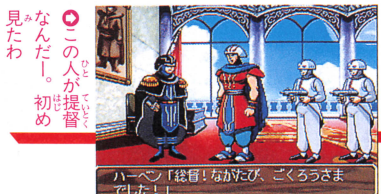


⑥空軍駐屯地

ここではシリコニアンの飛行機が飛んで来たりするのを見ることが出来る。この前も新しい提督が来たのよ。兵士の人たちは、今度の提督は民間人に甘すぎる、って言うんだけど、これって、いいことなんじゃないかなって思うんだけど、どうなのかしら。



○こうしてみると、やっぱり大きいなあ。私も乗ってみたい！



○この人が提督なんだ！初め見たわ

ハーベン「総督！ながさび、ごころうさまでした！」

⑦空軍格闘場

来たとな、いきなり銃を突きつけて、「カエれ！！」なんて、ひどいと思わない？聞いた話だと、格闘の稽古だつて言ってるらしいの。今度体をきたえて、こうしてやるんだから（ホントはちよつと「ワッ！」な！



○ここにはコワいシリコニアンの兵士がいっぱい。思がつまっちゃう

②プロトン探掘場

私、ここでもアルバイトやってるんだ。最初は女の子だつていう理由でみんな「だめだ」って言うんだけど、やってみれば、意外とできちゃうものよ。でも、力、ついちやうな...。女の子なの、いいのかな？

③映画撮影所

スッカラ座で上映している映画はみんなここで作られてるんだ。映画は見るのも楽しいけど、映画映る画に出演してみたくなつちやうな。いつか監督さんに会つて、映画に出演させてもらえたり...なんてことあったらいいな。

④職業登録課

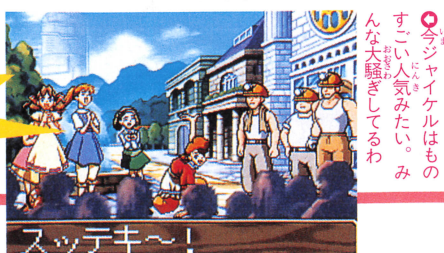
ここで職業の登録をしておかないと働くことができないの。それもシリコニアンの命令なのよ。自由に働けないなんでもちよつとイヤだけど、私もちゃんと登録したわ。そつえば、ここでパールさんに会つたんだつて。



○受付のボールさんの目、気になるなあ...

⑤役所前広場

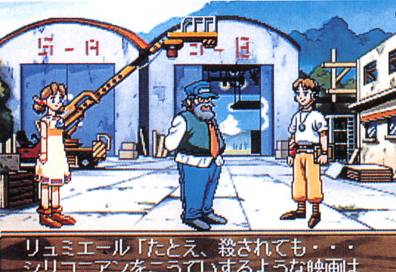
役所前の広場にはいつも人がいっぱい。最近はずいぶん人気があつて、みんな大騒ぎしてるわ。大道芸を見せる人たちがいて、スゴいんだから。映画に出てるジャイケルってスターもこの一員なの。ちよつとカッコよかったかな...



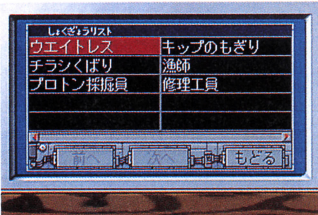
○プロトン鉱石は出る場所、出ない場所があるから、しっかり選ぶのがポイントだからね



○こんな格好にも似合ってるでしょ？



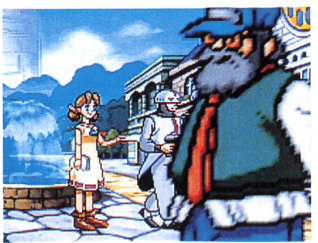
○監督さん、声かけてくれないかな...ドキドキ



○この機械で職業の登録ができるの。どんな仕事がいいかな。迷っちゃう

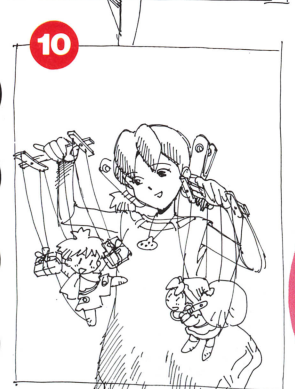
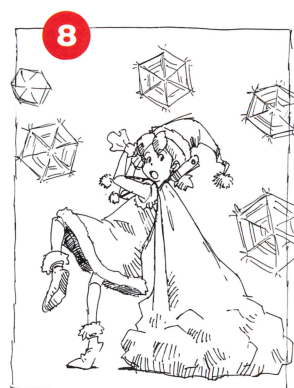
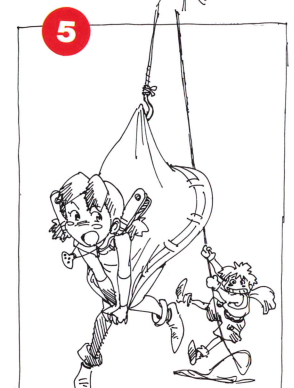


○パールさんって、美人よね。私もあんなふうになりたいな...



○フェリー二座のチラン配りのアルパイ トもやってみたの





ファミガ64 No.12の

候
こ
補
ほ
作
さ
品
ひん

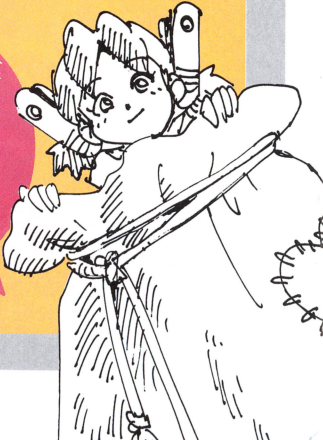
表紙をみんなで 決めちゃおう!

とくべつ しじょうせんこうかい
特別誌上選考会

緊急企画発動!

またまたジョセットがファミガ64の表紙を飾ることになったぞ。でも、今度は読者のみんなが好きなイラストを選んでね!

表紙テレカを
抽選で64名に
プレゼント♡



待ってまーす♡

お応
募
要
項

突然だけどファミガ64 No.12(11月29日発売)の表紙をみんなに選んでもらうことになりました。表紙の候補は上にある10点。このなかからこれだと思っ1点を選んでね。ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、気に入った作品の番号を書いて〒108 東京都港区東新橋1-1-16 T-M ファミマガ64編集部「ジョセットが1番」係まで送って下さい。締め切りは10月28日必着。抽選で64名に表紙のテレカをプレゼントします。

「勝利」とは「生き残る」こと!!



○こんな巨大な敵も出現する。「戦闘は火力」の理論を頭と腕でカバーしてみせろ!



○立ちふさがり敵は、実力をもってこれを排除。戦いの荒野では力こそ正義

○うなる銃身、砕け散る破片。これがイイのよ



「ブレードアンドバレル」は、3D空間を自由に動き回り、出現する「戦闘ヘリ」や「戦車」などの敵を破壊していく3Dシューティングゲームだ。今回編集部が入手した開発途中のサンプルROMは、

まだまだ完成と呼べるものではないが、細かい部分を削いでかなり遊べるものになっていった。そこで、現段階で分かっている内容をまとめて紹介していこう。

まわりはすべて敵!
撃って撃って撃ちまくれ!!

4人同時
対戦プレイ可能!

ディスプレイ内に構築された仮想空間で、緊張感たっぷりの戦闘が展開する3Dシューティング「ブレードアンドバレル」。キミはこの「戦場」で生き残ることができるか!?

360度の
戦闘空間が
プレイヤーを待つ!!

ケムコ 12月下旬発売予定
価格未定

N64	シューティング 64M
最大4人同時プレイ可	

3Dバトルアクション

BLADE & BARREL

ブレード アンド バレル

使用可能な8タイプの兵器

用意されている兵器は、戦闘ヘリ、戦車ともに4タイプ。それぞれ移動速度や武器の威力など、能力に違いがある。どの機体もおおむね一長一短といったところだ。火力に頼るか、それともスピードか？

ブラウラー	X-ブレード
PROWLER ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:	X-BLADE ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:
クラススネイク	ウィップラッシュ
GRASS SNAKE ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:	WHIPLASH ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:
ブルヘッド	ワスプ
BULLHEAD ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:	WASP ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:
ミッドナイト	ファイアサイト
MIDNIGHT ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:	FIRE SIGHT ACCEL: SHIELD: SPEED: CONTROL: WEAPON:



悪路をものともしない戦車の機動力

プレイヤーが操作するのは、戦闘ヘリと戦車。闘装されたヘリコプターと戦車。搭載されている武器は、ヘリ、戦車ともに通常弾（バルカン砲のようなもの・弾数制限なし）とミサイル（弾数制限あり）の2つ。この2つの武器を状況に応じて使い分けて戦っていくのだ。

戦闘ヘリと戦車で戦場を突き進む

さまざまな地形が



眼下に広がるのは水面。水中戦もあり！

それぞれの特性をいかせ

言うまでもなく、ヘリコプターは空を飛ぶもので、戦車は地上兵器である。ゲームを開始する際どの機体を選ぶかはプレイヤーの自由だが、その選択によっては戦場での闘い方に大きな違いが出てくる。



普通に考えりゃ、ヘリが有利なのは当然。でもそこはそれ、簡単には…

空に！ 陸に！！



る。ステージによっては水中や洞窟内で戦闘が展開する場合もある。そういった地形に合わせた機体の選択が重要になりそう。

L R トリガーボタン

Lトリガーボタン
通常弾の発射。十字キーで機体进行操作する場合に使用する

Rトリガーボタン
ミサイルの発射。これも押したままで連射になるが、弾切れに注意

3D スティック

ヘリコプターの場合
上下で前後移動、左右で旋回。倒し加減でスピードが変化する

戦車の場合
基本的にヘリと同じ。砲塔の向きが視点になるので、感覚は異なる

N64コントローラは このように使用します



Z

トリガーボタン

通常弾の発射
通常弾を発射する。押したままで連射可能だが、一定間隔で弾が出ない瞬間が訪れる

C ボタンユニット

ヘリコプターの場合
上下で上昇・下降、左右で向き固定の水平移動

戦車の場合
上下で砲身の仰角調整、左右で砲塔の回転

A ボタン

視点のズームアップ
ロングショットからクローズアップまで、4段階のズームアップで、視点の切り替えをする

B ボタン

視点のズームアウト
Aボタンの逆。1回押すごとに、視点が1段階ずつ引いていく。こんがらがらないようにしよう

3Dスティックによる兵器の操縦



目標に合わせて、自身の高度や向きを自在にコントロールする術を覚えよう

ない場合は、十字キーで機体操作をすることが可能。その場合、Lトリガーの通常弾発射が便利だ。

各ステージ内で任務をこなす

ミッションモード

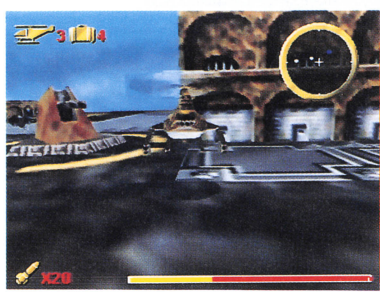
用意されているゲームモードは2つ。1つは、ステジックリア型の「ミッションモード」。現在のは5つのステージが完成しており、それぞれ特徴のある地形で構成されている。各ミッションは、敵を全滅させるとボスが出現、ボスを破壊すればミッションクリアとなる。ミッション進行中はタイムが計測されており、タイムアタック的な遊びの要素も含まれているぞ。

基本は敵のせん滅

ステージに合った兵機を選択

戦闘ヘリと戦車を比べた場合、機動力の面では圧倒的に戦闘ヘリが有利。しかし、戦車の場合水中を走行でき、また砲台のみを回転させて側面や後方の敵を攻撃できるという利点があつて、どちらを選ぶのがいいとは一概に言うことはできない。結局は、プレイしてみてしつくりくる機体を選ぶのが一番なのかもしれない。

ボスの巨大ヘリ。攻撃力はハンパじゃないッス



左に見えるのは固定 ミサイル砲台

建造物の破壊も容易!!



ジャマなものはブツ壊せ!



巨大な洞くつの内部。自然が作り上げた迷路のなかで、戦闘力暴り上げられる



水に沈んだ大都市、といったところか。沈没を免れた部分にビルが見られる



丘陵地帯に作られた開拓地といった感じ

集中放火に耐えかねるように、轟音をあげて崩れさる高層ビル

ジャマ者はモトから叩く!



最後の敵を破壊すると...、ホラね、右前方の建造物が消えてるでしょ

この奇妙な建物がソレ。敵がわいてくる



敵の出現地点を迅速に叩け!

ステージ内の固定砲台以外の敵は、出現する位置が決まっている。その場所は、ちよつと異質な建造物が建っており、この建造物はプレイヤーが近づくと敵を排出し、決まった数を排出しそれが破壊されるとともに崩壊するようになっている。これをいかに攻略するかがクリアのカギになりそうだ。



画面下の黄色いシールド残料を示すメーターが、少し回復する



通常弾を強化。ほかにミサイル強化用のアイテムもあるぞ

敵を倒すとアイテム出現

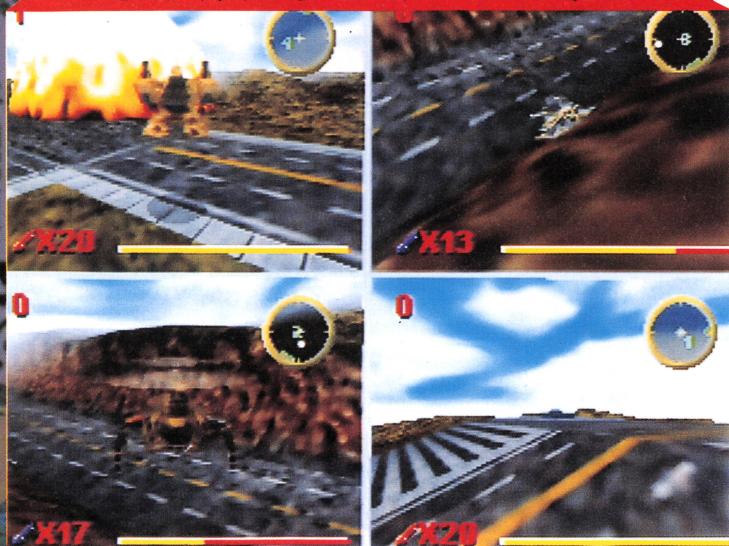


敵を破壊すると、爆風のなかからアイテムが出現。残さず取って、どんどんパワーアップさせよう

自機がパワーアップ

ステージ内には、味方はいないもの、敵を破壊することでアイテムを手に入れることができる。アイテムによって、武器は各段階までパワーアップする。ぜひとも利用していきなさい。

4機入り乱れてのつぶしあい!!



○どんな手を使ってもいい。とにかくやられなきゃ勝ちだ!



○2人対戦の場合は、上下2分割画面で戦う



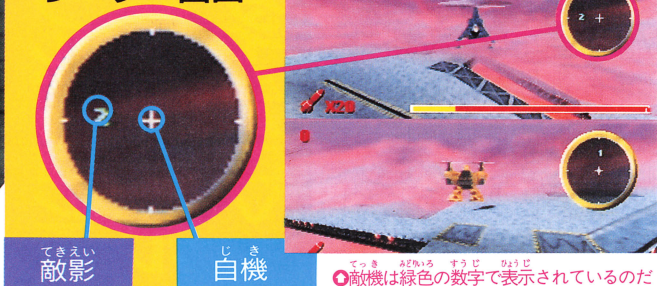
○自機が3回破壊されると負けだよ

最大4人同時プレイ可能なバトルモード

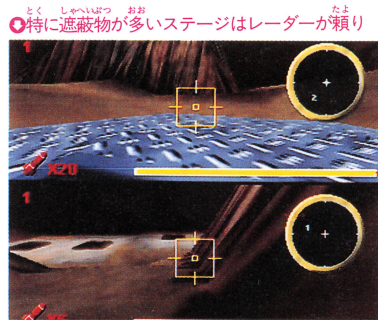
さて、もう一つのゲームモード「バトルモード」は、文字通り複数のプレイヤーで対戦するモードだ。ミッションモードと同じステ

ージ、機体を使用し、熱い生き残り合戦を展開する。なんといつても一番のウリは、最大で4人同時プレイが楽しめること。2対2のチーム戦なんていうのも、面白いかもしれないね。

レーダー画面



○敵機は緑色の数字で表示されているのだ



○特に遮蔽物が多いステージはレーダーが頼り

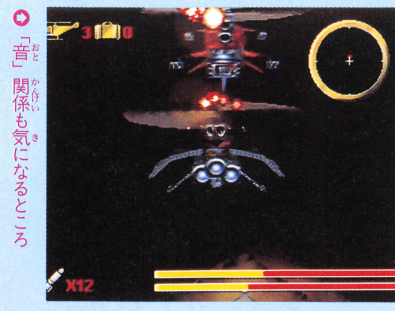
バトルモードは、画面分割のため当然視界は狭まる。必然、敵の確認はレーダーに負うところが大きくなる。バトルモードの場合、レーダーでどのプレイヤーなのか

索敵はレーダーと肉眼



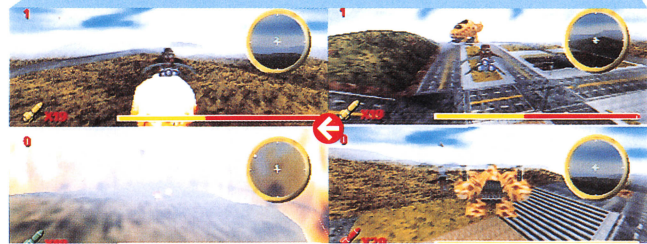
ただいま 開発進行中! です

今回で2回目の紹介となる「ブレードアンドパレル」だが、まだまだ開発は進行途中。今後モグラフィックスやシステムなど、全般的に変更や手直し加わっていくとのこと。ウリの4人対戦を中心に、緻密な戦略的部分と、ドンパチの爽快感を同時に味わえる仕上がりを目指したい。



○「音」関係も気になるかも

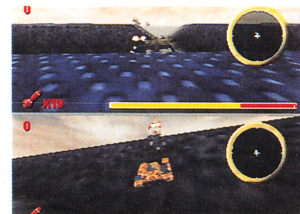
後ろを取れば断然有利!!



○真っ向勝負を挑むと見せかけて、背後へ。相手が振り向く前に仕留めろ!



○バトルモードでは、固定砲台からのアイテム入手が戦いを左右すると言ってもいい



○○これも有効な戦法。こういった作戦は、やはり機動力に勝る場合に使いやすい

どんな勝負ごとにも言えることだが、こういった「やるかやられるか」の場合は、いかに敵の裏をかくかが重要になる。真っ向から撃ち合うのは愚かな行為。背後、側面といった敵の「死角」に入り込む方法を常に考えて闘いたい。

逃げると見せて...



“ミッション1”の任務内容が明らかになった!

MISSION: IMPOSSIBLE

ミッション・インポッシブル

今回プロモーション用のビデオを入手。実際に動いているゲームを見てわかった雰囲気を紹介。最初の任務内容も判明した!

ビクター インタラクティブ ソフトウェア
発売日未定 価格未定

N64 アドベンチャー
容量未定
バックアップ(セーブ数未定)
未定



8分後に大爆発! ビデオで見るとその迫力が伝わってくる



来春に発売を予定している、リアルタイムアドベンチャーゲーム。前号でもストーリー設定やグラフィックシステムなどを紹介したが、編集部では実際にキャラクターが動いているゲームのビデオを入手。ほんの一部分ではあるが新しい画面を紹介しよう。

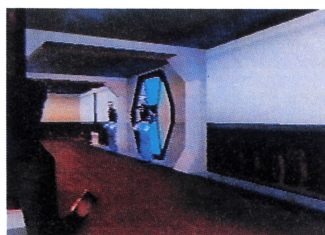
ビデオの内容は「ミッション1」の舞台となる、ブラハのアメリカ大使館の内部を歩き回るところから始まる。まだ開発途中というところだが、スムーズなカメラ移動が印象的。映画を思い出させるような高速列車の中や、派手なスパイごしの格闘なども確認できたぞ。



○大使館の中で警備員との銃撃戦。このようなアクションシーンになると、カメラが自動的にポジションを移動するようだ



○素手による格闘。ハイキックでKO!



○曲がり角をそっとのぞくと、なにやらものしい警備の部屋がある。あそこにも入ってみたいが、どうやって?

実際の人間の動きをモーションキャプチャーで取り込んでいる、キャラクターの動きは非常にリアル。ビデオでも映画のシーンとゲーム画面が交互に編集されていたが、実写と比べても遜色がないほど。



○このスピード情報社会においてはなくてはならないノート型パソコン。これで世界中のネットワークとアクセスして情報収集

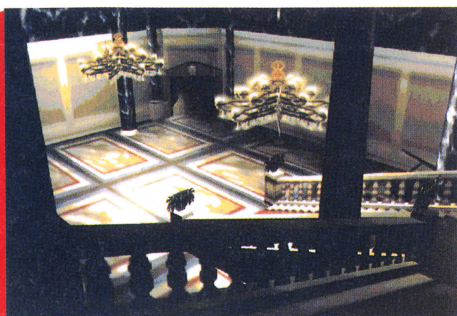


○映画でも重要な小道具だった、小型カメラ内蔵の眼鏡。こういうアイテムが存在感のあるポリゴンで登場する

映画の中でもスパイ独特の精密な小道具が多数登場したが、ゲームでもそんなアイテムが任務の力を握るらしい。ゲームに出てくるアイテムはポリゴンで描かれていて、すべて手に取って必要かどうか調べる事ができるのだ。



大使館に潜入!



今回入手した新着画面写真 テクスチャーマッピング処理が進みさらにキレイ

全10ミッションの困難な任務に挑戦する

ゲームが始まるとまずプレイヤーに任務の指令が与えられる。ゲーム内には全部で10の任務が用意されている。その任務遂行のためには状況把握と適切な判断が必要だ。プレイヤーが「ミッシェン」を無事遂行すると、次の「ミッシェン」が発令される。もちろん課せられた任務に失敗しては次に進めない。その場合にはゲームオーバーの無残なムービーが流れ、失敗した任務に再度挑戦しなければならない。その長いストーリーの始まりとなる「ミッシェン」の展開をここで紹介しよう。

「ミッシェン」NOCLISTを探せ

この最初の任務は映画の設定とリンクする形で始まる。登場人物や舞台となる場所は映画とほぼ同じになるのだ。プレイヤーは映画の主人公でもあったイサン・ハントを操作してゲームを進める。プレイヤーに与えられる最初の任務は次のとおりだ。

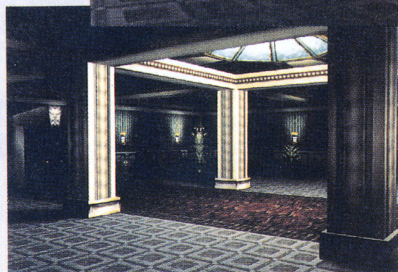
ある謎の人物がCIAからNOCLISTを奪おうとしている。このNOCLISTとは世界中に潜伏している秘密諜報員のリストであり、これを奪われるとCIAの機能は麻痺してしまうのだ。このリストの奪回と謎の人物の逮捕が最初の任務である。まずリストを保管しているプラハのアメリカ大使館に潜入しなければならない。

エントランスホール

大使館の建物の中に入るとまずこの部屋の中へ。かなりの広さがあり、入口以外の3方の壁にはそれぞれほかの部屋に続く扉が1つずつある。NOCLISTを保管しているコンピュータは地下の部屋にあるらしいが…



画面写真の左奥に1つ、右奥にも1つ扉が見える。絨毯が敷かれている右の扉が正面らしい



天井に照明があるが、部屋の隅々までは光が届いていない。光線の具合がとてもリアル

応接室

他国の来賓など、重要人物がこの部屋に通される。ここで世界の運命を左右するような交渉がたびたび行われる。

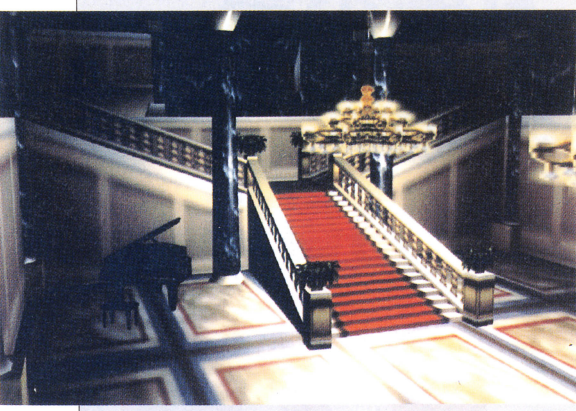


正面に重そうな扉が見える。この部屋の天井には照明がなく、隅のライトスタンドの明かりのみ。なにやら暗い雰囲気があやしい…

大広間

多くの重要人物を集めた華やかなパーティがここで催される。NOCLISTを狙う謎の人物はパーティの夜に侵入するらしい。

シャンデリアや大理石の柱など、豪華絢爛な装飾



大使の執務室

ここはどんなVIPといえども、おいそれとは入ることのできない駐在大使の執務室。当然警備もとても厳しいはず。ここを探せば国際的な秘密情報が手に入りそうだが、不法に侵入しては命の保証はないかも。



駐在大使の大きなデスクが見える。その上には友好を示すハンガリー国旗が飾られる

3方を囲むような形の大きなデスク。光って見えているのは埋め込み式のモニターか?

開発状況は?

バック・イン・ビデオはピクチャー・イン・メントと統合し、新しくレクター・インタラティブソフトウェアとなった。同社としてはこの「ミッシェン・イン・ポッシブル」がN64最初のソフトとなる。その開発状況を広報に伺った。

「現在の開発状況は約50%です。今はストーリーに沿ったプログラミングと出来上がったシナリオの調整をしている段階です。これからかなりの変更が加えられる予定なのでまだ時間はかかりますが、映画とは違ったオリジナルストーリーに期待してください」

日本版制作プロデューサー 金沢氏

この秋イチバンの

大収穫!!

さくいん充実! 技の検索性大幅UP!

最新!! ニンテンドウ64の30本を含めた
全機種 of ウル技が、まさに食べごろ!!
日本全国ゲームプレイヤー必携の書
大增補の第3弾、いよいよ登場。

好評発売中!!

発行: 徳間書店インターメディア株式会社
発売: 株式会社徳間書店

B5判
928 ページ
定価 **980円**
(税込)

小社出版物に関するお問い合わせは ☎03(3573)8613 (販売) までお願いします。

Tokuma
Intermedia
Mook

ウル技
9085
技

超絶

だい ゑ りん
大技林

'96年
秋版

ニンテンドウ64

スーパーファミコン

バーチャルボーイ ゲームボーイ

ファミコン 3DO ネオ・ジオ

サターン メガドライブ ゲームギア

プレイステーション

PC-FX PCエンジン

ゲームカタログ

5762
本

Tim
TOKUMA SHOTEN
INTERMEDIA INC.

980円



コレが実寸!

「N64はどーなっとんじゃー!」という人はコレを読んでネ!!

ニンテンドウ

N64 メーカー 最新レポート

今回は、コナミ、エポック、EA
ビクターの3社のタイトルをレポ
ート。ソフト不足
と言われる現状に
「喝」を入れる!

対戦相手との会話にハマる!?

DATA

12月発売予定
価格未定

N64	麻雀 64M
バックアップ(最大8)	
コントローラバック対応	

麻雀 MASTER

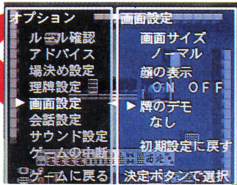
KONAMI

コナミ

スピーディな展開の「顔なし」モード

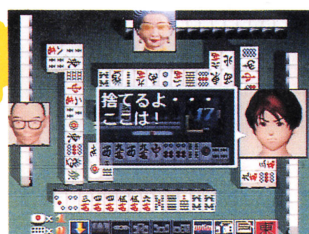
こういつた思考型のゲームの場合、処理速度によるゲームのテンポが気になる。通常の面子の顔表示、ツモ動作表示、ツモの状況でも十分速く表示が変更し、表示を少なくすると、打ち回しのスピードがさらにアップする。ストレスはまったく感じないので、せっかちな人にもオススメかも。

サクサク打どーぜ



顔のグラフィックがあつてこそ「麻雀マスター」なんだけど…ま、たまにはサクサクしたいときもあるやね

何かにつけリアクションがある



危険牌を切るときセリフ、ドラを切ったときにみせる表情の変化(抱えているのか?)など、なかなか楽しい

調子良すぎなんじゃないの?



対局中に、話しかけることができる。相手の動向を探ろう

「麻雀ゲーム」というと、とかく地味で取っつきにくいようなイメージがつきまとう。しかし、この「麻雀マスター」は、実際の麻雀によくある「会話」や、雀士たちの「表情の変化」などをシステムとして取り入れ、雀卓の「雰囲気」をうまく作り出している。表情から相手の状態を推測したり、会話で探りを入れたりなど、月並みな言い方ではあるが、本当に卓を囲んでいる気分を味わえるのだ。

牌の組み替え(埋牌)を自分で行うことができる。わりと通好みな感じ



選択肢の実行

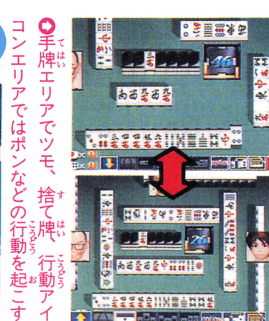


楽な姿勢でプレイできそう

捨て牌、行動選択



左右で選択を行う



対局中は基本的に3DスティックとAボタンを使う。ツモ、捨て牌はAボタン。その手牌エリアで下を入力すると、リーチなどの行動アイコンエリアに切り替わるぞ。

コントローラは快適に使う

にゅうもん Cリーグに入門



このうち、上位3名の方には、来年1月
から、最強Cリーグでの戦いに臨んで
いただくことになります！

まず手始めに、登門であるC
リーグ入門戦に出場。これで3位
以内に入ると、Cリーグへの参加
が認められる。あとは毎月の月例
戦でポイントを稼ぎ、上位リーグ
へのステップアップを目指すのだ。

Cリーグ入門から すべてが始まる

ストーリーモードで 目指せ最強位！！

最近のコンソールのスポーツものに
はつきりといった感じの「選手
育成モード」の影響というわけ
でもないと思うが、「麻雀マスター」
にもそれに相当するもの。「スト
ーリーモード」が用意されている。
プレイヤーは「最強位リーグ」と
いう麻雀のブローグに参加し、
その頂点最強位を目指すのだ。リ
ーグは、強い順にA・B・Cの3
段階に分かれている。キミは何年
でその頂点に立てるか？



ゲーム内では、プレイヤーはちゃんと1人の雀
士として存在。自分の部屋で行動を選択する

毎年12月には、下位リーグの上位
者と、上位リーグの下位者の入れ替
え戦がある。それまでに腕を磨け！

上位リーグへ進め！

月例戦でポイントを稼ぐ

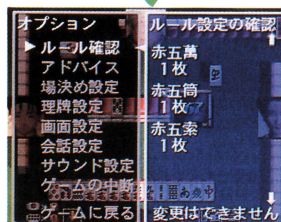
タイトル戦予定表 2月

1月期Cリーグ月例戦	+25
2月期Cリーグ月例戦	
3月予定なし	
4月期Cリーグ月例戦	
5月期Cリーグ月例戦	
6月期Cリーグ月例戦	



終了時の得点によってポイントが決定。勝利より得点？

赤あ入りだつて



赤牌はドラ。突いてもドラがつく...

東風戦や



東場だけで行うハイスピードマッチ

ルールはイロイロ

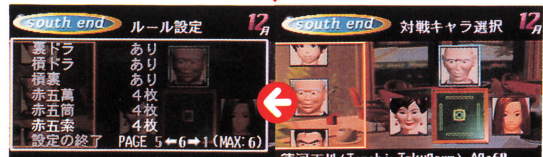


タイトル戦で優勝すると、麻雀クラブの仲
間が祝勝会を開いてくれるのだ

全タイトル制覇の 偉業を成しとげろ

ストーリーモードは1か月単位
でスケジューリングが進行する。1カ
月の間には、最強位リーグの月例
戦のほか、さまざまな「タイトル
戦」が各地で開催される。毎月1
タイトル、全部で12を数えるこれ
らに全部優勝することこそ、プロ
雀士最高の誉れと言えるかも！

好きな面子、ルールで打つ



赤を4枚ずつ入れて、大インフレ麻雀。こ、これはコワイ...

フリー対戦

いろんな対局を楽しみたいと
いう欲張りな人のために、スト
ーリーモードのほかにも2つの対

バトルモード

局モードが完備。さらに、ワイ
ズモードでビギナーへのさりげ
ないサポートもしているぞ。

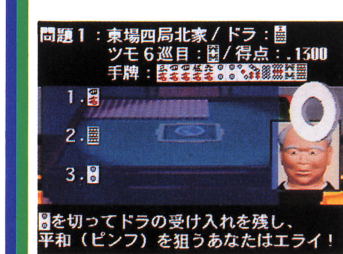
プレイヤーの好みに対応するゲームモード

クイズモード



パソコンネット上で対戦。親満直撃で即箱ワレとは緊張
感たっぷり。ルール設定でさらにスリリングになるぞ

麻雀ネットに アクセス



セオリー重視の(当たり前)問題。
「なんでだよ」と思うことしばしば

よう せい かい だい かつ やく
妖精界でドラえもんたちが大活躍

DATA

はつばい び み てい
発売日未定
か か く み てい
価格未定

N64 アクション
容量未定
未定
未定

ドラえもん (仮称)

エポック社

ドラえもんはオールマイティー
キャラクター



○ドラえもんは何でも平均的にこなすことができるが、飛び抜けた能力はない

射撃が得意な
のび太くん



○のび太くんの特技は逃げ足が速いこと…、ではなく射撃が得意なのだ

しずかちゃんは
ジャンプ力



○しずかちゃんは身の軽さを生かして高いところもひとつ跳びノ

奪われた道具を取り返し、それを駆使して各ステージをクリアしていく、アクションゲームの『ドラえもん(仮称)』。今回新たにドラえもんたちはそれぞれ特徴的な能力をもち、状況に合わせて

おなじみのキャラクターたちはそれぞれ得意な分野を持っているぞ！

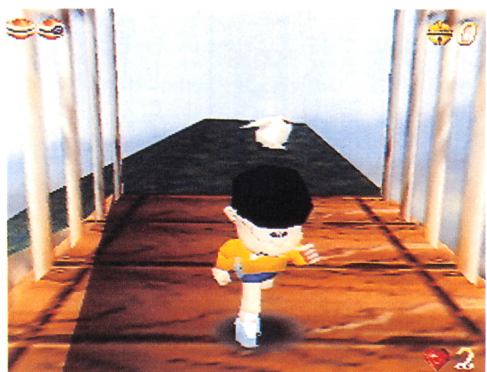
スネ夫は走るのが速いのだ！



○スネ夫は足の速さを利用して、戦いたくない敵を振り切って逃げられる

多人数でもプレイ可能
このゲームモード

さらにシステム部分でわかったことは、1人で各ステージをクリアしていくモードのほかにも、人数でプレイできるゲームモードが2つあるということ。まだ開発中なので詳しい内容などは決まっていないが、アイテムを集めながらどちらが先にクリアできるかを友達と競うものや、反対に、コントローラ一つにキャラクターを対応させて、友だち同士で協力してステージをクリアしていくものがあるらしいぞ。

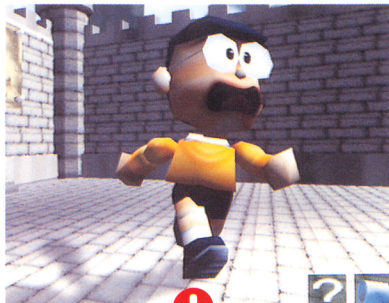


○最大4人でできるようなので、家族や友だちとワイワイしながら楽しめるぞ！

○ちょっと角があるドラえもんも、丸くなってこんなに頭ツルツル、お腹マルマルになったのだ



○のび太くんのカクカクメガネも、こんなにまんなるくなって顔がよく見えるようになったぞ



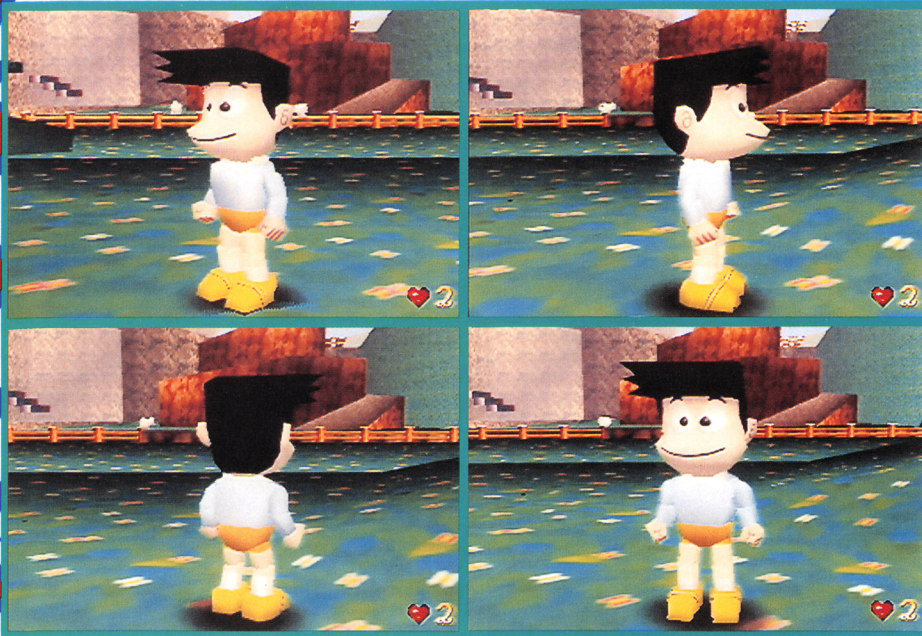
ポリゴンのカフカフしているところが取れて、原作のキャラクタにより近づいたキャラクタの画面写真を紹介。ここでは、その最新画面を紹介している。以前紹介したときの、のび太やドラえもんの写真と今回入手した写真を見比べると、キャラクタのほうが見えにくく出ていて、生き生きして見えるのがわかってもらえるはず。これなら、原作ファンも思わず納得のデキか？ 早くこのキャラクタたちを使ってプレイしてみたいよね。



○しずかちゃんもカワイイ動物じゃ攻撃できない？

ポリゴン数が多くてより
クオリティアップしたキャラを紹介！

スネ夫をいろいろな
角度から見てみよう



○これがスネ夫四面図だ！ とがった唇とカクカクとした髪の毛がなんともいえない味を出している

今まで紹介されていなかったスネ夫だが、今回かなり製品版に近い形で初登場だ！ まだまだこれからよくなっていくことな

ので、期待できそう。そして、スネ夫といえは、気になっていた人もいるかも知れないが、あのようなっているのかわからないような特徴的な髪形も、しっかりとポリゴンで再現されている。そこで、どんな髪形なのかわかりやすいように四面図を公開してみたぞ。

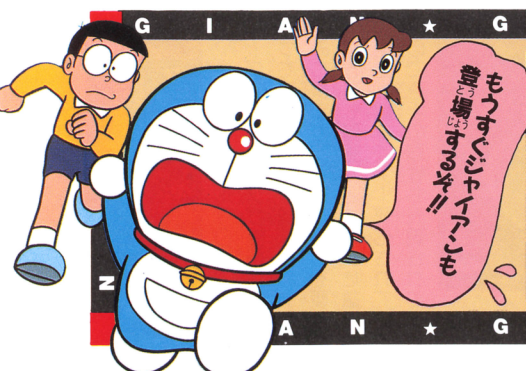
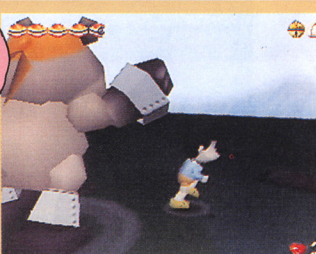
ポリゴンになって明かされる
スネ夫の髪の毛のヒミツ！

残り一人

ジャイアンはどうなるの？

開発は順調に進んでいるのだが、まだ画面に出ていないジャイアンの存在が気になる。その点をエポック社広報の広木氏に訪ねてみた。特にジャイアンが難しいキャラというわけではなく、のび太やドラえもん、しずかちゃんに比べて、時間をかけて作っています。という回答をいただきました。キャラの特徴は力が強いらしいのだが、どんな場面で活躍できるのだろうか？

○スネ夫の戦う姿、ジャイアンはどんな戦い方をしますか？



せんしゅたち あつ きょうえん せんりやく
選手達の熱い饗宴、戦略をたてろ!

DATA

はつばい び みてい
発売日未定
か かく みてい
価格未定

N64 サッカー
容量未定
コントローラバック専用
最大4人同時プレイ可

Jリーグ LIVE 64

ラ イ ブ

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ELECTRONIC ARTS VICTOR

エレクトロニック・ アーツ・ビクター

フルシーズン フルシーズン

エスバルス

日付	ゲーム	対戦クラブ	結果
3/16	4	アントラーズ	-
3/20	12	セレッソ	-
3/23	21	フリューゲルス	-
3/30	30	ガンバ	-
4/3	38	サンフレッチェ	-

今日のゲーム
エスバルス VS アントラーズ

① シーズン通して行われるリーグ戦。長丁場を勝ち抜くには安定した実力が必要になる

トーナメント トーナメント

ガンバ	ガンバ
ヴェルディ	ヴェルディ
エスバルス	エスバルス
マリノス	マリノス
フリューゲルス	サンフレッチェ
サンフレッチェ	サンフレッチェ
セレッソ	セレッソ
アビスパ	アビスパ

② 全16クラブチームで行われる勝ち抜き戦。優勝トロフィーを手にするのはどのクラブだ



③ 任意のクラブを選んで行う対抗試合。ひひきのクラブを選んで友達と対戦しよう

プレイ可能な4つのゲームモードが判明



④ 参加人数や選手を操作する難易度なども自由に設定できる

最大4人までOK
コントローラを4個つなげば最大4人までプレイできる。1人対3人、4人対COMなどの設定で試合することも可能だ。



緊張高まる一瞬
勝敗をかけたPK



⑤ 攻めと守りのタイミングを見定めて戦術をたてていく。現状の的確な判断が重要になる



⑥ これはフォーメーションの決定画面。相手の動きに対して臨機応変に対処している

メンバーチェンジ

選手	能力	選手	能力
DF 9	マクロン	MF 11	三浦 和良
MF 5	柱谷 昌二	FW 13	阪元 力
MF 11	三浦 和良	FW 15	成田 大樹
MF 8	北澤 浩	FW 4	ドリブル
MF 7	北澤 浩	FW 10	フィジカル
FW 15	北澤 浩	FW 13	フィジカル
		FW 6	フィジカル

⑦ 各選手には個人能力のデータがあるので、それを考慮した上で戦略をたてている

いつでも戦略を変えて臨機応変に試合にのぞめる
フォーメーションや攻守のバランスなどの戦略を決めて試合を始める。前園や城などのおなじみの選手がフィールド上を駆けめぐる姿も確認できた。また選手の能力は細かくデータ化されているので選手の個性も表現されている。



⑧ これは城が得点を決めたところ。ゴール後の競り合いはパフォーマンスの舞台だ

パゲット・ゴールズ&



⑨ ゴール前を前園が駆け抜けていく。フィールド上のスターをあやつるのはキミだ

実在する選手がフィールドを駆けめぐる
今回のサンパルROMではJリーグの全16クラブが使用可能になっている。前園や城などのおなじみの選手がフィールド上を駆けめぐる姿も確認できた。また選手の能力は細かくデータ化されているので選手の個性も表現されている。

ファミマガ64

ランキング

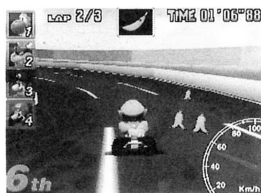
人気がゲームは？売られてるゲームは？
知りたい情報が一ひと目でわかる！！

『マリオカート64』奮起！『ドラクエIII』に猛追！！

前回、2度目の400点台をはしき出した『ドラゴンクエストIII』。だが、今回は結果的に首位は守ったものの、ちよつぱり冷や汗をかく状況となった。ポイントが70点近くダウンしたのもその原因のひとつだが、そこに2位の『マリオカート64』が強烈な追い上げをみせたのが最大の理由だ。この2トップ、順位こそ前回と同じだが、内容は激変！『ドラクエIII』の349点に対して『マリオカート64』は326点。約200点差がついていた前回からすれば、十分射程距離に入ってきたと言える。ただし、『ドラクエIII』は発売日と価格が決定したので、これが今後どう影響してくるかが気になるところだ。また、今回は『ウェーブレース64』が、『マリオカート64』に負けじとポイントアップを果たし、『ドラクエIII』を抑えて堂々のトップ3入りを決めた。

★今回のトップ3★

- 1 スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
点数を落としながらも、やはり首位。さて次号は？
- 2 マリオカート64
前回から100強のポイントアップで、首位に王手！
- 3 ウェーブレース64
前回の乗った“波”の勢い衰えず、といったところか



①「ドンキーコング」と「ワリオ」を交えた4人対戦がやりたいぜ！

発売予定日が迫り、いよいよ、その具体的な内容が明かされてきた『マリオカート64』。次号のトップ30では、ついに『ドラクエIII』と真つ向、勝負か！

今回の注目作

Reader's Request TOP 30

前 回	今 回	ゲーム名	ハード	メーカー	発売日・価格	ポ イ ン ト
1	1	スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	SFC	エニックス	12月6日・8700円(別)	349
2	2	マリオカート64	N64	任天堂	12月上旬・9800円(別)	326
4	3	★ウェーブレース64	N64	任天堂	9月27日・9800円(別)	204
3	4	ワンダープロジェクトJ2	N64	エニックス	11月22日・9800円(別)	157
5	5	ストリートファイターZERO2	SFC	カプコン	未定・7800円(別)	127
9	6	がんばれゴエモン5 ～ネオ桃山幕府のおどり～	N64	コナミ	未定・未定	108
10	7	実況パワフルプロ野球4(仮称)	N64	コナミ	2月未定・未定	96
11	8	MOTHER3(仮称)	N64	任天堂	未定・未定	89
7	9	金田一少年の事件簿(仮称)	N64	ハドソン	未定・未定	85
6	10	不思議のダンジョン 風来のシレンGB-月影村の怪物-	G B	チュンソフト	11月22日・3900円(別)	82
8	11	スーパーマリオRPG2(仮称)	N64	任天堂	未定・未定	74
—	12	桃太郎電鉄HAPPY	SFC	ハドソン	12月6日・8300円(別)	71
28	13	レブ・リミット	N64	セタ	2月未定・9800円(別)	60
38	13	★ウイニングポスト2 プログラム'96	SFC	光栄	10月4日・9800円(別)	60
14	15	ミニ四駆シャイニングスコピオン レッツ&ゴー	SFC	アスキー	12月20日・8800円(別)	57
14	16	エフゼロ64	N64	任天堂	12月未定・9800円(別)	55
17	17	ヨッシーアイランド64	N64	任天堂	12月未定・9800円(別)	49
17	18	同級生2	SFC	バンプレスト	12月未定・7980円(別)	46
12	19	★牧場物語	SFC	バック・イン・ビデオ	8月9日・7800円(別)	33
—	19	ピクロス2	G B	任天堂	10月19日・3000円(別)	33
28	21	ボンバーマン64(仮称)	N64	ハドソン	未定・未定	31
38	21	★サラブレッドブリーダーIII	SFC	ヘクト	10月18日・8200円(別)	31
27	23	実況Jリーグ パーフェクトストライカー	N64	コナミ	12月未定・未定	30
28	24	超空間ナイター プロ野球キング	N64	イマジニア	未定・未定	28
19	24	ああっ女神さまっ	SFC	ケイエスエス	未定・未定	28
—	26	ウルトラドンキーコング(仮称)	N64	任天堂	未定・未定	27
36	26	カービィのエアライド(仮称)	N64	任天堂	12月未定・9800円(別)	27
21	26	ドラゴンナイト4	SFC	バンプレスト	12月未定・7980円(別)	27
32	26	ミニ四駆GB レッツ&ゴーII	G B	アスキー	未定・未定	27
21	30	★スーファミ専用 SDガンダムジェネレーション コロニー格闘記	SFC	バンダイ	9月27日・3980円(別)	25

※Reader's RequestはNo.7・8のアンケートハガキ1000通を10月2日に集計した結果です。表中のポイントは実際にそのソフトに投票した人数、ゲーム名の★印はNo.9の発売までに既に発売されているソフトを示しています。ハード名のSFCはスーパーファミコン、N64はニンテンドウ64、GBはゲームボーイの略となっています。

前
ま
え
人
に
ん
気
き

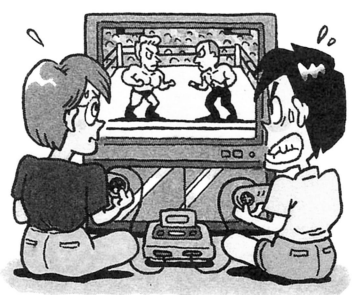
読者評価

売り上げ

ファミマが読者が
新作ゲームを
スルドく評価

リーダーズ
Reader's
Ranking
ランキング

'96



※「スーパーチャイニーズランド1・2・3」は9月27日に発売日が延期しましたが、今号の発行日の都合上、No.7・8のアンケートハガキでのデータ収集が可能となったため、今回、特例として集計結果を掲載しています。なお、同じ9月27日に発売された他のソフトの集計結果については、次号で掲載する予定です。

今回の対象ソフトはSFCが2本とGBが1本。はつきり言いつて「ゲーム評価」のお便りをたくさん紹介していくぞ。さて、ランキングのほうだが、SFCの2本はいずれもスポーツもの。秋はやっぱりスポーツだ!!という人にはピッタリなのソフトだ。片や熱い魂がぶつかり合う格闘技、片やじえんとるまんの知性派スポーツと、タイプは両極端だが、やればハマる可能性はどちらも同じ。両者とも熱中度の評価が気になるところだ。一方「スーパーチャイニーズ」は、過去に発売したGBタイトル3本を1本に収めたパラディソフト。となれば、買い得の項目が目玉されるが...さて結果はいかに。

SFC 実況プロレスリング'96

コナミ	9月13日	7980円(別)
プロレス	総合	20.54(74位)
キャラクタ	音	楽
3.48②	3.54⑤	3.22⑧
操作	性	熱
3.40③	3.58⑤	3.32⑧
度	中	度
オリジナル	度	度

○「マックスボレー」モードで、レスラーを育成することができる

GB スーパーチャイニーズランド1・2・3

カルチャーブレーン	9月27日	3980円(別)
バラエティ	総合	19.73(12位)
キャラクタ	音	楽
3.34⑭	3.35⑦	3.32⑩
操作	性	熱
3.26⑭	3.47⑪	3.00⑮
度	中	度
オリジナル	度	度

○収録の3本とも、カンファクションで敵をなぎ倒していくのが特徴

SFC ペブルビーチの波濤New

T&Eソフト	9月13日	8000円(別)
ゴルフ	総合	19.85(103位)
キャラクタ	音	楽
3.35⑩	3.21⑮	3.07⑫
操作	性	熱
3.38⑧	3.48⑦	3.35⑧
度	中	度
オリジナル	度	度

○過去発売の「ペブルビーチの波濤」に、初心者向けのシステムを追加

牧場物語

とこちゃんり込みゲーム評価

今回の問題は「牧場物語」。農作物や家畜を育て、牧場を経営していくという、一風変わったシミュレーションだ。実際のプレイではかなり地道な作業を要するため、根気よく続けられるか、という点で評価が分かれると予想された。しかし、プレイした人のほとんどが、その独特のほのほのさに魅了されたようだ。

●一見地味だが、内容が豊富で、ほのほのした絵柄やムードが気に入った。(埼玉県/石川雄太)

●のんびりしたいなあ、と思ってプレイし始めたものの、いつの間にか自分の好みに牧場を作り上げていくのに、もう夢中。町の女の子も気になるし...。1日24時間じや足りない!って思ったのは俺だけかな? 全体的に、土や草木のにおいを思い出させて気持ち良かった。ほのほとした雲の曲の中、自分自身の幸せとは何か? と問いかけてくるので、人生を見つめなおす良いきっかけになった。(大阪府/アキコト)

●いろんな動物を飼うことができるので、とても楽しい。(広島県/戸田久美子)

●春、夏に比べて秋や冬にやる事がなく、単調な展開になってしまふのが残念。(愛知県/山崎真樹)

●1日にどれだけ多くの野菜を収穫できるかに熱中している僕は、遊び方を間違えているのでしょうか? ちなみに現在の最高記録は110個です。(徳島県/大谷賢)

●おもしろいけど、にわとりや牛のエサをやるのがちょっとめんどろ。でも、それがいいんだよね!

●あ、手前の作物にしか水をやれないのはショック。(神奈川県/仁藤大輔)

●シミュレーションでも「全部が同じようなゲームじゃない」ということを教えられた。(愛知県/島名茂樹)

●牛やにわとりがとつてもかわいくて楽しい。野菜がいつまで経るとなれば幸せ。(神奈川県/小寺智恵)

●キャラクタがかわいく、今までにないシステムがあったので、とても楽しかった。(三重県/竹内一裕)

●自然がいつばいいあって、物語もなかなかよくできている。人と人とのふれあいがあがり、自分が牧場の人になったような気がする。(香川県/野間聖也)

●ほのほのとしたゲームの進み方がすごく気に入っています。農作業をやっている、収穫するときに一番好き。がんばって畑に仕上がったなあって思います。(兵庫県/中村妙子)

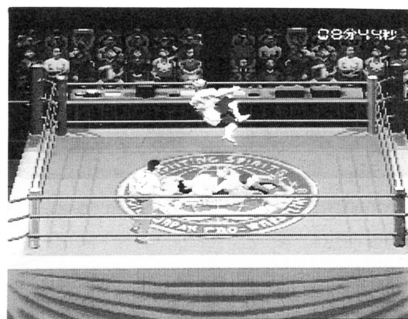
●あまりにも地道な作業の繰り返しで、本当の楽しさを味わう前に断念した。(岡山県/武内竜生)

●やるのが楽しくあって、1日がとても短く感じる。(和歌山県/中岡憲治)

●最初はやるのがいろいろあつて楽しいが、途中からは同じことの繰り返しになるので、ちょっと飽きた。(静岡県/油井悟)

●地味なゲームだけど、おもしろいです。でも、2年半でエンディングを迎えちゃうのは短いかも。(福島県/大和田美絵)

順位	ゲーム名	ハード	メーカー	ポイント
1	スーパーマリオ64	N64	任天堂	16
2	★実況パワープロレスリング'96	SFC	コナミ	15
3	星のカービィ スーパーデラックス	SFC	任天堂	8
3	川のぬし釣り2 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	8
5	桃太郎コレクション	G B	ハドソン	7
5	スターオーシャン	SFC	エニックス	7
7	大貝獣物語II	SFC	ハドソン	7
7	ポケットモンスター	G B	任天堂	7
9	スーパードンキーコング2 ティクシー&ティディー	SFC	任天堂	6
9	ダービースタリオン96	SFC	アスキー	6
11	スーパーボンバーマン4	SFC	ハドソン	6
11	モグラ〜ニャ	G B	任天堂	6
13	パネルでポン	SFC	任天堂	6
13	磯釣り離島編 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	6
15	ボンバーマンコレクション	G B	ハドソン	5
16	パイロットウイングス64	N64	任天堂	4
17	ぶよぶよ	G B	バンプレスト	4
17	スーパーマリオRPG	SFC	任天堂	4
19	ロマンシング サ・ガ3	SFC	スクウェア	4
19	スーパー桃太郎電鉄DX	SFC	ハドソン	4



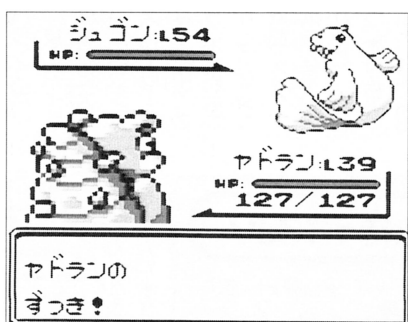
○初登場2位の『実況パワープロレスリング'96』。首位に1ポイント差まで迫る健闘ぶりを見せてくれた

N64 『スーパーマリオ64』が、先週からさらにポイントダウン。辛うじて1位は守ったものの、力の衰えは否めない。また、ここ最近、ランキングが浮き沈みしている『パイロットウイングス64』は、今回16位に再浮上した。

SFC 『実況パワープロレスリング'96』が初登場で2位を獲得。ポイントは低めだが、最近の新作の中ではまずまずの結果。また、『川のぬし釣り2』と『磯釣り離島編』は、定価が5980円(税別)の「廉価版」が売れている模様。品切れ状態をやや回復した『ポケットモンスター』が7位にランクイン。本来の力を取り戻しつつあるようだ。逆にその他は、『桃太郎〜モグラ〜ニャ』も11位に後退している。

G B 『モグラ〜ニャ』も11位に後退している。

順位	ゲーム名	ハード	メーカー	ポイント
1	ポケットモンスター	G B	任天堂	19
2	★ウィザードリィ・外伝IV	SFC	アスキー	17
3	スーパーマリオ64	N64	任天堂	13
4	星のカービィ スーパーデラックス	SFC	任天堂	9
5	スーパーボンバーマン4	SFC	ハドソン	8
6	川のぬし釣り2 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	8
7	スーパードンキーコング2 ティクシー&ティディー	SFC	任天堂	6
8	磯釣り離島編 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	6
8	ボンバーマンコレクション	G B	ハドソン	6
10	Parlor/ Mini	SFC	日本テレネット	6
10	スーパーマリオ ヨッシーアイランド	SFC	任天堂	6
12	スーパー桃太郎電鉄DX	SFC	ハドソン	5
13	スターオーシャン	SFC	エニックス	5
14	す〜ば〜ぶよぶよ通りミックス	SFC	コンパイル	4
15	ロマンシング サ・ガ3	SFC	スクウェア	4
15	星のカービィ2	G B	任天堂	4
15	スーパーファミスタ5	SFC	ナムコ	4
15	実況パワープロレスリング'96	SFC	コナミ	4
19	スーパーマリオランド	G B	任天堂	4
19	Parlor/ Mini2	SFC	日本テレネット	4



○再浮上で1位獲得の『ポケットモンスター』。GBだからといって侮るなかれ。この人気はホンモノだ

N64 『スーパーマリオ64』がついに首位から脱落。それでもなんとカ3位に踏み止まり、首位返り咲きの可能性を残している。また、来週にはいよいよ『ウェーブレース64』が発売される。初登場での順位が気になるころだ。

SFC 新作の『ウィザードリィ』が2位を獲得。ポイントでは先週のトップよりも上だが、強力タイトル復活で首位を逃す結果となった。また、先週2位の『実況パワープロレスリング'96』は15位と、順位を大きく落としている。

G B 品切れを回復した『ポケットモンスター』が息を吹き返し、初登場のときにも果たせなかった1位を見事獲得した。しかし、その他のタイトルは、『ポケットモンスター』に力を与える形で、順位を落とすものが相次いでいる。

順位	ゲーム名	ハード	メーカー	ポイント
1	★ウェーブレース64	N64	任天堂	147
2	ポケットモンスター	G B	任天堂	53
3	★Parlor/ Mini3	SFC	日本テレネット	13
4	スーパーマリオ64	N64	任天堂	10
5	川のぬし釣り2 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	8
5	モグラ〜ニャ	G B	任天堂	8
7	星のカービィ スーパーデラックス	SFC	任天堂	7
7	パネルでポン	SFC	任天堂	7
9	磯釣り離島編 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	7
9	ウィザードリィ・外伝IV	SFC	アスキー	7
11	Parlor/ Mini	SFC	日本テレネット	6
12	スーパーボンバーマン4	SFC	ハドソン	6
13	スターオーシャン	SFC	エニックス	6
13	スーパードンキーコング2 ティクシー&ティディー	SFC	任天堂	6
15	スーパー桃太郎電鉄DX	SFC	ハドソン	5
16	大貝獣物語II	SFC	ハドソン	5
16	役満	G B	任天堂	5
16	スーパーマリオ ヨッシーアイランド	SFC	任天堂	5
19	ボンバーマンコレクション	G B	ハドソン	4
20	スーパーファミスタ5	SFC	ナムコ	4



○待ちに待ったN64の新作「ウェーブレース64」。脅威の3ヶタポイントを獲得し、堂々の1位を決めた

その他では「モグラ〜ニャ」が4位に再浮上しているようだ。

G B

SFC

N64

先週から勢いにかげりが見えかけた「スーパーマリオ64」。そのマリオを尻目に、今週発売の「ウェーブレース64」が見事、初登場で1位を果たした。ポイントに関しては2位に約100点差と、まさにダントツ。来週以降、どこまで力を維持できるかが見どころだ。「Parlor/ Mini3」が初登場で3位をマーク。このシリーズは比較的コンスタントに売れているだけに、今後もランキングに残っているだろう。また、「川のぬし釣り」などの「廉価版」は、なかなか好評の模様。先週から一段とポイントアップした「ポケットモンスター」。しかし、今週は2位に止まっている。

目次

週間売り上げ

Ranking

9/23〜9/29

順位	ゲーム名	ハード	メーカー	ポイント
1	ウェーブレース64	N64	任天堂	54
2	ポケットモンスター	G B	任天堂	49
3	Parlor/ Mini3	SFC	日本テレネット	9
4	Parlor/ Mini	SFC	日本テレネット	8
5	牧場物語	SFC	バック・イン・ビデオ	7
6	スーパーマリオ64	N64	任天堂	6
6	磯釣り離島編 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	6
8	星のカービィ スーパーデラックス	SFC	任天堂	6
9	スーパーボンバーマン4	SFC	ハドソン	5
10	す〜ぱ〜ぶよぶよ通りミックス	SFC	コンパイル	5
10	スーパーファミスタ5	SFC	ナムコ	5
12	川のぬし釣り2 廉価版	SFC	バック・イン・ビデオ	5
13	スーパーマリオRPG	SFC	任天堂	4
13	ぶよぶよ	G B	バンプレスト	4
13	桃太郎コレクション	G B	ハドソン	4
13	ボンバーマンコレクション	G B	ハドソン	4
17	ウィザードリィ・外伝IV	SFC	アスキー	4
17	モグラ〜ニャ	G B	任天堂	4
17	熱闘サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	G B	タカラ	4
20	テトリス	G B	任天堂	3



○2週連続3位の「Parlor/ Mini 3」。人気機種が遊べて、低価格なのが人気のようだ

また、再販された「牧場物語」が4位をマークしている。

G B

SFC

N64

「ウェーブレース64」が先週に続いて首位をキープ。しかし、ポイントは大幅にダウンしており、今後の順位が気になるところ。また、「スーパーマリオ64」は、ポイントを下げるながらも6位に踏み止まっている。「Parlor/ Mini3」が先週に続いて3位と健闘。さらに4位には「Mini」が浮上しており、シリーズの人気を示している。また、再販された「牧場物語」が4位をマークしている。「ポケットモンスター」が2位をキープ。ポイントもほぼ同じなので、1位との差がグリーンと縮まっている。しかし「ポケモン」は、再び、品切れ状態が懸念されており、来週以降のポイント維持は難しそうだ。

目次

週間売り上げ

Ranking

9/30〜10/6

ファミマガジャーナル

INFORMATION

EVENT

GOODS

MOVIE

タイターの「Mediabox」やすぎや

まこういち指揮の「ドラゴンクエスト

コンサート」など最新情報を満載

TOPIC

あの「X-55」がパワーアップ 「Mediabox」発売!!

タイターが通信カラ

オケやゲーム、情報などが楽しめるマルチメディア端末機器「Mediabox」を10月16日に、3万9800円(別)で発売した。この端末機器は、同社から家庭用通信カラオケとして発売している「X-55」と同じ性能で、「コスタダウン」をはかつて安くなったもの。「Mediabox」は「X-55」と同じように通信カラオケやテレビゲーム、情報が楽しめるほか、今年の12月から新しく開始するインターネット、さらに来春からは電子メール、オンラインショッピングが楽しめる予定。このインターネットは、NTTの電話回線とテレビに接続するだけでアクセスできるんだ。なお「Mediabox」は「X-55」でインターネットにアプリケーションソフトのダウンロードを通信で入手し、利用する

だけでほかの機器は必要としない。また、気になるこれからのゲームの通信は、もちろん「X-55」のときにプレイできたゲームも遊べ、現在16種類がプレイできる。新作のゲームは毎月1作か2作、通信でできる予定。これからのゲームや手軽にアクセスできるインターネットに期待しよう。



●これが「Mediabox」だよ。値段も購入しやすくなって登場。パソコンがなくても、インターネットできるぞ

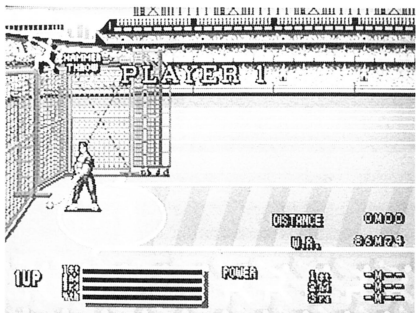
プレゼント



「Mediabox」
販売用 安室奈美恵
ポスター
10名

●CMに出演中の安室奈美恵さん

●10月19日から遊べるゲーム「ワールドメダリスト」。「100m競争」や「幅跳び」など7種目プレイできるほか、「競技会モード」と「練習モード」がある



GOODS

「ときめきメモリアル」 1997「10月18日発売!!

「ときめきメモリアル」の97年度版カレンダーが、NTT出版から全国の書店で発売される。発売日は、10月18日、価格は2200円(税込)。このカレンダーの大きさはA2判で、表紙を含め全部で7枚つづり、使われていくイラストは、すべてこのカレンダーの表紙・表紙にすべてのイラストが載っているぞ



らいねん たの
来年が楽しみだね!

●カレンダーにはちゃんと15人のキャラクターが登場するよ



●ちょっと季節には早いスキーのイラスト。詩織ちゃんも鏡さんもスキーが好きだね。冬が楽しみ

プレゼント

「ときめきメモリアル
カレンダー1997」

3名

SPOT

セガ「新宿ジョイポリス」 東京・新宿に新規オープン!!

10月4日(金)に東京・新宿にセガのアミューズメントパーク「新宿ジョイポリス」がオープン。このアミューズメントスポットの施設は、10種類の屋内アトラクションと2施設の飲食スペース、セガのキャラクターグッズの販売スペースで構成されている。「東京ジョイポリス」は2人で楽しめるアトラクションが多かったのに対し、この「新宿ジョイポリス」は仲間同士でワイワイ楽しめるスポーツアトラクションを主流としているんだ。アトラクションの中でも「ミッショントラック」はレーザー銃を使ったサバイバルゲーム。赤と緑のチームに別れ、装着したベストのパネルを銃で撃つたり、敵地の的を撃つことで点数が入り、チームの点数を競うアトラクションだよ。詳しくは左の表を参照して遊びに行つてね。



●「セガラリーS」。2人で乗れるので、運転が苦手だと思う人は横に座ろう



●「ショッキングメイズ」。電極棒を接続させないで制限時間内にクリアする

新宿ジョイポリス営業内容

営業時間：10:00~24:00 (最終入場23:15)
休館日：年中無休
所在地：タカシマヤ タイムズスクエア10F・11F
交通アクセス：JR、営団地下鉄丸の内線
京王線、小田急線、新宿駅南口徒歩5分
入場料：大人(高校生以上) 300円
子供(小学生・中学生) 100円
6歳以下は入場無料



●「ミッショントラック」。ゲーム後にチームの成績を表したスコアシートがもらえる

EVENT

「すぎやまこういち ドラゴンクエストコンサート」開催!!

「ドラゴンクエスト」の作曲者、すぎやまこういち氏が指揮するオーケストラコンサートが東京で2回開催される。1つは11月10日に東京・渋谷公会堂で行われる「ドラゴンクエスト スペシャルコンサート」。このコンサートは、SFCの「ドラゴンクエストIII」の曲が演奏される予定なので、ひと足早くゲームの音楽が楽しめるぞ。

もう1つは11月30日に東京・テイアラこうとう大ホールで行われる「テイアラこうとう 東京シティニールコンサート」。このコンサートは現在ソニーレコードから発売されている「交響組曲ドラゴンクエストVI」の全曲を演奏するよ。詳しくは下の表を参照。チケットは発売中なので問い合わせみてね。



●「ドラクエIII」を先取りしよう

CAMPAIGN

『ウイニングボストムプログラム96』 発売記念「ウイニングカップ」を開催

光栄が10月4日にSFC版で発売した「ウイニングボストムプログラム96」の発売を記念して「ウイニングカップ」を開催している。「ウイニングカップ」とは、競走馬の得意な距離に、3種類のレース(1600m・芝、2400m・芝、3200m・芝)を全国のプレイヤーが育てた馬のバスタードでレースを行うというもの。各レースで優勝した馬は、優勝馬に選ばれ「伝説の称号」と賞金10万円が贈られる。「伝説の称号」とは、ゲーム中で優秀な成績を残して引退した馬に与えられる名称。この称号は今後どう使われるかはまだ決まってい



●最強の競走馬を作って応募しよう

最強の競走馬 を作ろう!!

パスワードを入力してください。

有馬

アイウエオ ナニメネ ラリレロ
カキクケコ ハヒフヘホ フラン
ワンセンシ マニムメモ 91234
タチツテト ヤユヨ 56789 END

版の「ウイニングカップ」はS版やPS版のゲームでも参加できるぞ

テイアラこうとう東京シティ フルコンサート内容	ドラゴンクエスト スペシャル コンサート内容
公演日：11月30日(土) 18:15開場 19:00開演 会場：テイアラこうとう 大ホール 交通アクセス：都営新宿線 住吉駅A4出口 徒歩4分 チケット代：S席 4000円 A席 3000円 ※学生割引 1000円 (A席のみ対象、窓口で学生証を提示) 問い合わせ先：03-5624-3333 /テイアラこうとう	公演日：11月10日(日) 13:00開場 14:00開演 会場：渋谷公会堂 交通アクセス：JR、営団地下鉄銀座線、 半蔵門線、京王井の頭線 渋谷駅徒歩10分 チケット代：S席 4000円 A席 3500円 問い合わせ先：03-3351-4041 /サウンド・ギャラリー

CD VIDEO & BOOK

ソウル エッジ アーケード版
オリジナルサウンドトラック

●メディアレモラス / 発売中 / 2500円(込)



CD

業務用のオリジナルサウンドトラック。人物関係図などが載ったブックレットと全26曲を収録。

NINKU 忍空 ⑩ 西ノ巻

●ポニーキャニオン / 発売中 / 4800円(込)



VIDEO

TVアニメビデオ化第10弾。天空龍を迫る風水の岬を目指し風助たちは、突然の嵐に立ち向かう。

スーパーマリオ64
パーフェクトビデオ

●パイオニアLDC / 発売中 / 1980円(込)



VIDEO

すべての「スター」のヒントやマリオを操作するためのテクニック、最終ボスの攻略の方法などを解説。

アンジェリック
CDドラマ メモリアル

●光栄 / 発売中 / 1300円(込)



BOOK

「アンジェリック」の外伝・無限音階の設定キャラクターのイラストや名場面などのシナリオセリフなどを掲載。

続 初恋物語〜修学旅行〜
ソングコレクション

●BMGビクター / 発売中 / 3000円(込)



CD

PC・FX版のBGMをオリジナルアレンジ。キャラクタモノローグを含めた23曲を収録。

Ogre
〜GRAND REPEAT〜

●データ・ポリスター / 10月25日発売 / 3000円(込)



CD

SFC版・伝説のオウガバトルとソフトイクスオウガのBGMを交響曲でアレンジ。

鬼神童子ZENKI 全記録
拾参ノ巻

●ポニーキャニオン / 発売中 / 4800円(込)



VIDEO

TVアニメビデオ化シリーズ第13弾。人の心を捨てて力と神を千明は元に戻そうとするが、

琥珀色のひととき
〜アンジェリックファンブック3〜

●光栄 / 発売中 / 980円(込)



BOOK

「アンジェリック」ファンブックシリーズの第3段。由羅カイル氏のインタビューなどが掲載されている。

VIDEO

劇場版「トイ・ストーリー」のビデオ11月1日発売!!



家で3Dコンピュータグラフィックス映画をじっくり楽しむ

もなつた「トイ・ストーリー」。その劇場版がセルビデオになって、フエナ・ピスター・ホームエンターテイメントから11月1日に3600円(別)で発売予定。このビデオとワッディとバズが大活躍するよ。

プレゼント

「トイ・ストーリー」オリジナルメモパッド



10名

カラフルなメモパッド。ピンセンにいかが

世界同時発売だよ!!

EVENT

高田明美・PATLABOR
原画展10月30日から開催!!



先生本人が展示する原画を選んで

「高田明美・PATLABOR」は無料なので遊びに行ってみてね。詳しくは03-3462-4628 PATLABOR原画展事務局まで。

プレゼント希望者は

ファミマガ・ジャーナルR内のプレゼントを希望する方は、官製ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号と希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TEAMファミマガ64編集部No.9ファミマガジャーナルRプレゼント係まで。プレゼントの応募は1点につきハガキ1枚が有効。No.9のプレゼントの締め切りは10月31日(必着)です。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。賞品の発送は、発売日までの都合上、当選発表後1〜2ヵ月かかる場合もあります。なお、ジャーナルR内のプレゼントは、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきますのでご了承ください。

センター
ぶち抜き
特集!!

SFC POWER

N64が発売されてからちょっと寂
しい感じがするが、まだまだSFC
のパワーは健在!! 初紹介の『ドンキ
ーコング3』など大作ゲームを特集。

しょうねん だいぼうけん なつ はじ
少年たちの大冒険の夏が始まる!!



マダガス

たからじま
～もうひとつの宝島～

任天堂が送る、待望のアドベンチャー
ゲーム! このゲームはキャンプに來
ていた3人の少年"ティオン" "ジャッ
ク" "マックス"が力を合わせて島の謎
や宝を発見していくものなのだ。



にんてんどう がっ にち はつばい えん
任天堂 10月26日発売 6800円

SFC	アドベンチャー 24M
バックアップ(最大3)	
—	

3人の少年が島の謎を解きながら冒険するアドベンチャー

プレイヤーは3人の少年をアブシヨンゲームのように画面内を自由に動かし、島の秘密を解きながら物語を進めるアドベンチャー。主人公となる3人の少年は、夏休みを利用して学校の先生や友達とキャンプに来ていたが、ちよつとしたことから島の宝や謎を解明していくといった大冒険へと巻き込まれてしまうのだ。



3人が力を合わせて冒険していく



この地図に表示されているのは、ほんの一部。いろんな場所に行くのだ

この島の地図らしい。下のほうがボクらのキャンプ地の海岸のようだ。あんがい大きな島なんだな。



どんな冒険に!?

島の謎や宝を守り続けたサル一族。後にこのサルからカギを譲られることになる



あの船とそのカギとは、ふかい関係があるようじゃ……



ゆだんしたな。おやピンのところ 連れてけ!

島の隠された宝をねらっている海賊も登場する。ひきょうな手を使ってジャマするぞ

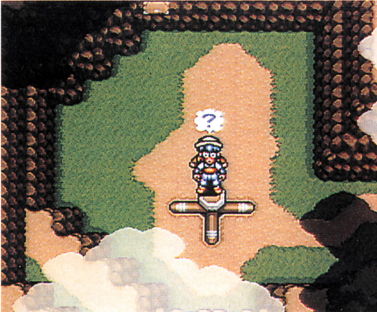
プレイヤーはチームを組み交代して物語を進める

プレイヤーは3人の少年を一つのチームとして冒険を進めていく。基本的に常に3人で行動し、プレイヤーはボウシをかぶっている少年を操作する。このボウシをかぶっている人によって使えるアイテムや行動が異なっていくぞ。



リーダーは笛を鳴らして離れた仲間を呼び戻すことができる

ボウシをチェンジ

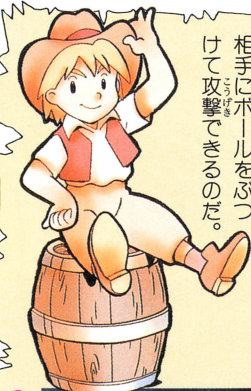


うーん、ステキよ。よくにあってるわ。リーダーは、Bボタンで交代できるから。みんな、よく話し合って決めね。

ボウシを交換して操作する人を変える

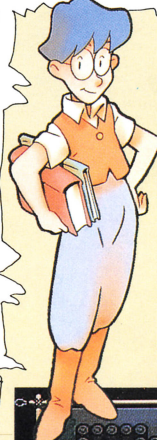
ディオン

3人の中で一番背は低い、その分素早く動け、狭い場所を通り抜けることができる。また、アイテムの「グロブ」を入手すると相手にボールをぶつけて攻撃できるのだ。



ジャツク

手先が器用でものを作ることができるほか、機械をいじるのが得意な秀才タイプ。「つりざお」を使って離れている場所のアイテムなどを入手することができる。



マックス

3人の中で一番の怪力を持っている。見かけによらず運動が好きでサッカーや水泳、ボウシングなどを得意としているのだ。



すばしっこさ NO.1



ボールで敵を攻撃してやつつけろ

器用さ NO.1



ハシゴができたぞ!

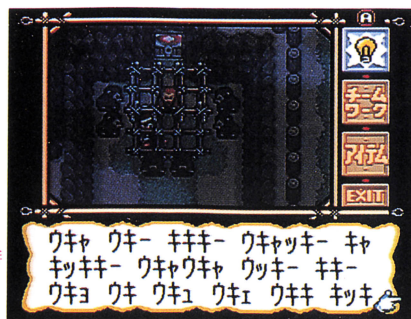
力強さ NO.1



助かるよ! 1, 2の3で、ひっぱるから3で、Aボタンを押すんだ。うまく、タイミングをあわせてね。いくよ!

力を必要とするときは一番頼りになる

○プレイヤーがピンチのときに助けられるキャラクターも登場してくるぞ



ウキウキ キキキー ウキウキ キキキー
ウキウキ ウキウキ ウキウキ キキキー
ウキウキ ウキウキ ウキウキ キキキー

助けてくれる場面も

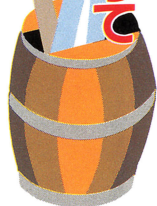


そこはキューショなんでちゅ！
もう2度とイタズラしないちゅ！
ゆるしてください。

○いろんなキャラクターが登場するのだ

ゲームの物語は、いろいろな人や動物たちと出会うことで展開がかわっていく。各キャラクターから情報やアイテムを手したり、プレイヤーがピンチのときに助けてくれるなど重要度は高い。いろいろな人に話しかけてみよう。

数多くの人達と出会う
物語は進んでいく



○この後に先生はブルに誘拐されてしまう

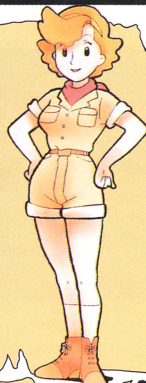


あんまり帰りがおそいから深しにきてみれば
こんなところで何しているの！
あんまり先生をハラハラさせないでね。



それじゃあ、キャンプで、あみまがチームに
やってもらいたい仕事を伝えます。
よく聞いてね。

○プレイヤーにキャンプでの仕事を指示する場面。いろいろと面倒をみってくれる先生



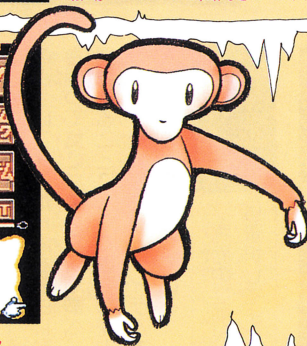
学校の先生
ジーン・ロックウェル

主人公たちが通っている学校の担任の先生で夏休みを利用して生徒たちをキャンプに連れて来る。最初はいろいろとアドバイスをして主人公たちを助けてくれる。しかし、物語序盤で島の宝をねらう海賊に誘拐されてしまうのだ。



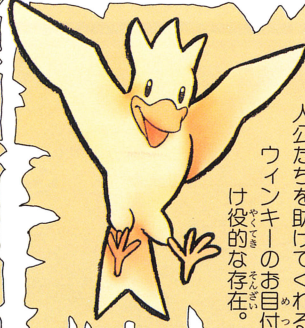
ウッキ〜

○何を考えているのか分からないキャラクター



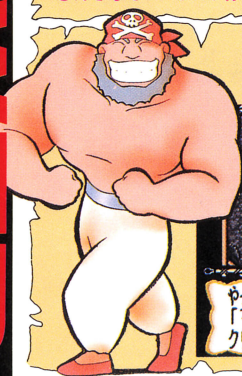
秘密のカギを持つ猿
ウッキー

代々島の秘密を守ってきたサル一族の末裔。しかし役目を継いで日が浅いので事情を良く知らない。3つのカギを持っている。



島の秘密を守る鳥
ピリッ

島の秘密を守っている鳥。サルのウッキーよりも島の秘密に対する知識は豊富で、行く先々に主人公たちを助けてくれる。ウッキーのお目付け役的な存在。



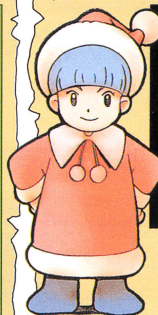
○島に隠された宝を手に入れるために、主人公たちをねらってくるのだ



やっぱり、持ってたじゃねえか！
「マーヴェリックの財宝」のアリカをしるした、
クリスタルを！！

島の宝をねらう海賊
キャンプマン

自称「大海賊」。島に隠されている宝を探している。主人公たちがその宝を手に入れたため、しつこく追いかけてくるのだ。



ここにいるとまた大きな犬がやってくるかもしれない……おれにいっしょについてあげろ。そうね……1番ふとっちょの子がいっしょ。

○元気が良くものごとをハッキリ言う。カギ穴など小さな場所に行くことができる。マックスが好みのタイプ

元気な小人の少女
ポリー

気が強く、ちやつと生意気な女の子。その分元気で活気にあふれている。マックスを好み、彼女を犬から助けた後仲間になる。

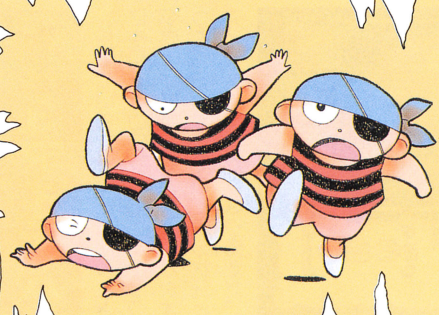
マウリスごぼれ話①

第1弾とどろきあがっている

このゲームは当初、任天堂から発売する予定だった「CD-ROMシステム」用の第1弾ソフトとして開発されていた。CD-ROMで可能な高速処理能力と大容量のデータを駆使したゲームになる予定だった。しかしCD-ROMが中止になったため、カセット用のゲームとして制作されるが、SFCでは処理能力が難しいため新たな高速チップを必要とした。それが「SA-1」。5年越しの苦労のもと制作されたゲームなのだ。

ブルの手下
パッチース

キャンプマン・ブルの手下の3人組。全員の容姿が似ているのは3つ子らしいという噂も……。主人公たちの行動を阻もうとして、常に付きまとってジャマをする。



○ときにはボタンを連打して、ジャマなものをごくす場面もあるのだ



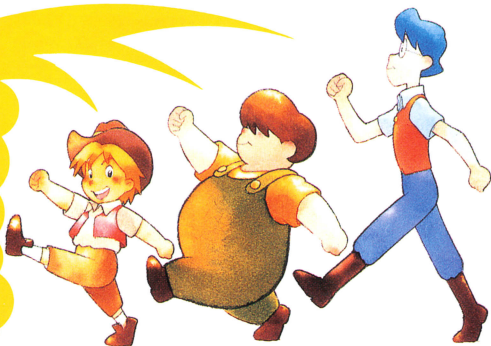
○3人を配置する場所が正しければ、チームワークを組んで行動してくれる



ゲームの特徴のひとつは、プレイヤーが3人のキャラクタたちを一組のチームとして操作すること。この3人にはそれぞれ特技や使えるアイテムなど細かく設定されているので、状況に合わせて操作するキャラクタを選ぶことが大切。また、場所によっては3人のチームワークで切り抜ける場所もある。

少年たちが力を合わせ島のドラゴンを倒す

力を合わせよう

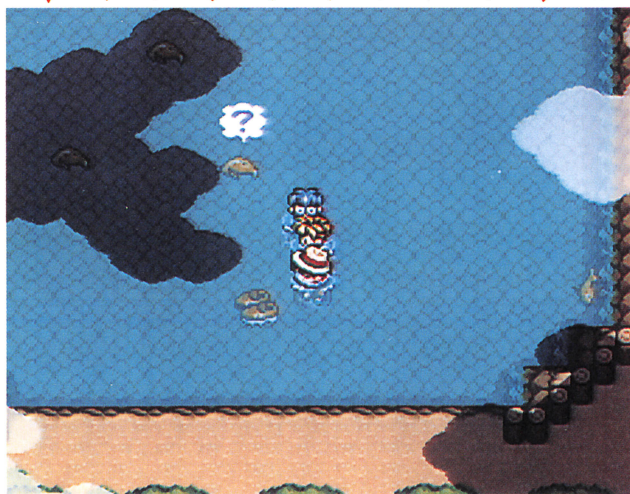


○届かない高い場所でも肩車をすればこのように触れることもできるぞ!

届きそうにない場所も...



各キャラクタの特性を知っておこう



○水泳が得意なキャラクタは水中メガネをかけて潜れば取れるのだ

○何か使いたいものがあつた場合には、キャラクタとアイテムを組み合わせればいいのだ



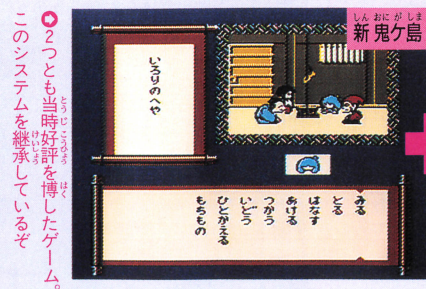
各キャラクタによって使えるアイテムが異なっている。それぞれ特徴に合ったアイテムを使つて先に進めるようになっていく。そのためアイテムを持っていないと先に進めない場面などがある。例えば、機械に強いジャックはコントローラを拾ってロボットを操縦する。進むなどキャラクタ選びが重要。



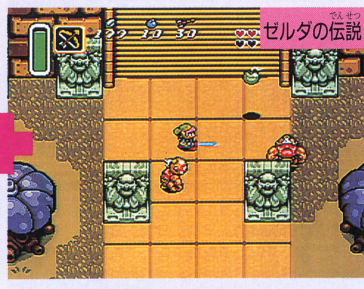
○こんな場合は持っているアイテムをいろいろと試してみれば、うまくいくかも



キャラクタとアイテムの組み合わせが大事



○2つとも当時好評を博したゲーム。このシステムを継承しているぞ



このゲームはSFCの『ゼルダの伝説』とデイスフシステムの『新鬼ヶ島』のゲームシステムを受け継いでいる。例えばフィールド上の移動やアクションなどは『ゼルダの伝説』、シナリオの分岐やゲーム中でのキャラクタの変更などは『新鬼ヶ島』をベースに作られている。まさに2つのゲームをプレイしている雰囲気である。

ゼルダの伝説と『新鬼ヶ島』のシステムを定めて動いた

マウエラスのぼれ話②

大冒険のピロロクとなる ウィンキーとの出会い

このゲームは全部で5つの章仕立てで構成されているのだ。ここでは、主人公たちがウィンキーと出会い、冒険へのきつかけとなるピロロクのストーリーの第1章を紹介。キャンプに来ていた3人の少年がウィンキーと出会い、島の宝の秘密を握る3つのカギを受け取ったことである体験をすることになるのだ。



○鳥のピラックとサルのウィンキー。このキャラクターが冒険の仲間として登場してくる

いろんな冒険が待っている



1人で、押しやり持ち上げたりすることができそうもないモノは、3人の位置を考えて使ってみよう！

○さまざまな場所で行うさまざまな冒険が待っている。どんな冒険になるかな



タキギを手に入れた。これで1本目だ！

○テントの下にまず一本。この調子で残りのタキギを集めていくのだ



お昼のランチを作るのに必要な「タキギ」を6本集めてきてちょうだい。3号テントのドロシーが待っているわ！

○タキギを6本拾って。キャンプ場の近くに落ちているので探してみよう

先生に頼まれた
タキギを集めに行く

キャンプに来て主人公たちに与えられた仕事は「タキギ」を6本集めること。しかし、釣りや水運びなど、ほかのチームの仕事を手伝うことになってしまふ。



まあ、私のスペシャルランチが出来るまでこらへんで休んでいてね！あーいそがし！

○仕事が終わったら先生に報告しよう



○困っている人がいたら必ず助けよう。ゲームが終わった後、先生が採点してくれる

オオ！ファミガチーいいところに来た！ナベに木をためていたら、入れすぎて持ち上がらなくなっちゃったんだよー

仲間を使ってフェイント



このボールをあのテントの入口めがけてシュートして、あととゴールできたらいいものさしあがようじゃねーか。

○ほかのチームとPKの勝負。ゴールを決めろ！



ウキキー！キキキー キキキキー！
訳：かくれて！ 3人で そのヤシの木のカギやってくる あぶない ヤツら！

○ウィンキーとの初めての出会い



そこはキュージョなんぞでっ！もう2度とイタズラしないっわ！ゆるしてください。

○生意気そうなネズミの鼻をつんまんで何度も引っ張ってみよう。そうすれば反省して懲るはずだ



○ネズミを捕まえるには！人か外側の穴をふさぎ、もう1人が内側に行けばいいのだ

このテントの中のネズミが出そう穴を探してなんとかネズミを追い出せないかしら？ファミガチー、お聞いよ。

タキギを集め終わった後は、ご飯が出来るまでお遊び気分て島を探索。突然出会ったサルの「ウィンキー」に「仲間を助けて欲しい」とお願いされ、船の中に案内される。奥に閉じ込められたサルを助けた後、お礼として3つのカギをもらうがこれが大冒険の始まりに。

このカギは一体？！



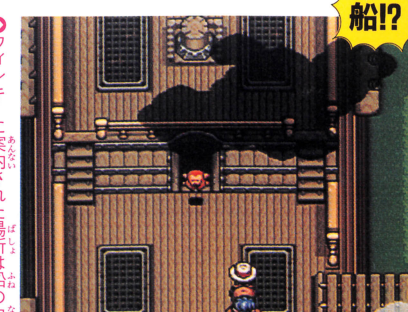
サルからなんだかへんでこのカギをもらった。ふしぎなことにボクらの服と同じ色をしてる。一体なんのカギなんだろう？

○お礼としてカギをもらったけれど…

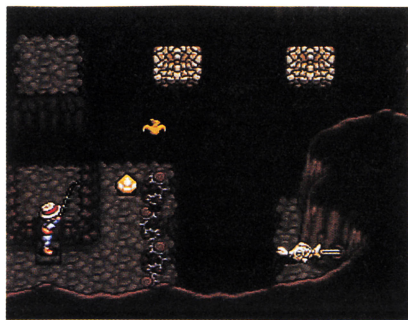


ウキキキ キキキー。
訳：たすけて みんな ヤツら とじこめたうござす 3人 おねがい

○3人の力を合わせて大きな箱を動かして、ウィンキーの仲間を助け出すのだ



船？！



ジャック大活躍

この洞窟ではジャックが持っているアイテムを使わないと先に進むことができないのだ。ジャックを操って洞窟の奥へと進むのだ。

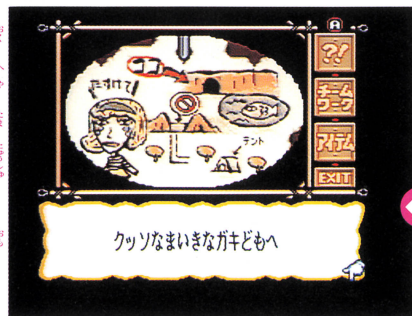


いろいろなアイテムが落ちているので必ず拾っておこう。でもそのアイテムは手の届きにない場所にあるのだ。

謎の洞窟 ふしぎな玉を入手

ウインキーと別れた後、近くで洞窟を発見する。ここに入るといういろいろなトラップが仕掛けられていて、これらはジャックのアイテムでクリアできる。洞窟の奥には秘宝の玉が隠されているのだ。

奥の部屋で玉を入手したと思ったら、先生を連れ去られてしまったぞ。



たまにゆしゆ 玉を入手! しかし...



フジギな玉を手に入れた! 大きな宝石のようにも見えるけど... キャンプにもって先生に見てもらおう。



扉の奥にはなにがあるのか。期待と不安を抱きつつ奥の部屋へと足を運んで行く。

リモコンを使ってロボットを操縦し、ジャマな箱を壊してもらおう。



3人の力を合わせれば道は開ける。



力を合わせよう



ウインキーの仲間なのかな?

秘宝を手に入れた後、テントに戻ると手紙が送られてくる。内容はキャプテン・ブルがジーナ先生を誘拐し、返して欲しいければ主人公たちの持っている秘宝の玉を持って来いというものだった。3人は危険を覚悟し、ブルの指定した洞窟へと向かうのだが、途中の道中で手下たちが行く手をジャマする。

先生を助けるため キャプテン・ブルを追う

とうじょう フル登場!



悪いが、先生はお室が手に入るまで、人質になってもらうぜ! バチ公とも、先に行きな!!



いろいろなジャマが入ったけれどなんとかキャプテン・ブルのもとまで来られたぞ!

捕まっちゃった。誰か助けて!



イヤッホリ! かかった、かかった! あごとひっかかった!

ブルの手下がジャマするぞ

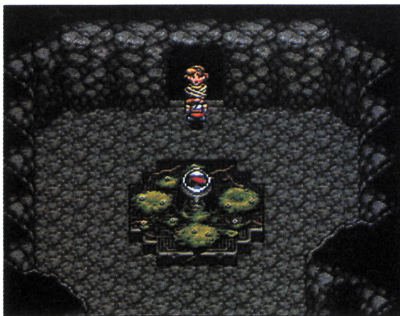


ブルの手下「バッチーズ」が3人の行く手を阻もうとしていろいろとジャマしてくる。

出航!



船に乗って出航! 行く先はどこかな?



ブルから先生を助けたすのだ。

なんとか指定された場所に行ったら、秘宝のトラップが作動してしまい先生たちと離れ離れになってしまった。ピラツツが先生を助けるためには、ほかの場所にある3つの玉を集めるしか方法がないと教えてくれる。主人公たちは、先生を助けるために船を動かして大冒険へと出発するのだ。

先生を助けるため 船を動かせ!

SUPER スーパードンキーコング DONKEY KONG 3



謎のクレミス島

魅力的なディクシーたちが画面せましと動く、人気アクションゲーム第3弾の発売が決定!!



任天堂

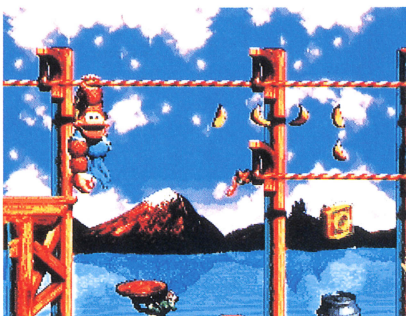
11月23日発売予定

6800円

行方不明のドンキーと
ディディーを捜せ!

SFC	アクション 32M
バックアップ(最大3)	

今回も横スクロールアクションだ



引き続き登場の
ヒロイン

ディクシーコング
前作同様、ポニーテールで物を持って投げたり、ポニーテールを回転させて飛んだりできるぞ



初登場の
赤ちゃんコング

ディンキーコング
まだ子供なんだけど、体が大きくて重く、相手を踏みつけて倒したりすることが出来る



ディクシーの新パートナーは
バウフルベリーのディンキーコング



謎の洞窟など、クレミス島には数々の秘密が...

モーターボートに乗って、クレミス島へディクシーとディンキーが旅立つぞ



新パートナーのディンキーとの出会い。画面は海外発売版のものだ



ディンキーとの出会いは
ディンキーコングの家で
今回、ディディーの代わりにレイヤーキヤラになったディンキーとは、ゲーム開始直後に訪れるファンキーコングの家で会えるらしい。ここから、島を探索してくとメモを残したまま行方不明になった、ディディーとドンキーを捜しにクレミス島へ旅立つのだ。

○ディンキーは転がって相手を倒せる？

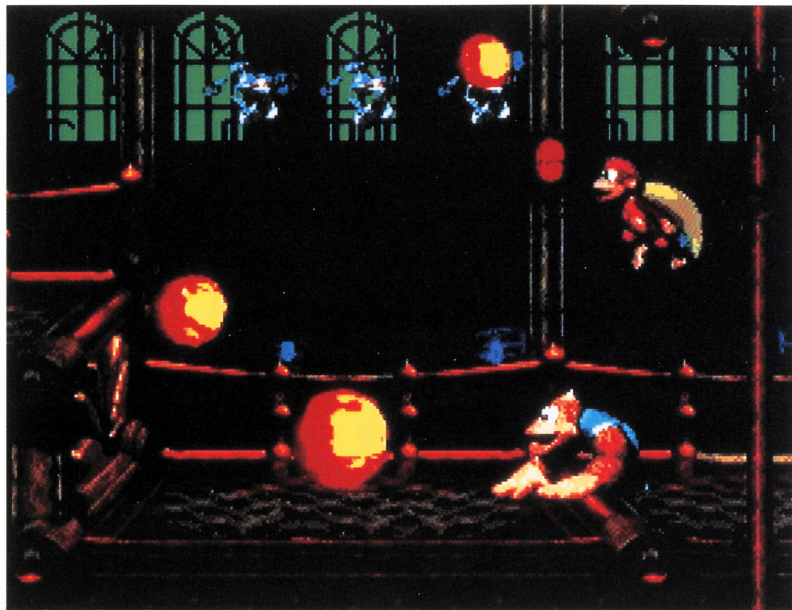
ゴロゴロ...



○ロープを登るディンキー。でも、ロープの先には火がついているような...

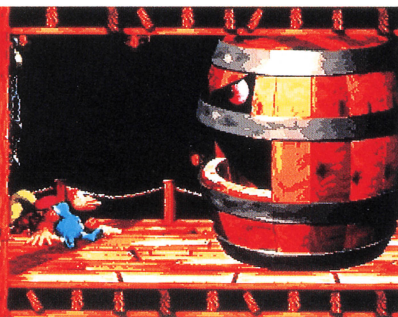
気になるゲームモードは3種類。
1人用、2人で協力していくもの、
どちらが多くての面をクリアできる
かを競う2人対戦のものを用意さ
れているらしい。さらにキャラフ
タごとにチームアップの特徴がつ
いてアクションの幅が広がり、デ
ィフシーたちに協力してくれる新
たな動物の助っ人も登場するのだ。

チームアップの性能がアップし、
新アニマルフレンドも2匹参加！



○『3』では、3次元的に奥から攻撃をしかけたりしてくるような敵もいる。キャラごとに性能が違うチームアップを適材適所で使っていくと、いろいろな場面を切り抜けていくことはできないぞ

チームアップで
ボスを倒せ！



○こんなに大きいボスキャラ相手に、チームアップで戦うことはあるのか？

ぜんさくどうよう
前作同様アニマル
バレルもあるぞ！

象のエリーなど
新たな動物が味方に
なれる！

現時点で分かっている動物の助っ人「アニマルフレンド」は、前作から引き継ぎ登場のカジキのエンジニアード、オウムのスコークス、クモのスイッター。そして、新たに大きな象のエリーや小鳥のパリー

象のエリー

タルをつかんで投げたり、長い鼻を使っているいろいろなことができるのでは？

しんとうじょう
新登場のアニマルフレンド

小鳥のパリー

ディクシーたちがつかまって飛べる？それとも他に何かできるのか



○前作でもボスキャラと戦うときなど、特殊な場面のときにあったアニマルバレル。象のエリーのバレルがあるので使えるようだ



クレミス島の冒険を手助けしてくれる コングファミリーとクマのファミリー

今回も冒険の手助けをしてくれるコングファミリー。ゲームの進行状況をセーブしてくれたり乗り物を用意してくれる。また、『2』では謎解きの要素が加わり、島に住むクマたちと会話をしながら解いていくことになるぞ。

セーブや乗り物はコングファミリーにおまかせ

コングファミリーからは、前作では飛行機で運んでくれたファンキー、コインとの引き換えでセーブしてくれたリンクリー、クイズショーをやっていたスワンキーたちが引き続き登場。前作と違った方法で助けしてくれるらしいぞ。



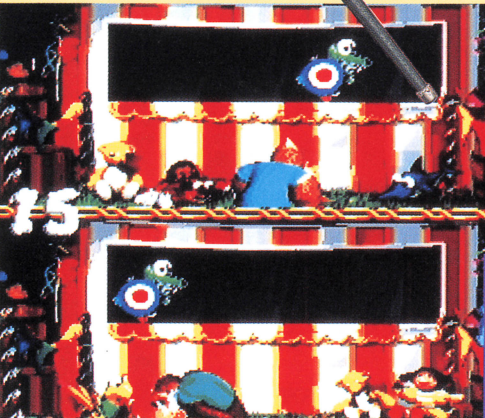
○どのようなアイテムと交換に、ファンキーはボパークラフトを作らせて使わせてくれるのだろうか？
今回は飛行機での移動ではなく、モーターボートやボパークラフトを使わせてくれるようだ。その他にも乗り物はあるのだろうか？

ファンキーコング

リンクリーコング

クレミス島のどこかで、ボールを的に当てるゲームのホストをしているらしい。今回もらえる賞品は何だろうか？

○スワンキーコングとボール投げで対決



スワンキーコング



前作の『2』では、ゲームの進行状態のセーブにコインが必要だったのだが、今回はコインなしでセーブしてくれるぞ。



○彼女に頼んでセーブしておけば大丈夫

彼らから聞ける島の秘密とは？



クレミス島の謎を解くカギをにぎるクマたち

個性豊かなクマの面々



○クマの小屋で情報を聞くことができる。画面は海外発売版なのでメッセージが英語になっているけれど、ちゃんと製品版では日本語になっているぞ

売っていないプレミアムグッズ

名プレゼント

**TVゲーム
総合情報誌**

『ドラクエⅢ』発売
12/6に決定!!

創刊号

11/

290YEN

カプコン開発に潜入取材!!

バイオハザード2
ロックマン8ほか

ここまで明らかになったスクウェア3大ゲーム
ブレード/サガ フロンティア
 マップ公開 **ファイナルファンタジー**

マップ公開

ファミマが伝統 簡潔戦略

NEO GEO
ザ・キング・オブ・ファイト
簡潔攻略

キング・オブ・ファイターズ'96
ランクリッサー
アークサード

アーケザラッド

多いデータ确实レポーター

閩神伝 3

ピープルズ・ドキュメンタリー

[illegible]

ミンテ

1. 世界を驚かす

金曜日。

新発売ゲームをまとめて収録 「NOW ON SALE!」

I Mお得意の総網羅情報は週刊でも徹底。翌週金曜日までのゲーム発売情報を総カタログ化して完全掲載。絶対に見逃しのない情報を、毎週毎週読むことができるのは「ファミマガWeekly」だけなのだ!

ファミマガ Weekly

10月18日創刊
毎週金曜日発売
90円

パソコンも
アーケードも
旬の話題が
バッチリ!

編集者の好みだけじゃわからない。

目立つ新作、隠れた名作、発売ゲームをモニターがプレイして評価を下す新レビュー。ゲームの出来、質、そしておもしろさがよくわかる!

モニター評価で ゲーム購入の決め手! 「Fair Judgment」

特報も攻略も特集も、そしてレビューもデータ情報も! もっとコアな情報を、もっと幅広い情報を! すべてのTVゲームファンに、バイヤーに役立つ情報をと考えた結果「ファミマガWeekly」はこんな本になりました。

※販売に関するお問い合わせは03(3573)8613、
広告に関するお問い合わせは03(3573)8612までお願いします。

連続攻略もデータ攻略も! 毎号アツ〜い徹底攻略

週刊でも攻略ページは毎号バッチリ。
強力ソフトは連続攻略で細かくフォロー。
設定やデータなども2色ページや
連載ページで徹底的に追いかける。も
ちろんアーケードまでも全対応だから、
幅広い攻略情報が手に入る!

大規模調査で 実売予測! 「週間リアルランキング」

ゲームソフト販売チェーンと大規模な提携! 業
界紙とのノウハウの交流でいままでにないデータ
の信頼性と予測を実現。もちろん読者の前人気、ハ
ード別データなどリアルに迫るデータを掲載。

毎週の新作・特報 話題…収録ページ数も 超極厚!!

もちろん新作の特集、特報も超速で超極厚。旬
の情報を巻頭、巻末でたっぷりお届け。創刊
号ではいきなりのスクープ10連発! 見て驚
く「ファミマガWeekly」の特集!

週刊
TVゲーム
総合情報誌

家庭用マシンだけでなく、パソ
コンやアーケードまで、気にな
る話題は完全収録。ゲームファ
ンの気になるGOODSやイ
ンターネットの話題まで搜索
していくのだ。さらに声優、美
少女キャラの情報も完備!

1
毎
2



ファミ通 Weekly

創刊号・本日発売

創刊記念大スクープ！

P S 聞神伝3 / ぐーちょDEパーク～テーマパークものがたり～
同級生2 / マイホームドリーム

カプコン 開発潜入 **BIO HAZARD2** / ロックマン8 / レイストーム
スーパーパズルファイターⅡX

SS テラ ファンタスティカ / D-XHIRD

N 64 ワンダープロジェクトJ2 **SFC** 桃太郎電鉄HAPPY

スクウェア 特報 **マップ公開** ブロードブレード / サガ フロンティア
ファイナルファンタジーVII

メーカープレミアムグッズが当たる！ 創刊プレゼント実施！

創刊2号
10月25日
発売

大攻略 バーチャファイター3 **秘コマンド全公開**
～これでMaster! 攻略完璧版

シナリオ公開

新スーパーロボット大戦 / ソウルエッジ

エースコンバット2 / 電腦戦機バーチャロン ほか

連載・攻略・スクウェアをはじめとする有力メーカー追っかけも満載！

しゅ じん こう せい かく けつ てい てん しょく はん めい
主人公の性格決定と転職システムが判明!!

SFC
POWER

DRAGON QUEST III

ドラゴンクエストIII そして伝説へ...

プレイヤーの分身、主人公にも
 やはり性格が存在! 今回は、
 その決定法を解説していくぞ。
 また、転職について、その条件
 や性格との関係を検証する!

エニックス
 12月6日発売予定 8700円

SFC ロールプレイング
 32M
 バックアップ(最大3)

ち わ たき まえ てん こえ
地を割る滝の前で天からの声が...!



〇〇名前の入力後、上のタイトル部分の森のシーンになる。その奥に進んでいくと右画面の崖っぺちへ。どこからともなく主人公を呼ぶ声が聞こえてくるぞ

プロローグシーンのあと...

〇プロローグはデモ画面で見られる。ゲームを始める時主人公の名前入力、性格決定シーンへと続く



SFC「III」では、職業や性別に加え、仲間にも性格があるという。これは前にも紹介した通り。実は、その性格が主人公にもあることが判明した。しかも、主人公は仲間と異なり、さまざまな質問に答え

ることで性格が決定される。その性格決定シーンは名前の入力後に挿入される。主人公の名前を入力すると、場面は一転して森の奥に進むと巨大な滝にたどり着き、そこで質問に答えていくのだ。

仲間同様、主人公にも性格が存在!
 プロローグのあとに性格決定シーンへ!

質問の内容は、その時その時で変化!



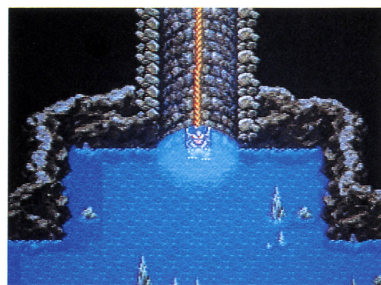
○他にも「冒険はつらい?」や「知らない人だと疲れる?」など多種多様



○生まれた月と生まれた日を入力。なんだか



性格判断ゲームみたいで、ちょっとドキドキ



○自分の姿がモンスターになっちゃうもの!

○「最後の質問です」と言われた瞬間、別の場所へ。何やら怪しげな人物がいるが...



王妃「うふふふ……もうすぐだわ…もうすぐ」あの宝石が私の物に…

最後の質問は、ある架空のイベントとして展開される。ここではただ質問に答えるだけでなく、そこで起きている問題に対して、プレイヤーがどう対処するかが問われてくるのだ。そして、これを終えると、ついに主人公の性格が決定される。イベントは、その時によつてさまざまだが、ここでは特に、洞くつと劇場のイベントについて内容を紹介していくぞ。



心理テストのように質問に答えていく、その性格決定プロセスを詳しく解説!

そう、私は正直者!



○どういう行動をとったかはわからないが、ユキノフさんの性格は「正直者」に決定!

○なんと女性か岩の下敷きに! さあ、それでも北に進む? やっぱり助ける?

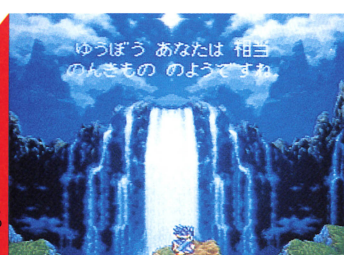


○「何があっても」というところがどうも引っかけ。とりあえず北に進むと...

洞くつの前から飛ばされた先は、洞くつの中。奥に進んでいくと、いくつか立て札がある。立て札にはそれぞれ「出口に行きたければ北に進むべし!」といった指示が書かれているのだが、さて、これに従うかどうか、というものだ。

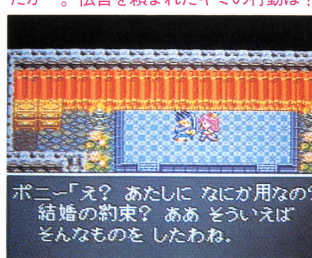
不気味な洞くつ編

おいらのんき者!



○結果、こちらの性格は「のんき者」。つまり「のんき者の勇者」ってことになるのか!?

○一応、女の子のほうも約束は覚えていたが…。伝言を頼まれたキミの行動は?



ポニー「え? あたしに なにか用なの? 結婚の約束? ああ どういえば そんなものをしたわね。」



○さすかー一番人気。ファンも大勢いるようだ。こんな娘と誰が結婚の約束を?

こちらは、どこかの劇場。ステージでは一番人気の踊り子が踊っている。人々との会話で、どうやら会場内、その踊り子と結婚の約束をしている男がいるらしい。でも、2人の間には行き違いがあり…。それに対する行動は?

とある劇場編



○答え方でこんな会話が飛び出すことも

会話がポイント

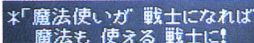
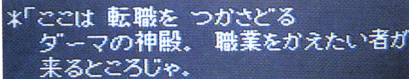


○「はい」か「いいえ」で答えるようなときは要注意! まじめに答えたほうがいいのかも

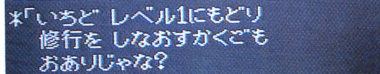
主人公の性格は、どうやら冒険中に変わることがあるらしい。その原因のひとつは、人々との会話。会話中にプレイヤー自身の返答が求められるようなとき、その答え方で、性格が変わることがあるようだ。だから、あんまりふざけた受け答えをしていると性格が悪くなる、なんてことも! さらに、他にも方法はあつたらしい。もし、かすると、特別なアイテムで性格を変えることもできるのでは!?

主人公の性格が冒険中に変化!

しんでんはっけん



●●FC『III』から転職と言えど「**ダマの神**」
殿。うまい職業の組み合わせを考えよう



●^{てんしよくご}転職後はレベル1に。^{ていど}ある程度、^{かくご}覚悟が^{ひつよう}必要だ



*「なんとピエールはまだ
いちにんまえの そうりよに
なっぺいといふうちに……」

びレベル1に戻ることになる。ただし、能力値は、転職前の半分が残るので、普通のレベル1よりは強い。さらに、覚えた呪文は転職後も残るぞ。また、転職は、前の職業で一人前になっていないと、することができない。そのため一度転職すると、その職業で一人前に成長するまでは、次の職業に転職ができないのだ。

つか



ビエールは ベホマラーを とくえた！
ドロシーの キズが かいふくした！

僧侶から武闘家に転職。回復呪文が使える
し、打撃力も大きい。頼もしい仲間の誕生だ

●^{でんよくご}転職後は、^{そうび}装備できるものを持ちものの中^もから^{なか}選んで^{えら}自動的に^{じどうてき}装備^{そうび}してくれるぞ



*「ピエールの装備は新しい職
ものに かえておいたがらな

転職後

●転職後もすべての能力値が半分残る。だから前の職業の特徴も残ることに

前まえ職しよく転てん

はなす	ビエール	12376
はなす	ソラノ	みから: 50
つさ	おちよしもの	すけだ: 91
エニクス	せいへん: おとこ	たりく: 94
ミザリー	レベル: 38	れいこ: 106
ドロシー		うんのよ: 114
▶ビエール	はなすのつえ	さいのHP: 187
ぜんいん	はなすのほうし	さいのHP: 213
	おちよのあたて	こうけき: 85
	てつかぶと	しゅび: 121
		Ex: 494004

転職に有利な
せいかく
性格が存在す
そんな

仲間ななかの性格せいかくが、そのキャラの成長せいしょうに關わつてくることは以前にも紹介した。それが、転職にも影響えいきょうしてゐることが考えられる。例えば、魔法使いから戦士に転職するとしよつ。この場合、転職前にできるだけ多くの呪文を覚え、MPも増やしておきたいとこだ。そういう場合、「頭脳明晰」や「切れもの」など、「カシこさ」の高い性格せいかくなら、他の性格に比べて早く呪文を覚えるし、レベラアップしたときどうぶのMP増加も高い。そのため、比較的早いタイミングで転職ができる。このように、性格を転職に生かしていくことが出来るのだ。

ルカニ	ホイミ	ホイミ
ニフラム	キアリー	ベホイミ
バギ	ヒオリム	ベホマ
マヌーザ	ラリホー	ベホマラー
ルカナン	ベホイミ	キアリー
ザキ	キアリク	キアリク
バギマ	マホトーン	ザオラル
バシルーラ	ザメハ	ザオリク
フーパー	ベホマ	
ザラキ	ベホマラー	こうげき力: 53
	ザオラル	しゅげき力: 45
		Ex: 0

チャモロ	ちからのタネ	ちから： 7
そうりよ	すばやきのタネ	すばやき： 5
おとこ	スタミナのタネ	たいりょく： 5
	くしここのタネ	かじこさ： 17
	ラックのタネ	うんのよさ： 3
	あと 口かい	さいだいHP： 10
	つかえます	さいだいMP： 12

※「ながなが されもの
のようですね。」

👉👈 「きれもの」は「かしこさ」がダントツ
たか じゅもん おぼ はや
で高い。呪文を覚えるスピードが速いぞ

だ げき きょうりよく
打撃も強力!!

●^{でんしよく}転職^{ちから}で力^いを生かせる^{しよくぎょう}職業^つに就かせてみる



*「バーバラは けんじゃに
なりたいたと 申すか？」

パーパ 親はうっかい おんる	▶ちからのタネ すはせきのタネ スミナシのタネ かしこきのタネ ラックのタネ あと □かい つかなます	ちから: 14 すはせき: 8 たいりよく: 4 かしこき: 8 うんふのよ: 4 さいだいHP: 7 さいだいMP: 15
----------------------	---	--

※「ながなが おとごまさり
 のようて」すね。

○「男勝り」は「ちから」が強い。この性質
 を活かして、
 で魔法使いは、一見合わないようだが…

♣「男勝り」は「ちから」が強い。この性格で魔法使いは、一見合わないようだが…

はつばいびのりゆうせま
発売日が延びたその理由に迫る!!

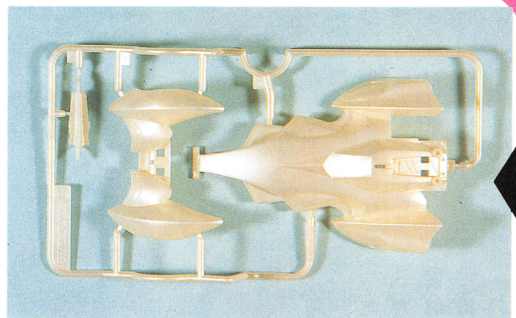
ミニ四駆

シャイニング
スコーピオン
レッツ&ゴー!!

アスキー
12月20日発売予定 8800円

SFC
POWER

SFC シミュレーションRPG
32M
バックアップ(セーブ数2)
ターボファイルツイン



これが入っている

パーツは全部で3つから構成されている。これにステッカー、説明書が付いている

ゲームの中からマシンが飛び出した。その名もシャイニングスコーピオン。このマシンが実物で登場し、君の手で走らせることができる!!

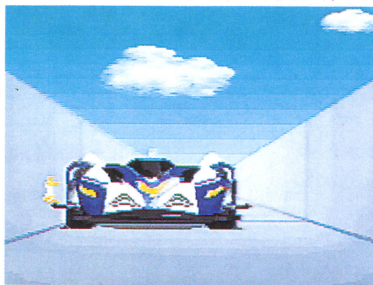
シャイニングスコーピオンが君の手で走らせられる!!

パッケージはこれ



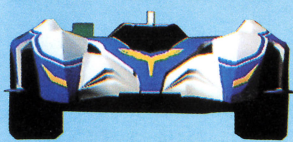
従来の箱より大きめ(写真はサンプルです)

スコーピオンの鋭い走り(デモ画面より)



能となった。というのは、ゲームソフトと一緒にこのマシンのボディが付いた初回限定バージョンが発売されるのだ。驚くなかれ、値段は8800円(税別)のそのままだ。しかも、ミニ四駆界初(?)のパールホワイトボディで、だ。注意してほしいのが、シャイニングスコーピオンは、シャイニングスコーピオン(ミニ四駆)のボディ以外のパーツが必要になるというところ。

フロントVIEW



フロント部分ではZMCにあるジェット効果が得られるでは...

サイドVIEW

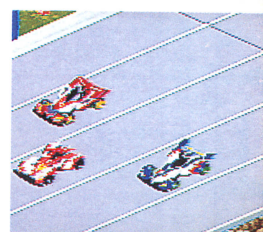


フロント、リアともにタイヤ部分をすっぽり覆ったスタイル。空気抵抗をかなり意識した作りになっているのわかるね

トップVIEW



トライダガーXに見られるXフォルム。かなり軽量化されている?



サイクロンM、そしてハリケーンSをぶち抜くスコーピオン



ハリケーン
ゾニック



サイクロン
マグナム



シャイニング
スコーピオン

注目してほしいのは、星馬烈くんのマシン「ハリケーンソニック」のマシンゲーム中、彼の走りはまだ見ることができないが、強烈なライバルになることは間違いないさうだね(レースティンガーも登場するので安心してね)。

ゲームに
登場する
マシンたち

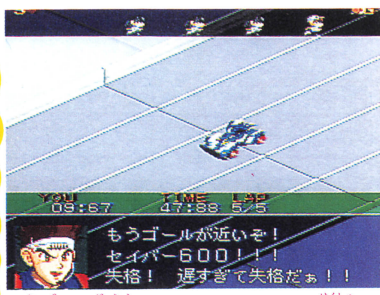
※ミニ四駆はタミヤの登録商標です

○店内、キャラクターの表情にも注目



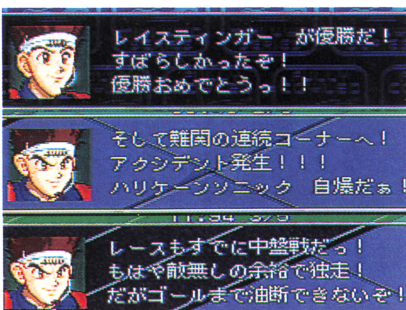
○タウンマップもこんな感じに仕上がりました

ファイター熱況



○最後まで実況してくれるファイターに拍手!

○ファイターのセリフを全部見られるか



24Mから32Mへと変更!

グラフィックも一新された

容量が24Mから32Mに変わっている点にも注目してみよう。まずグラフィックが大幅に描き直されている。タウンマップに始まり、家や店の中、さらに各キャラクターの表情までもが変更されている。キャラクタの表情が多くなり、より各キャラクターの個性を重視した作りとなっているんだ。また、見た目は判断しづらいが画面の切り替えを早くすることによって、レースシーンなどがスムーズに展開されるようになっているぞ。

レース中の実況も増えた

ゲーム中に一番熱くなると思われるレースシーンにも手が加えられている。レースの実況を担当する「ミニ四駆ファイター」のメッセージや表情が増え、熱く盛り上げてくれるぞ。

開発プロデューサー 一問一答

突然ですが、今号の「ミニ四駆日記」は予定を変更して突撃インタビューをお送りいたします。ということで開発プロデューサー兼ミニ四駆レーサーの「久島さん」にゲームのことについて、あれやこれやと聞いてきたぞ。

Q1 発売日延期の真の理由を聞かせてください。

「ごめんなさいごめんなさいゲームを良いものにしたいからなんです。予約してくれたみなさん、いましばらく、お待ちください。」

(●チエツ、待ちますカ)

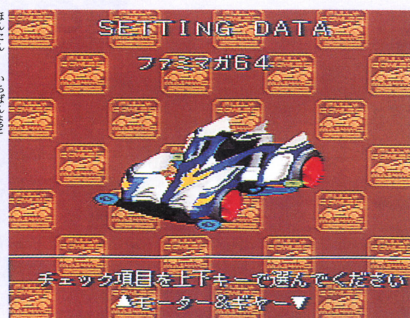
Q2 容量が変更になっていますがどの部分が変わりましたか。

「主にレース画面の展開です。従来より(24M)スピードなレース運びとなっています。ファイターの実況なんかも、かなりバリエーションが増えていきます。楽しみにしてください。」

Q3 ボディが付くことになりましたがその経緯は……

「あつたら嬉しいですね(●トタバタ)……」

○この兄弟とのバトルはいつなのか



○S・スコピオンのDUC計画

「シャイニングというのには太陽の光によって起こるマシンの色変化を意味し、スコピオンは先行するライバルのマシンを後ろからチクリン(●勝ちやいいのかよ、オイッ)ってイメーシからこうなりました。カッコイイでしょ。」

Q4 シャイニングスコピオンという名の由来は……

「シャイニングというのには太陽の光によって起こるマシンの色変化を意味し、スコピオンは先行するライバルのマシンを後ろからチクリン(●勝ちやいいのかよ、オイッ)ってイメーシからこうなりました。カッコイイでしょ。」

Q5 パーツ(ボディ&シャイシも含む)いくつ登場しますか。

「同じパーツでも取り付け箇所が違つと働きが変わるんです。だから、全部つてことになるってひーふーみーよつと……400くらいですか。ふう(●マジで数えてます)。」

Q6「ミニ四駆」の続編は……

「えーと、それは(トタバタ、トタバタ)……」



ブラックセイバー

ビークスパイダー

ブラックエンギガント

ネオトライダガーZMC

スピコンブラ

サンプルROM速攻入手/新要素を惜しげもなく公開!

SFC POWER

桃太郎電鉄

ももたろうでんてつハッピー



前は少ししか紹介できなくてゴメンね! 今回は、できたてのサンプルROMを使い、最新情報満載でお届けするよ!

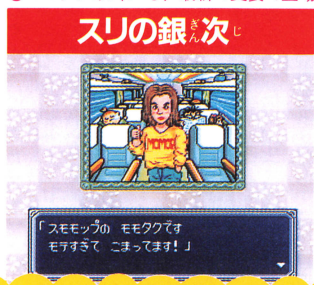
ハドソン
12月6日発売予定
8300円

SFC ボードゲーム 24M
バックアップ(最大3)
最大4人同時プレイ可
マルチプレイヤー5

○前回と色が違うドジラ。息子も出現!



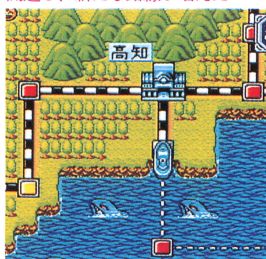
○モモタクト以外にも、最新の変装が登場



○内装と2人のポーズが前回と違うのだ

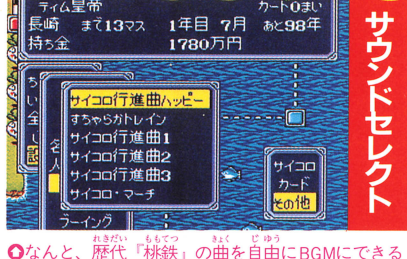


○東京〜四国間にカーフェリーが
開通し、新たな路線が増えた



芸の細かさに注目するのだ

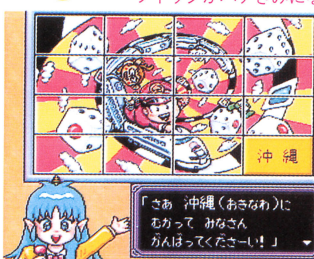
カーフェリー



○なんと、歴代「桃鉄」の曲を自由にBGMにできる

サウンドセレクト

○パネルの数に変化はないが、グラフィックがハデさになっている



目的地表示パネル

細部にわたってバージョンアップ!
至れり尽くせりの「HAPPY」

○ちなみに、カリスマ70、政
党28、演説2のパラメータで
最初の当選をモノにした



「ティム校長! とせんのおかけで リンじゅうにゆうが
ドーンと 出ましたね!」



○ツキすぎているコワイ…。4回連続で
目的地に到着するし、ミカエルが臨時収入
入をくれるし。とりあえず物件を買わず

ハッピー奮闘記①
10年目
ここからは、記事担当者(じつもん)に
プレイしたときの経過を紹介する。
設定は4人対戦で、プレイ年数は
40年。相手は3人とCOMで、
強さのレベルが見習いの「あかオ
ニ」と5段の「カベや姫」、客人の
「えんま」を選択している。16時
間にわたった熱い戦いを見よう!

40年勝負に挑戦!
誌上リプレイ

新カード名

使用したときの効果

うんち列車カード	自分の列車がうんち列車になり、他の列車の追い越しを防ぐ
きまぐれカード	毎月、何らかの地方カードに変化する
クイズカード	他のプレイヤーにクイズを出題。不正解だと罰金をもらえる
豪速球カード	他のプレイヤーが持っているブロックカードを破壊できる
新おひるねカード	自分が望むかぎり、好きなだけ「おひるね」することが出来る
新潜水艦カード	航路上で使ったり、潜行して移動する。海底探索で財宝も探せる
新ばかもんカード	自分以外のプレイヤーが、ばかもん親父に捕まって動けなくなる
朝三暮四カード	20マス進めるようになるが、移動後に3〜5カ月冬眠してしまう
ばちあたりカード	目的地の上に巨大なうんちを置き、誰も到着できないようにする
？進めるカード	毎月、0〜30マスの間で、移動できる範囲が変化する
ふんどしカード	他のプレイヤーが持っているカードを使うことができる
ボンビラスカード	貧乏神を、キングボンビー以外のバリエーションに変身させる

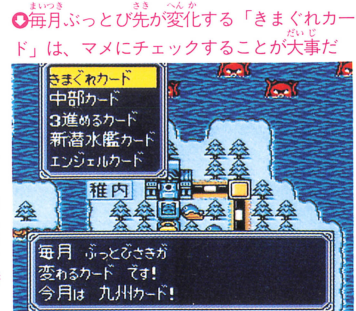
○これで四字熟語のテストもカンペキ?



豆知識も身につく?



○「？進めるカード」は、大きな移動範囲を持つ場合がある。これも毎月要チェック!



○毎月ふっとび先が変化する「きまぐれカード」は、マメにチェックすることが大事だ

○今回は、潜行中に海底を探索する。運が良くとカードを発見するが、ガラクタの場合も



○航路上で使える「新潜水艦カード」従来タイプは、自分自身が「うんち」になり、移動もできる「うんち列車カード」は、相手の邪魔をするのに最適だ



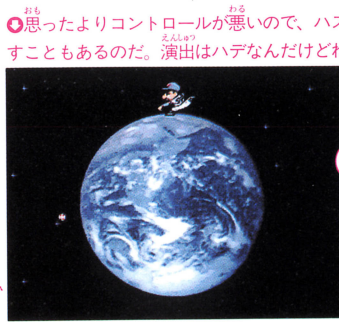
うんち列車カード

「うんち列車カード」や「ふんどしカード」、「新ばかもんカード」などは攻撃方法の幅を拡げ、「新潜水艦カード」は、海底を探索する

新カードの登場で戦法が変わる!!



○貧乏神を身変させる。自分に取り付いている場合や、対戦相手に取り付いているときの使い分けがカギ



○謎の男、号・泣馬が放げる豪速球で、対戦相手のブロックカードを破壊する。狙う相手を指定できるが...

豪速球カード

水艦カードや「クイズカード」などは臨時収入のチャンスを増やす。このように、新たなカードがもたらす効果を頭に入れ、攻守での対処法を考えることが重要。カードの種類が増えたぶんそれだけに対応した戦略が必要になるのだ



○うなぎ博覧会の成功で、ヤル気復活!



○しかも、その後、貧乏神に取りつかれて物件を売られてしまう。被害額は小さいが、不幸の連続だ



○物件を破壊されても、圧倒的な優位に変わりはなく、独占物件を失ったことはかなりクヤシイ

ハッピー奮闘記 11/20年目

11年目、4月。モモスラを退治する「金太郎カード」を手に入れた。なかつたため、膨化したモモスラに沖繩の物件を破壊された。コンチクショウと思っていたが、2年前に出資した地方博が成功し、思わぬ臨時収入を手にする。機嫌が直り、その後も快調に進む。

「Happy」で新たに知られたイベントは、大きく分けて2種類。物件を購入することで発生するものが大部分を占めている。物件と関係ないのは、定期発生イベントと、ワープ駅に関するものだけだ。物件関係のイベントは、

運が左右するものの、多くの場合は多額の臨時収入のモトとなる。以下に、判明している各イベントの発生条件とその内容、基本的な利用法など、特ネタを7連発で紹介するぞ。流し読みは厳禁だ！



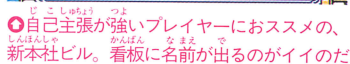
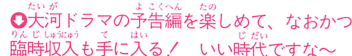
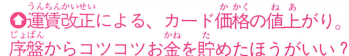
○ 大阪の新たな名所、水族館。8種類すべの魚のグラフィックを見てもたい

水族館

シラカス
ジュゴン
マンボウ
ラッコ
ウミガメ
シーモンキー
魚面魚

京都

「ティム魔王! 魔王みずからわが水族館の名物となる魚を えらんでください!」



●この物件を購入することで、自分の名の—
部をマップに刻むことができる。高いけどね

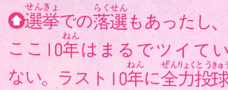
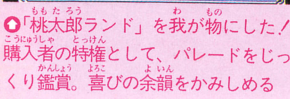
しんほんしゃ こうにゆうまへ えきめい いがい ひょうじ
 ①「新本社ビル」購入前。駅名以外は表示
 されていない、まっさらな状態だ

●ドドーンッ! と、格調高く表示されるタイトル。
作品ごとに、さまざまなパターンが用意されている。
これを見るだけで、本編への期待が高まってくる



21／30年目
ハッピー奮闘記③
かんとうき
ねめ

で、22年目の6月に、岡山で「桃太郎ランド」を購入。ゲーム中最も高価の20億円だが、財力があるので心配はない。一人勝ちで余裕をカマしていたが、スキを突かれてキングボンビーをくつつけられたお金を捨てさせられたあげく、気がつくともボンビラス星^{ボンビラスせい}。地球へ帰るまでに、約30億円の所持金を失ったが、何とか赤字は免れる。





○このストライプ模様の駅がワープ駅だ。前作よりも、利用しやすい場所に設置されている



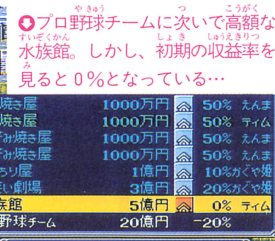
○ワープ駅を利用する場合、このように転送先を選べる。自由度が高くなっているのだ

この駅に止まると、所持金全額と引き換えにワープできる。ワープ先の候補地は4地点から選ぶことが可能で、前作のワープ駅よりは使い勝手が良い。文無しになるのは痛い、行き先が選択できるの

④使いたやすく、便利になったワープ駅



○それでも心配は無し。ルーレットで名物の魚を選べば、その種類に応じた収入が手に入る



○プロ野球チームに次いで高額な水族館。しかし、初期の収益率を見ると0%となっている…

○水族館の名物を決めていける。大阪の物件「水族館」を購入すると、客寄せの名物にする魚を選べる。ただし、ルーレット形式なので、運が悪いと収益がマイナスになる場合がある。また、収益は持ち主のものとなるが、どのプレイヤーも、大阪に止まればルーレットを回すことができる。

③水族館の名物を決めていける

ウオンチュ!



○貴重な「ビシー」出現! ダントツの収益率



○小さいけど、グラフィック表示されている「シーモンキー」収益率は言わずもがな…



○いつものオープン戦とは、どこか雰囲気が違うようだ。オールスターゲームだけが持つダイゴ味なのか

神戸のプロ野球チームのオールスターゲームの時期になると、選手

○開催前にニュースで告知されるので、忘れていたらスグに物件を購入しておくこと。貴重な臨時収入源をキープ!



○より多くの臨時収入が欲しいのならば、ニュース告知以前に長野へ向かい、事前に物件を独占購入しておくことだ

○長野で開催されるオリンピックは、1回だけの貴重なイベント。事前に長野の物件を購入しておく

ば、開催時期に臨時収入を得ることができ。ここはぜひ独占して収入をひとり占めしておきたい。

⑥長野で五輪が開催される

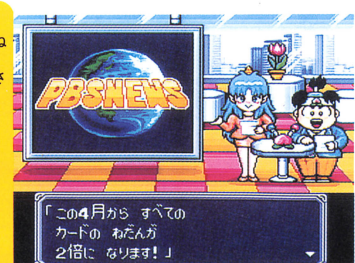


○事前の予告はナシで、いきなり改正される運賃。いつかは値上がるので、避けることは不可能だ。プレイヤーは、甘んじて受けるしかない

○ゲームが進行すると、4月に運賃が改正され、すべてのカードの値段が2倍になる。唯一の救いは値上げが1度だけだという点か。

⑤運賃の改正でカード価格が上昇

値下がりナシ!



○この時点で、各プレイヤーはそれなりの所持金があるはず。決して買えなくはないのだ

ハリにめってます



○待ってました、モモイチロー! 野球界のエンターテイナー野郎だ

のモモイチローが登場する。あの人がモデルだけに、文ナシの大活躍を見せつけてくれるのだ。

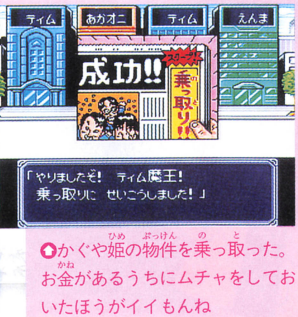
結果発表 40年目

1	ティム隊長	1295億1080万円
2	えんま社長	6590万円
3	かぐや姫社長	-127億3520万円
4	あかオニ社長	-213億6550万円

○どたん場でいろいろあったけど、結局勝ち逃げ

大差で圧勝!

○OIOI、ラスト近くでコイツが出るか? お金を半分盗まれたが、全額盗難されるよりはまし

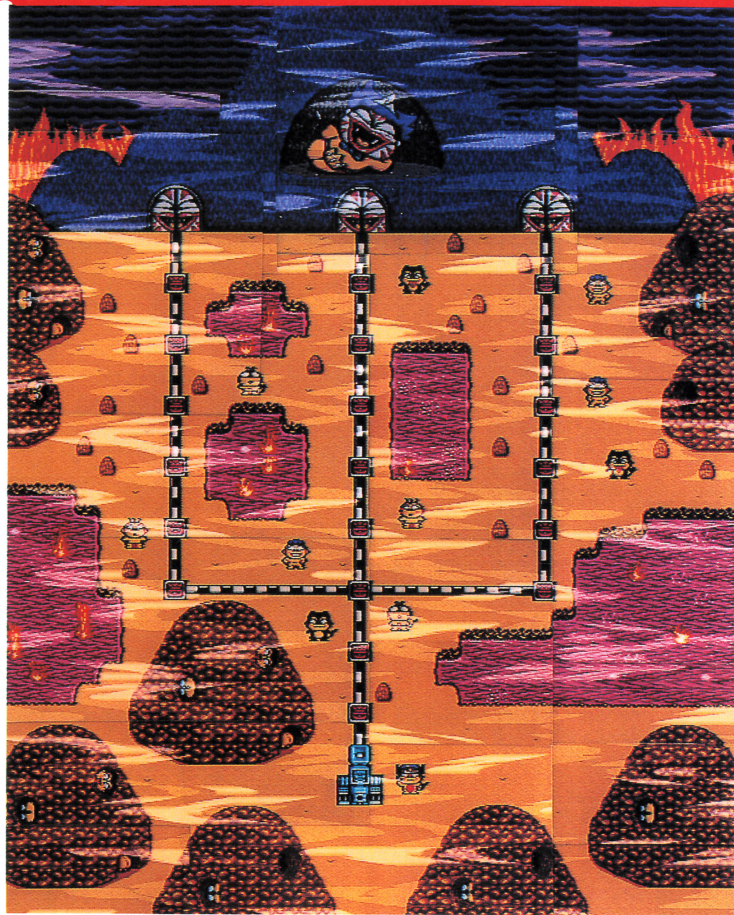


○かぐや姫の物件を乗っ取った。お金があるうちにムチャをしていったほうがイイもんね

36年目の11月。財力に物を言わせて、かぐや姫の物件を乗っ取る。翌年、スリの銀次に所持金の半分を盗まれるが、資産に大きな影響はナシ。結局、このまま逃げることになった。Yeah!

ハッピー奮闘記④ 31~40年目

あ び きょうかん せい 阿鼻叫喚！これがボンビラス星だ



●ボンビラス星の全景。おケツを出しているヤツもいて、見た目にもかなりイヤヘンな感じだ

回を重ねるごとにエスカレートしていく、キングボンビーの悪行「HAPPY」での新たな悪行は、ボンビラス星招待旅行！ 気まぐれなキングボンビーは、取りついているプレイヤーを、たまに自分の故郷であるボンビラス星に連れていつてしまふのだ。ここには21もの駅があるが、そのすべてがマイナスの駅。悪夢のようなマップを構成している。ボンビラス星では、カードを使うことができず、自分以外のプレイヤーも存在しないので、かなりキビシイ道のりを歩むことになる。できれば一生行かずに済ませたい場所だ。

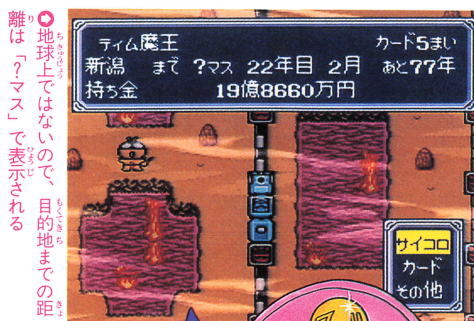
行きたくなくても招かれる!!
新名所・ボンビラス星の恐怖



●このマイナス金額のケタの高いこと。長居してたら物件を売るハメになるぞ



●どの駅に止まっても、駅名はぜ〜んぶ「ボンビラス駅」。イヤすぎますがな



●地球上ではないので、目的地までの距離は「マス」で表示される



●カードを使おうとすると、このメッセージが...

地球への脱出法は
ひとつしかない!

ボンビラス星から地球へ帰還するための手段はひとつ。用意されている3つの出口のうち、正しい出口にたどり着けばいいのだ。ハズした場合、ボンビラス星の始発駅に戻されて再挑戦となる。お金の消耗は避けられないが、どんなに運が悪くても、3回目には地球への出口にたどり着くことができる。ここに連れてこられたからといって、ヤケになつてはいけません。戻れる方法がある以上、あきらめてはいけません。



●正解の出口へ到達! これでようやく、懐かしき地球へと帰ることができる



●ダミーの出口だった。フリダシへ戻る

TVゲーム総合 情報週刊誌

ファミマ Weekly

と隔週刊 専門誌の

スタッフ大募集

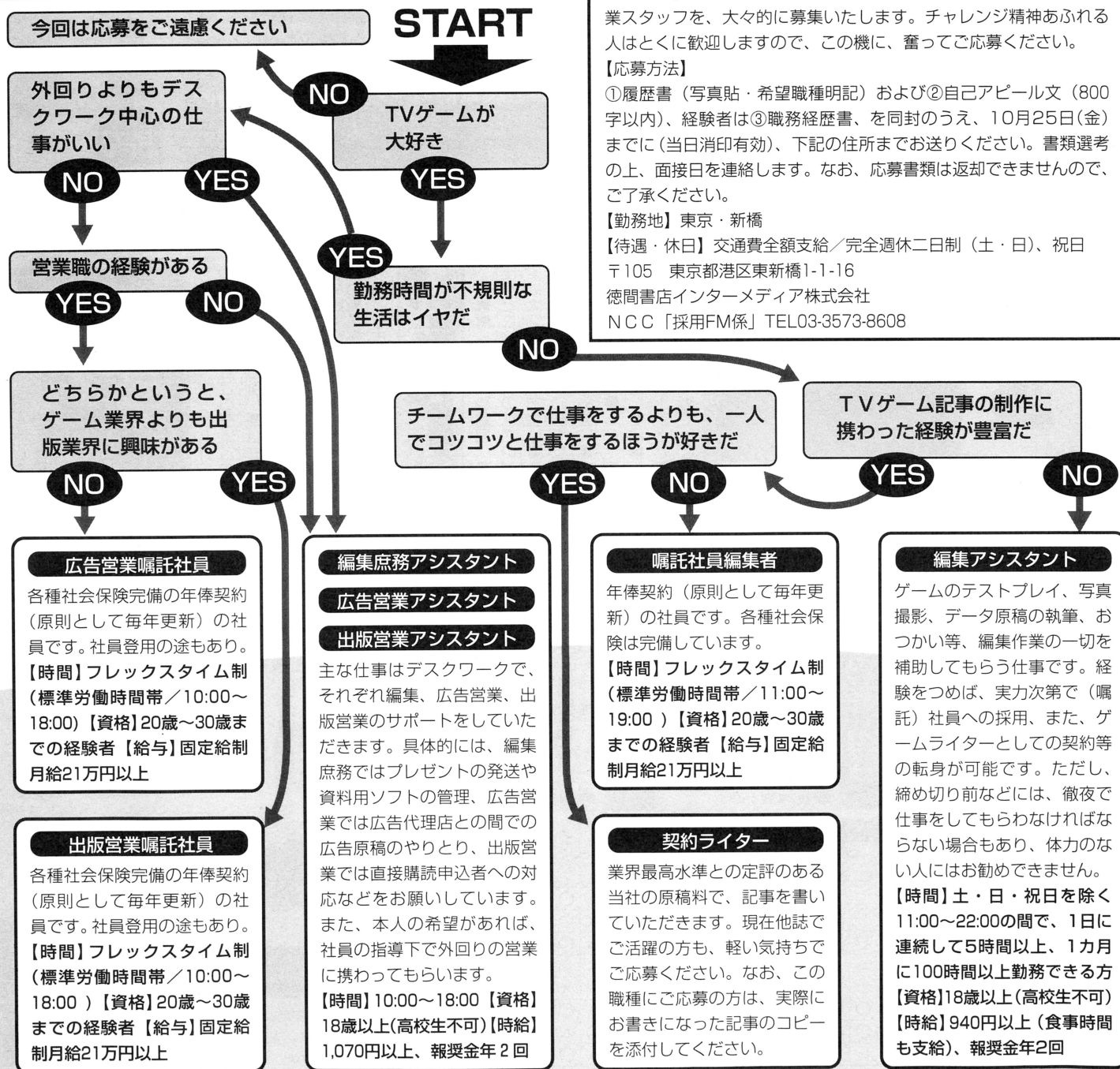
徳間書店インターメディア株式会社では、今年10月18日に、機種にとらわれずにゲームの情報を総合的に取り扱う週刊誌『ファミマWeekly』を創刊いたしました。そこで、この週刊誌の編集に直接携わるスタッフのほか、隔週刊専門誌『ファミマ64』『サターンFAN』『プレイステーションマガジン』の編集スタッフ及び営業スタッフを、大々的に募集いたします。チャレンジ精神あふれる人はとくに歓迎しますので、この機に、奮ってご応募ください。

【応募方法】

①履歴書（写真貼・希望職種明記）および②自己アピール文（800字以内）、経験者は③職務経歴書、を同封のうえ、10月25日（金）までに（当日消印有効）、下記の住所までお送りください。書類選考の上、面接日を連絡します。なお、応募書類は返却できませんので、ご了承ください。

【勤務地】

東京・新橋
【待遇・休日】交通費全額支給／完全週休二日制（土・日）、祝日
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア株式会社
NCC「採用FM係」TEL03-3573-8608



サウルドブリードHII

これをよ読んでレースを勝ちぬけ!

ヘクト 10月18日発売予定 8200円



うま
馬のタイプに合った
調教をして
うま
馬を強くする

かくちようきよう
各調教の効果
こころか

ほんば しば たんそう
本馬場(芝)・単走

ほんば しば へいそう
本馬場(芝)・併走

ほんば
本馬場(ダート)・単走 たんそう

スピードよりもスタミナがアツ
プする。距離適性はまんべんなく
上がるので、この調教をメインの
調教にしてもいい。

ウッドチップ

坂路

プール

うま
馬のタイプと調教
ちようぎよう

うま 馬のタイプ	てきせいきより 適性距離	てき ちゆう せう 適した調教
スプリンター	～1400	はんろ ほんば げ しげ へいそう 坂路、本馬場(芝)・併走
マイラー	1500～1700	はんろ ほんば げ しげ へいそう 坂路、本馬場(芝)・併走
ミッドディスタンス	1800～2200	ほんば げ しげ 本馬場(芝)
クラシックディスタンス	2300～2500	ほんば げ へいそう 本馬場(ダート)・併走
ステイヤー	2600～	ほんば げ へいそう 本馬場(ダート)・併走

る。自
きようし
教師の

走
せ馬

NO

走馬

力手
10万円
10万円
ットの

●ゲームを進めていくと、こんなロボットの
調教師を選べるようになる

2歳馬さいばトレンサンの「メント

12
8万5千円
8万5千円
カー
バンド
が、そ
ことこ

だが、多
っている
も…

●コメントは信用できるものだが、多少幅を持たせたコメントになっているので、思ったより能力は低いかも…

父 ちち	タイプ		名前 なまえ			壮 けい	
母 はは			当 だう	7月～		10月～	
母父 ははちち	価格 かかく	万円 まんえん		丈 ぢやう		性 せい	
生 せい						格 かく	
2歳 ふたさい	1月～		4月～		7月～		10月～
	瞬 しゆん		性 せい	ダ だ		成 せい	
発 はつ		格 かく		重 ぢゆう		長 ちやう	
末 すえ				馬 ば		距 きょ	
脚 あし				場 ばう		離 り	

自分なりの方法を考える

コメントをチャエツクするときに、
左にあるようなチャエツクシート
を作るといい。コメントは種付け
のときから聞けるので、父、母から
2歳までのコメントを残さずにこの
チャエツクしておこう。左のシート
の中の「生」とあるのは、仔馬が
生まれたときのコメントを書くこと
で、このコメントはかなり重要。
特に「大物の予感」とコメント
が出たら、普段より確実に能力
が高い馬が生まれている。

配合の工夫は強い馬を作る基本となる

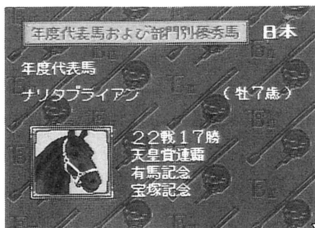
調教で上げられる能力には限界がある。そこで元から能力が高い馬を作るために、配合が大切になってくる。能力の高い牡馬と牝馬の間に生まれた子どもは、能力が高いことが多い。



高い繁殖牝馬に高い種牡馬の組み合わせなら安定した配合だが、あまりおもしろくないという感じもする

年度代表馬を作る

このゲームでは12月の終わりにその1年で速かつた馬を年度代表馬として表示する。その馬と同一配合の馬ならば、高い能力が期待できる。その例を挙げておく。同配合だからといって確実に速い馬ができるわけではないが、速い馬である可能性があることは確か。



ゲームの中で速い馬ならば、それと同じ配合で馬を作れば速くなるはず。根気よく配合を繰り返していくのだ

ベガ

牝馬ながらこのゲームの中では何回も年度代表馬になっている。田のオールトマジックは手頃な値段で買うことができるので、売り出されていたら買ってみるといい。

父 トニービーン
タレイヴリン系
種付け料16000万円

母 オールドマジック
フーサンダー系
価格3億10000万円

ナリタフライアン

現在のナリタフライアンは惜しまれつつも引退してしまっただが、4歳3冠を達成した偉大な馬。このゲームの中でもその強さを発揮しているの、一度は試してみたい配合の1つだ。

父 フライアンスタイル
ヘイルトゥウィン系
種付け料14000万円

母 ファーストステディ
フーサンダー系
価格7億4000万円

サクラローレル

この馬は少し作り方がかわっている。田のバラスオレンジを日本で買い欧州に輸出する。そしてレインボーフェアと交配させたあと、再び日本に戻して出産させるというもの。

父 レインボーフェア
（欧州）
種付け料7000万円

母 バラスオレンジ
（トルビオン系）
価格1億70000万円

フジキセキ

現在のフジキセキは、種牡馬としてのサンデーサイレンスの能力を見せつけた馬。実際には早く引退してしまっているが、ゲーム中では5、6歳まで走っている。

父 サンデーサイレンス
ヘイルトゥウィン系
種付け料20000万円

母 イズミール
ライドル系
価格1億90000万円

フサイチコンコルド

作り方はサクラローレルと同様のタイプ。ピークプリンスを日本で買い、欧州でカーリアンと交配させる。現在のフサイチコンコルドは2戦2勝で日本ダービーに出走し、勝っている。

父 カーリアン
（欧州）
フーサンダー系
種付け料4800万円

母 ピークプリンス
フーサンダー系
価格5億7000万円

バブルガムフェロー

この馬もサンデーサイレンスの産駒で、サンデーサイレンスの能力の高さがうかがえる。現在のバブルガムフェローは今年4歳で、まだ本当の力は分かっていないが、ゲーム中ではかなりの速さを誇る。

父 サンデーサイレンス
ヘイルトゥウィン系
種付け料20000万円

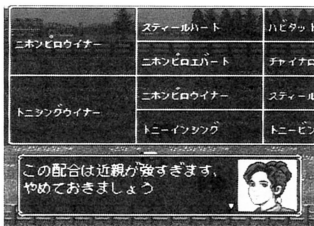
母 ピンクメモリー
フーサンダー系
価格3億20000万円

特殊な配合

配合には、速い馬を作りたいという組み合わせがある。このゲームの中では、同じ祖先を持つことで能力をアップさせるインブリード、相性のいい馬の系統を組み合わせるニックスの2つ。

インブリード

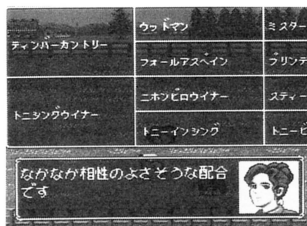
同じ祖先を持つということは、近親の交配になるので速い馬ができる反面、極端に弱い馬もできやすい。このゲームでは4代前までの祖先が影響するので、できれば4代前の祖先が同じになるようなインブリードがいい。実際にそのくらいのインブリードが、いい結果を生むようになっているようだ。



あまり近親が強いと交配できない。1の目の祖先が4代前にいるような配合を指すのもっともいい

ニックス

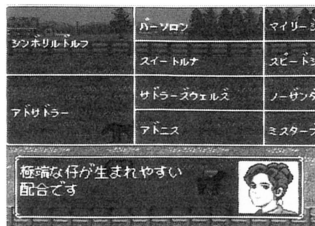
サラブレッドは、その馬の祖先をたどると同じ馬にあたる。それが系統になるわけだが、この系統の相性がいい配合がニックス。ゲーム中には物凄い数のニックスがあるので一言ではいえないが、種付けのときに「相性がいい」といわれる配合がこれにあたる。



種付けのときのこんなコメントをチェックしていけば、どの組み合わせが相性がいいのかわかってくるはず

大物を狙うには

インブリードやニックスに頼らないで、強い馬を作るにはラムタラ、シンボリドルフ、ミホシザンなどの馬を利用しよう。その理由は、たとえば種牡馬が子馬に与える力の最大値を15とした場合、他の多くの種牡馬は9〜10の力しか与えられない。しかしシンボリドルフなどは15を与える力を秘めている。しかしこの力はいつも発揮されるわけではなく、凡走する子馬も少なくない。



このコメントがでる配合は、弱い馬ができることが多いが、まれに超大物を生みだしてくれる配合でもある

二く
ない
ぜん
ばん
ぐみ
ひよ
う

表中は上の段は条件、下の段はリース名になっている。上の段をさらに詳しく説明すると、条件のあとの「ダ」はコースガードが芝を表し、次の数字が距離、そして「ハ」はハンデ戦、「牝」は牝馬限定戦を表している。



週
しゅう
目
め

中山	阪神	福島
3歳新馬芝1600 サラ3歳新馬	3歳新馬芝1600 サラ3歳新馬	3歳新馬芝1000 サラ3歳新馬
3歳未勝利芝200米 サラ3歳未勝利	3歳未勝利ダ1400 サラ3歳未勝利	3歳未勝利芝1200 サラ3歳未勝利
4歳GⅢダ1800 ユニコス	3歳OP芝1200 きょうふ	3歳500万下1700 サラ3歳 500万下
4歳GⅢ芝1800米 クインS	4歳1500万下芝1600 サラ4歳1500万下	4歳1500万下1700 サラ4歳1500万下
4歳1500万下芝1800 サラ4歳1500万下	4歳1500万下芝2400 サラ4歳1500万下	4歳1500万下芝2400 サラ4歳1500万下
4歳1500万下芝2500 サラ4歳1500万下	4歳1300万下1800米 新涼特別	4歳1500万下1700 サラ4歳1500万下
4歳1300万下芝1800 九十九里亲年杯	4歳1300万下芝2000 月月特別	4歳1500万下芝1800米 福島中央テレビ杯
4歳1500万下芝1800 茨城新聞杯	4歳1500万下芝2000 ムラトランパ	
4歳OP芝1200	4歳上GⅢ芝1400	

キミの意見^{いけん}を聞^きかせて欲^ほしい!

- ① あなたの学校(職業)を、番号で書いてください。
- ② 小学校
- ③ 中学校
- ④ 高等学校
- ⑤ 大学
- ⑥ 専門学校
- ⑦ 社会人

アンケート

87ページのハガキに右の表のプレゼントで欲しいものの番号(①~⑥)とアンケートの答えを記入して50円切手を貼り、ポストまで。締め切りは10月31日必着、発表は11月29日発売のNo.12です。

応募のさまり

今号のプレゼント 各10名

- ① SFC: マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ ザ ジェム94
- ② SFC: タワードリム91
- ③ SFC: マーヴェラス55
- ④ G B: SD飛龍の拳外伝II98
- ⑤ G B: ピクロス296
- ⑥ G B: ヨッシーのパネポン97

計60本

読者プレゼント

- ⑦ その他
- ⑧ あなたの学年は何ですか。中学2年生でしたら2、高校3年生でしたら3と記入してください。(学生以外なら0と記入してください。)
- ⑨ あなたの年齢を書いてください。
- ⑩ あなたの性別を番号で書いてください。
- ⑪ 本誌以外によく読む雑誌を表3から3つ選び、番号を書いてください。
- ⑫ あなたが持っているゲーム機、パソコンを表4から選び、番号を書いてください。
- ⑬ あなたが、これから買いたいと思っているゲーム機、パソコンを表4から選び、番号を書いてください。
- ⑭ あなたが、今後買いたいと思っているゲームを、表1から3つ選んで番号を記入してください。
- ⑮ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ⑯ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ⑰ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ⑱ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ⑲ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ⑳ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉑ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉒ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉓ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉔ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉕ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉖ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉗ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉘ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉙ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉚ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉛ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉜ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉝ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉞ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㉟ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊱ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊲ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊳ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊴ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊵ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊶ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊷ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊸ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊹ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊺ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊻ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊼ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊽ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊾ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。
- ㊿ 今号の記事でつまらなかったものを、表2から3つ選んで番号を記入してください。

- ① 買おうと思っている。
- ② 買おうと思っている。
- ③ 買おうと思っている。
- ④ 買おうと思っている。
- ⑤ 買おうと思っている。
- ⑥ 買おうと思っている。
- ⑦ 買おうと思っている。
- ⑧ 買おうと思っている。
- ⑨ 買おうと思っている。
- ⑩ 買おうと思っている。
- ⑪ 買おうと思っている。
- ⑫ 買おうと思っている。
- ⑬ 買おうと思っている。
- ⑭ 買おうと思っている。
- ⑮ 買おうと思っている。
- ⑯ 買おうと思っている。
- ⑰ 買おうと思っている。
- ⑱ 買おうと思っている。
- ⑲ 買おうと思っている。
- ⑳ 買おうと思っている。
- ㉑ 買おうと思っている。
- ㉒ 買おうと思っている。
- ㉓ 買おうと思っている。
- ㉔ 買おうと思っている。
- ㉕ 買おうと思っている。
- ㉖ 買おうと思っている。
- ㉗ 買おうと思っている。
- ㉘ 買おうと思っている。
- ㉙ 買おうと思っている。
- ㉚ 買おうと思っている。
- ㉛ 買おうと思っている。
- ㉜ 買おうと思っている。
- ㉝ 買おうと思っている。
- ㉞ 買おうと思っている。
- ㉟ 買おうと思っている。
- ㊱ 買おうと思っている。
- ㊲ 買おうと思っている。
- ㊳ 買おうと思っている。
- ㊴ 買おうと思っている。
- ㊵ 買おうと思っている。
- ㊶ 買おうと思っている。
- ㊷ 買おうと思っている。
- ㊸ 買おうと思っている。
- ㊹ 買おうと思っている。
- ㊺ 買おうと思っている。
- ㊻ 買おうと思っている。
- ㊼ 買おうと思っている。
- ㊽ 買おうと思っている。
- ㊾ 買おうと思っている。
- ㊿ 買おうと思っている。

記入方法

アンケートハガキは19の新作通信簿を除き、コンピュータで読み取りますので、次の点に注意して書いてください。

① キャラクタ

キャラクターの動きや可変らしさ、設定の面白さなどをチェック。

② 音楽・効果音

BGM、効果音がゲームに合っているかどうかチェック。

③ ゲームの価値と内容

ゲームの価値と内容が釣り合っているかをチェック。

④ 操作性

ゲームの操作性は、動きがしやすいかという操作感をチェック。

⑤ 熱中度

ゲームにどのくらい没入しているかをチェック。

⑥ オリジナリティ

斬新なアイデアやシステムがあるかどうかをチェック。

- ① 北海道 北見市 山手町 高橋 由幸
- ② 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ③ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ④ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑤ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑥ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑦ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑧ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑨ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑩ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑪ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑫ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑬ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑭ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑮ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑯ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑰ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑱ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑲ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ⑳ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉑ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉒ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉓ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉔ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉕ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉖ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉗ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉘ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉙ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉚ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉛ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉜ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉝ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉞ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㉟ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊱ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊲ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊳ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊴ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊵ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊶ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊷ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊸ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊹ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊺ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊻ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊼ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊽ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊾ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸
- ㊿ 北海道 札幌市 南區 山手町 高橋 由幸

① 数字はマスからはみ出さないように書いてください。

② 数字の1は、7と間違えないように上にハネないように4は9と間違えないように4の上をくっつけて記入してください。(記入例を参照)

③ 筆記用紙はHB以上の鉛筆、カシャペン、黒のボールペン、サインペンに、色鉛筆やボールペンの赤、緑などは使わないでください。

④ 表1から表4にある01や0001などの数字は、頭の0も必ず記入してください。

PRESENT FOR READERS

記入例

ファミマガ64 読者プレゼント

表1 ゲーム名

No.	①ニンテンドウ64	No.	②スーパーファミコン	No.	③ゲームボーイ		
0001	雷のごとく〜超高速囲碁〜	0043	ヨッシーアイランド64	1022	ビノキオ	2001	チャルボ55
0002	ウルトラドンキーコング(仮称)	0044	レブ・リミット	1023	ファイティングアイスホッケー	2002	バチ夫くんゲームギャラリー
0003	栄光のセントアンドリュース	0045	64大相撲(仮称)	1024	プロ指南ウルトラ究極麻雀	2003	13色対応 クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション
0004	エフゼロ64	0046	ワイルド チョッパーズ		兵(つわもの)(仮称)	2004	13色対応 ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現るノ
0005	カービィのエアライド(仮称)	0047	ワンダープロジェクトJ2	1025	プロ野球 熱闘バズルスタジアム(仮称)	2005	13色対応 原人コレクション
0006	カメレオン・ツイスト		コルロの森のジョゼット	1026	ボンバーマンビーダマン(仮称)	2006	13色対応 シェラザード伝説
0007	がんばれゴエモン5 〜ネオ桃山幕府のおどり〜			1027	マーヴル・スーパーヒーローズ	2007	13色対応 スーパーチャイニーズ ファイターGB
0008	キャバリーバトル3000			1028	ウォー オブ ザ ジェム	2008	13色対応 スーパーブラックバス ポケット
0009	金田一少年の事件簿(仮称)			1029	勾玉伝説	2009	13色対応 スヌーピーの はじめてのおつかい(仮称)
0010	Cu-On-Pa			1030	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー	2010	13色対応 ナムコギャラリーVOL.2
0011	クライマー(仮称)			1031	桃太郎電鉄HAPPY	2011	13色対応 バズル怒たま乱太郎
0012	クリエーター(仮称)			1032	野球(仮称)	2012	13色対応 ビクロス2
0013	ゴールデンアイ007			1033	リングにかける	2013	13色対応 不思議のダンジョン 風来のシレンGB一月影村の怪物一
0014	ゴルフ(仮称)					2014	13色対応 ぼけっとぶよぶよ通(仮称)
0015	JリーグLIVE64					2015	13色対応 ボンバーマンGB3
0016	実況ゴルフトーナメント'97(仮称)					2016	13色対応 麻雀伝説(仮称)
0017	実況Jリーグパーフェクトストライカー					2017	13色対応 みどりのマキバオー
0018	実況パワフルプロ野球4(仮称)					2018	13色対応 ミニ四駆GB レッツ&ゴー//
0019	スーパーマリオRPG2(仮称)					2019	13色対応 ミニ4ボーイ(仮称)
0020	スターウォーズ〜シャドウズ オブ ジ エンパイア〜	No.	②スーパーファミコン			2020	13色対応 名探偵 コナン(仮称)
0021	スターフォックス64	1001	ああっ女神さまっ			2021	13色対応 桃太郎コレクション2
0022	3Dシューティング(仮称)	1002	あかすの間			2022	13色対応 ヨッシーのパネボン
0023	ダイナマイトサッカー(仮称)	1003	クーリースカク				
0024	超空間ナイター プロ野球キング	1004	サラブレッドフリーダーIII				
0025	デュアルヒーローズ	1005	G・O・D〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜				
0026	テュロック：ダイナソーハンター	1006	実戦パチスロ必勝法/TWIN				
0027	ドラえもん(仮称)	1007	スーパー人生ゲーム3				
0028	バギーブギー(仮称)	1008	スーパードンキーコング3				
0029	パワーリーグ64(仮称)	1009	スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…				
0030	ヒュウマングランプリIn FORMULA 1 THE New Generations	1010	すごろく銀河戦記				
0031	ブラストコープス(仮称)	1011	ストリートファイターZERO2				
0032	ブレードアンドパレル	1012	タワードリーム				
0033	プロ麻雀 極64	1013	同級生2				
0034	ボティハーベスト(仮称)	1014	ドナルドダックのマウイマラード				
0035	ボンバーマン64(仮称)	1015	ドラゴンナイト4				
0036	麻雀(仮称)	1016	西陣バチンコ3(仮称)				
0037	麻雀MASTER	1017	ニチブツコレクション1				
0038	MOTHER3(仮称)	1018	ニチブツコレクション2				
0039	マリオカート64	1019	忍たま乱太郎3				
0040	マルチレーシング(仮称)	1020	VS.コレクション				
0041	ミッション・インポッシブル	1021	Parlor/Mini4				
0042	森田将棋64(仮称)					No.	④バーチャルボーイ
						3001	新日本プロレスリング 激闘伝説
						3002	スターシード
						3003	ドラえもん
						3004	バーチャルブロック
						3005	バウンド・ハイ
						3006	プロテウスゾーン

No.	表2 今号の记事
01	N64/マリオカート64
02	N64/64大相撲(仮称)
03	N64/実況Jリーグ パーフェクトストライカー
04	N64/栄光のセントアンドリュース
05	N64/ワンダープロジェクトJ2
06	N64/ブレードアンドパレル
07	N64/ミッション・インポッシブル
08	SFC/マーヴェラス
09	SFC/スーパードンキーコング3
10	SFC/スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
11	SFC/ミニ四駆シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー
12	SFC/桃太郎電鉄HAPPY
13	SFC/サラブレッドフリーダーIII
14	SFC/タワードリーム
15	SFC/マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ サ ジェム
16	GB/ビクロス2
17	GB/ヨッシーのパネボン
18	GB/SD飛龍の拳外伝2
19	GB/バズル 忍たま乱太郎
20	GB/スポーツ コレクション
21	N64メーカーレポート
22	ファミマガ64 ランキングBOX
23	ファミマガジャーナルR
24	サテラビューステーション
25	USAホットライン
26	ウェーブレス64 ハイパフォーマンステクニック
27	超ウルトラ技
28	RGB MANIAC
29	超新ロックオン
30	超新ホームミン
31	新作ゲームカレンダー

No.	表3 雑誌名
01	週刊ファミマガWeekly
02	週刊ファミ通
03	月刊ファミ通Bros.
04	64ロクヨン
05	スーパー64
06	電撃NINTENDO64
07	電撃G'sエンジン
08	サターンFAN
09	セガサターンマガジン
10	TECHサターン
11	プレイステーションマガジン
12	ファミ通PS
13	HYPERプレイステーション
14	THE プレイステーション
15	電撃プレイステーション
16	ゲームスト
17	ゲームストEX
18	Vジャンプ
19	Game Walker
20	GAME ON/
21	じゅけむ
22	ゲーム少年
23	LOGIN
24	マイコンBASICマガジン
25	コンプティーク
26	電撃王
27	Virtual IDOL
28	コロコロコミック
29	コミックボンボン
30	少年ガンガン
31	月刊覇王マガジン
32	週刊少年ジャンプ
33	週刊少年サンデー
34	週刊少年マガジン
35	週刊少年チャンピオン
36	その他

No.	表4 機種名
01	ファミコン/ツインファミコン/ディスクシステム
02	スーパーファミコン
03	ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ/ゲームボーイポケット
04	バーチャルボーイ
05	ニンテンドウ64
06	PCエンジンシリーズ
07	PC-FX
08	メガドライブシリーズ
09	スーパー32X
10	セガサターン/Vサターン/ハイサターン
11	ゲームギア/キッズギア
12	プレイステーション
13	3DO
14	NEO・GEO/NEO・GEO CD/NEO・GEO CDZ
15	MSXシリーズ
16	PC9801/9821シリーズ
17	DOS/V
18	マッキントッシュ
19	ピピンアットマーク
20	その他
21	何も持っていない
22	特に買いたくない

資産を増やして高層タワーを建築しよう！



会社やビルを建設して資産を増やしていくボードゲーム『タワードリーム』。今回はゲームのシステムと登場キャラを一挙に公開しちゃおうぞ！

SFC ボードゲーム
16M
バックアップ(最大3)
最大4人同時プレイ可
マルチプレイヤー5

アスキー 10月25日発売予定 8000円



○空き地にランドマークを建設していく



○サイコロを振ってマップを進んでいく



○使用するキャラはこの8人の中から選択

カワイイキャラクタたちが、億万長者を目指すためにお金を稼いでいくボードゲームだ。サイコロを振り、マップの外周を通っている道路を進みながら、空き地の上にランドマークやビルディングを建てて資産を増やしていこう！

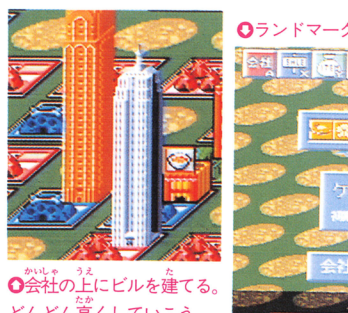
ビル建設を楽しむボードゲーム



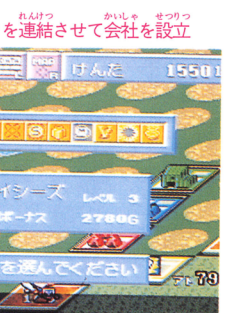
○一番のお金持ちを目指してゲームを進める



○ランドマークやビルによって、道路にお金を支払うラインファイが発生する



○会社の上にビルを建てる。どんどん高くしていこう



○ランドマークを連結させて会社を設立



○最初1面から始まり、優勝すると次のステージに進む。1人プレイ専用



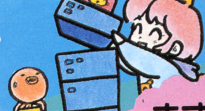
練習



フリー

このゲームにはフリー、キャンペン、練習の3つのモードが用意されている。その中から好みのモードを選択してプレイしよう。

3種類のモードでゲームにチャレンジ



○9社の中から好みの会社を選択する



すでに建てられているランドマークの隣に、新たにランドマークを建設すると、ランドマークの連結が発生する。連結を発生させたプレイヤーは、そのランドマークの上に会社を設立させなくてはならない。なお、設立する会社は9種類の中から選ぶことになる。

ランドマークの連結で会社が設立

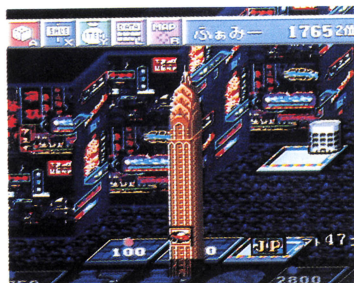
まず建設するのはランドマークだ



○空き地に建てる。お金はかからない

マップ上でイベントが発生しない普通の道路マスに止まったら、そのマスの上下または左右の一直線上にある空き地の好みの場所に「ランドマーク」を建設しよう。ランドマークを建てた空き地は、プレイヤーの所有地になるぞ。

あきち たてもの
空き地に建物を建てていく



○20階になるとグランドタワーに変身だ



○13階まで増築するとビルがタワーに姿を変える。ガンガン増築しよう

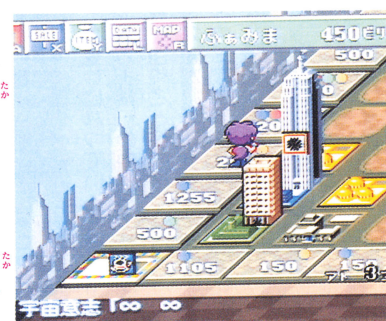


○一度に3階まで建てられる。ビルはお金を払わないと建てられないので注意!

会社を設立すると、その会社に参加しているプレイヤーの所有地の上に、ビルを建設できるようになる。この行為は、プレイヤーにターンが回ってくるたびに行えるぞ。なお、ビルは20階の高さまで増築できる。ただし、1ターンに増築できるのは最高3階までだ。

会社のビルを増築しよう

○ビルが高いとラインファイも高くなる



○ラインファイのプレイヤーからラインファイを支払ってもらったところだ



○ランドマークやビルフロア階数が多いと、ラインのオーナーになれるんだ

止まったマスの上下左右のライン上に、すでに誰かのランドマークやビルが建てられていた場合は、その状況に応じてお金を支払うことになる。このお金をのことを「ラインファイ」と呼ぶ。ラインファイは、ライン上に一番多くのランドマークとビルを持っているプレイヤーに対してのみ支払われるぞ。

ラインファイにより
持ち金が増減



○レベルが13以上になると、会社は安定した「ウッポー・カンパニー」に成長



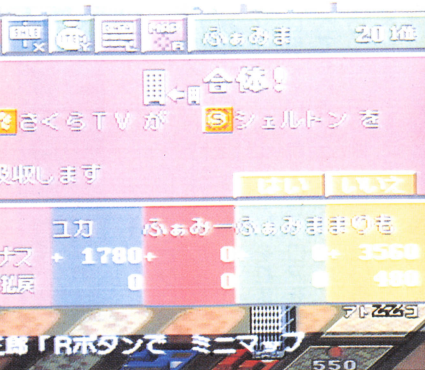
○連結を繰り返してどんどんレベルを上げる



○会社に隣接させてランドマークを建てると、会社がレベルアップするんだ

各会社は、ランドマークを連結させるたびにレベルアップする。レベルアップすると、その会社に含まれているすべての所有地、増築したビルフロアなどの価値がアップするぞ。また、レベルが13以上になると、その会社はとも安定した立派な会社「ウッポー・カンパニー」となり、マップ上から消えることがなくなるんだ。

会社を成長させて
価値を上げよう



○2つの異なった会社が1つに合体するのだ

会社が合体!

会社同士が連結してしまう場所にランドマークを建てると、会社の合体が発生する。合体が起こると、レベルの低い会社はレベルが高い会社に吸収されて、マップ上から消えてしまうんだ。なお、吸収されてなくなった会社のビルはそのときのフロア価格で現金化され、ビルの所有者に払い戻されるようになっている。また、吸収されたほうの会社に多くの建物を持っていたプレイヤーには、会社が吸収される見返りとして多額のオーナーボーナスが与えられるぞ。

会社同士の連結で
会社の合体が発生



イベントが起こる特殊なマス

道路には通常の道路マス以外にも、さまざまなイベントが発生する特殊なマスが用意されている。

給料がもらえる

スタート

スタート地点となるマス。スタートマップを一周してこのマスを通ると、一定額の給料がもらえる。確実にお金が入るマスだ。



通過するだけで給料がもらえるんだ

休日になる

ホリデー

ランドマークや会社が休日になるマス。ここに止まると、次の順番がくるまで誰からもラインファイをもらえなくなってしまう。



ラインファイをもらえなくなってしまう

ここに止まったプレイヤーは、次の順番がくるまでの間に発生したすべてのラインファイの半額を、銀行からもらうことができる。

お金が入る

ラッキー



全プレイヤーに発生したラインファイの半額をもらえる。ただし1ターンのみ

別の場所に移る

ワープ

マップ上の決められた地点にプレイヤーがワープする特殊移動マス。特定のマップにのみ存在する。給料が半分入る

ウェルカム

ここに止まると、または通過すると、給料の半額分のお金が銀行からもらえる。なお、このマスはワープの到着地点になることが多い



給料半額分のお金がもらえるマスだ

カードをめくる

ドラム

裏返しになっている4種のコンビチカードの中から、どれか1枚を引くことになる。選んだカードに書かれている内容にあわせて、さまざまなイベントが発生するぞ。



差し出された4種類のカード。この中から1枚だけ引くのだ



引いたカードによって、このようにさまざまなイベントが発生するんだ

4種類のカード

イカンな

ビリから逃れたい

現金

現金がタコさんほしい

石

石にカニついてもトツプを守りたい

比較

比較的安全なカード。自分がトツプにいて順位が安泰なときに引くとよいだろう

早く

早く動きたいワープ

〇〇

〇〇にワープ。もう一度サイコロを振るといった移動系のカードが多い

スロットを回す

スロット

スロットマシンを回すことにより、さまざまな特典が得られる。なお、ドラムは一番左に表示されたものが有効となり、そこから連続してそうと効果アップする。



一番左に表示されたドラムが有効となる。そのため右に3つ揃っても効果ナシ



左からドラムが揃えば効果がアップする

ドラム一覧

家	ビルフロアを無料でもらえる。4つ並ぶとフロアが8階分もらえる
ドル	銀行からお金がもらえる。1枚だと100G、4枚並ぶと5千Gもらえる
バナナ	バナナの皮が降ってくる。皮に乗ると強制的に1マス先に移動してしまう
フ	マスをスキップする。4枚並んだときはグランドタワーをプレゼント
飛行機	「ウェルカム」のマスにワープする。一番左の第一ドラムにのみ出現する

フロアがもらえる

ジャックポット

「ジャックポット」のマスの上をプレイヤーが1人通過するたびに、ビルフロア1階分がプールされ積み上げられていく。そしてこのマスにビタリ止まると、それまでに積み上げられていたフロアをすべてもらうことができるのだ。もったフロアは、所有している好きな会社の上に増築できるぞ



このマスの上を通過するたびに、ビルフロア1階分がプールされていくんだ



プールされたフロアが、このようにどんどん積み重ねられていく



びたりマスに止まると全フロア獲得だ!

ボーナスフロアだ!



○乗車中はサイコロの出目の2倍進める



○これがタクシーさん。
路の上で停車している



ここからは、お助けキャラ、キミの対戦相手として登場する9人のライバルを紹介していこう。

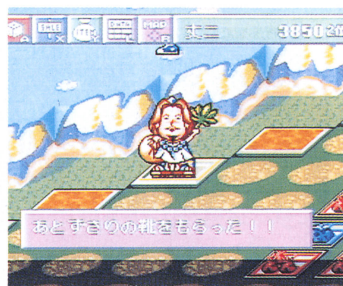
**プレイヤーを運ぶ
タクシーさん**

タクシーさんが停車しているマスにピッタリ止まると、次のターンのときタクシーさんに乗って進める。タクシーさんに乗車していると、サイコロの出目の2倍進むことができるぞ。ただし、乗っているのは1ターンの間だけだ。

お助けキャラとライバルたち

アイテムをくれる チャンスさま

チャンスさまのいるマスに止まると、彼からアイテムを一つもらえる。また、そのターンのみ道路マスのラインフィーを支払う必要がなくなるんだ。そのかわりに、次のターンまでランドマークやビルを建てるのができなくなるので注意してほしい。なお、チャンスさまは、プレイヤーと反対方向にマップの道路を移動している。



○いろいろなアイテムを持っているんだ

主なアイテム

○半額の鑑

この鑑を贈ると、ラインフィーの支払いが一定ターンの間だけ半額になる

○ほくほくの指輪

次に「スタート」のマスに止まったときに、通常の道路マスに変えられる

○穴あきのサイフ

マス移動するたびに10ゴールド支払われる。効果は一定ターンの間続く

○神様の壺

イベントが起こる特殊マスに止まったとき、そこを普通の道路マスに変えられる

○オマケのかぶと

このかぶとを装着すると、無料でビルを1フロア余分に増築することができる

キミと対戦する 9人のキャラクタ

このゲームには、9人のCPUキャラがライバルとして登場する。1人でプレイするときは、プレイヤーの中から対戦相手の3人を選択することになるんだ。ただし、キャンパーンモードだけは、対戦相手がランダムに決定される。

対戦相手一覧

対戦相手となる9人のライバルたちは、それぞれ異なった戦法を仕掛けてくるぞ。なお、表の強さはAがもっとも強く、Dがもっとも弱いということを示している。

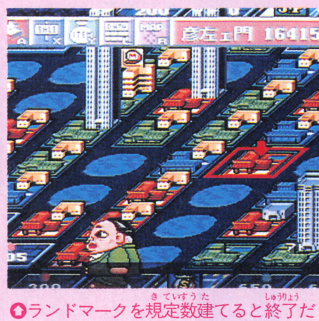
	まりも	強さ B		丈二	強さ A		ユカ	強さ C		けんた	強さ D
強気で大ざっぱな女の子。ビルの20階積み一直線!			キザなひねくれ屋。とことんタワーを建てる			あまごううつぎ 甘えん坊で移り気。ラインフィー収入マニアだ			ひとなつこくて素直な少年。なんでも合体吸収する		
	宇宙意志	強さ D		玉三郎	強さ C		ユテール	強さ B		はづみ	強さ A
謎の生命体。ノーガード戦法をとる最弱キャラ			基本重視の堅実派。ひたすら2位を狙って動く			うみおうじのななせ 海の王子を名乗る謎の生物。ひょうきんで単純			自尊心が強く派手。かなりの実力を持っている		
									ずる賢い中年。ケチケチ持久戦を得意としている		



○CPUが繰る個性豊かなライバルキャラ。ゲーム中いろいろなことを喋るぞ

ゲーム終了

建てられるランドマークの数はマップごとに決まっている。その規定数いっばいにランドマークを建てる、ゲーム終了となり精算、会計が始まるんだ。また、プレイヤーのうちの誰か1人が破産すると、その場でゲーム終了となるぞ。



○ランドマークを規定数建てるとうり終了



○精算がスタート。最後に笑うのは誰だ!?



○破産が起るとその場でゲーム終了



MARVEL SUPER HEROES™

WAR OF THE GEMS™

マーヴル・スーパーヒーローズ
ウォー オブ ザ ジェム

カプコン
10月18日発売予定
7800円

SFC アクション
16M
パスワード

アメコミのヒーローが
縦横無尽に活躍

世界中のヒーローたちに協力を呼びかけたのが、このアダムルウォーロックだ



登場する5人のキャラクターだ、誰でプレイしてもストーリーは変わらない



アメリカのマンガ「マーヴルコミックス」に登場する5人のスーパーヒーローを主人公とした横スクロールのアクションゲーム。6つの宝石をめぐる、ザノスの邪悪な陰謀を阻止するために、世界中のヒーローが集まった。最新のコンピュータを用いて割り出した宝石のありかを頼りに、ヒーローたちは生死をかけて戦っていく。

5人のアメリカンヒーローを使い宿敵ザノスをやっつける

ソウルジェム	リアルジェム	パワージェム	スペースジェム	タイムジェム
精神のジェム。キャラクターの体力ゲージを上げることができる。	現実性のジェム。通常では見えないアイテムを発見できる。	力のジェム。キャラクターの攻撃力を上げることができる。	空間のジェム。キャラクターのジャンプ力を上げることができる。	時間のジェム。通常状態より素早く行動できるようになる。



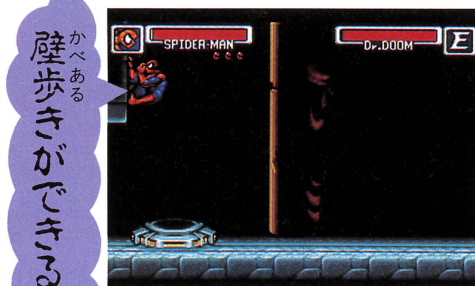
獲得したジェムやアイテムを装備するのだ

各ステージのボスの中には「ジェム」と呼ばれる宝石を持っている敵がいる。この「ジェム」は全部で5種類あり、装備することでキャラクターの能力を上げるほか、「ジェム必殺技」という画面内の敵に大ダメージを与える技を使えるようになるぞ。

ジェムを装備すると能力が上がるぞ



アイアンマンは初心者におすすめのキャラだ



敵の攻撃をよけるとときに使うと効果的だ

5人のヒーローのうち、特殊な能力をもったキャラクターもいる。「スパイダーマン」と「ウルヴァリン」は、壁に張りついて上下に移動したり、その状態からさらにジャンプして攻撃することができののだ。「アイアンマン」は、2段階ジャンプが使える。特に2段階ジャンプは使い道が多く、各ステージの障害物を避けるのに便利だ。

特殊能力をもったキャラクターもいる

ウェブスロー	ウェブワイヤー	スーパーキャプテンアメリカ	シールドスラッシュ
クモの糸を敵に巻き付けてから、地面にたたきつける強力なジェム必殺技だ。	クモの糸を天井に投げつけ、それにぶら下がった状態で移動することができる。	エネルギーを開放して画面上の敵すべてにダメージを与えるジェム必殺技だ。	シールドを投げて敵にぶつける攻撃。真下以外の方向に投げ分けられる。

プレイヤーが選べるキャラクターは「キャプテンアメリカ」「スパイダーマン」「アイアンマン」「ウルヴァリン」「ハルク」の5人。それぞれキャラクターには特徴があり、攻撃力、ジャンプ力、素早さなどの能力が異なっているのだ。また「コマンド」を入力することで、通常技以外に攻撃力の大きい必殺技をだすことができる。ピンチになったら「ジェム必殺技」だ。

個性的な5人のキャラクター

トラップに 引っかかるな!

○さまざまなトラップが行く手をはばむぞ



○パワージェムの数だけジェム必殺技が使える

ゲームはヒーローが集まったところから始まる。ステージは全部で8つあり、4ステージで一区切りになっていて、好きな場所から遊べるのだ。各ステージごとにキヤラクタを変更することができ、能力がそれぞれ違うためキヤラクタによって得意なステージ、不得意なステージがあるのだ。各ステージの特徴を把握してからキヤラクタを選択してプレイしよう。

各ステージに散らばっている ジェムを取り戻すのだ

大地も凍る極寒の地 アラスカ

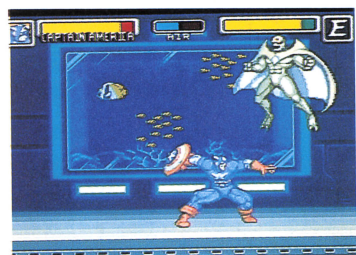
雪の降るアラスカ山岳地帯のステージ。ここは足場が悪く、攻撃しながら崖を登っていくのだ。特にボスが登場するところでは、不安定な場所での戦いを強いられる。2段ジャンプのできるアイアンマンが力を発揮するぞ。



○ものすごい勢いでタックルしてくる。下に落ちないように気をつけよう



○3体で一斉に攻撃してくるのだ



○キャラクターのライフゲージと、「AIR」のメーターに注意して素早くボスを倒すのだ



○辺り一面が水没。じっとしていると「AIR」のメーターがどんどんなくなるぞ

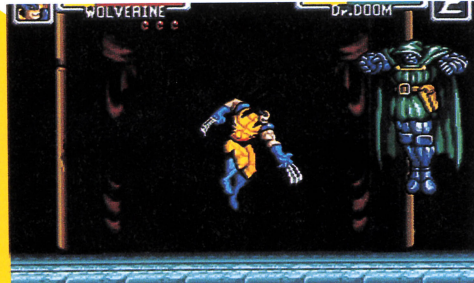


○水族館が爆破された直後のシーン。もう少し早くウォーロックの連絡を受けていれば...

きれいな魚たちが泳ぐボストン水族館だが、仕掛けられた爆弾が爆発し、水中での戦いとなる。水中では、「AIR」というゲージが表示され、無くなると息が尽きて死んでしまうので、素早い行動が必要になってくる。

悪者に占領された ボストンすいぞくかん

ドクター Dr.ドゥームだ



○Dr.ドゥームはここでは倒せない。後半で再登場する



○ウルヴァリンは、ほかのキャラクターに比べ連続攻撃が入りやすいのだ

マッドサイエンティスト Dr.ドゥームのしる

Dr.ドゥームの城に忍び込むステージだ。城内は至るところにワープ装置があり、ちよとした迷路のようになっているぞ。アイアンマンの2段ジャンプを使えば城の外から侵入できる。ボスは攻撃パターンを覚えれば楽勝だ。

ハルクボンバー	ハルクタックル	バーサーク	ダッシュ・クロウ	ヒートボディ	シェルクラッシュ
ハルクの持つパワーを地面にたたきつけて大地震を引き起こすジェム必殺技だ。	その巨体でタックルして、触れた敵を弾き飛ばしてしまっパワフルな技だ。	一定時間攻撃力がアップし、ツメから真空波を発生させるジェム必殺技だ。	高速で敵の胸元にツメから飛び込む技。敵の近くで出すと何発もヒットする。	エネルギーを一気に放出して画面内の敵にダメージを与えるジェム必殺技だ。	足の裏のロケットを使う、横方向に体当たりをかける。素早く攻撃できるぞ。
	ハルク		ウルヴァリン		アイアンマン

GB

すうじなら きみ なや だい だん
数字の並びがきっと君を悩ませる。ピクロス第2弾

ピクロス

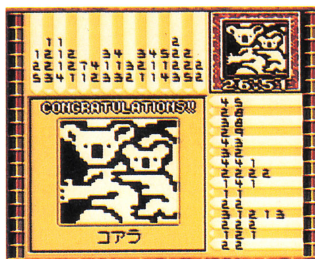
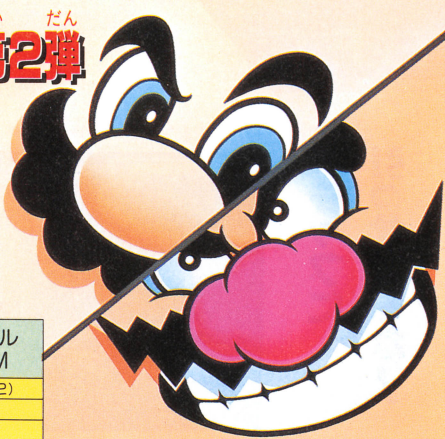
PICROSS



にんてんどう がつ にちはつばい よてい えん
任天堂 10月19日発売予定 3000円

13色対応 GB パズル 4M

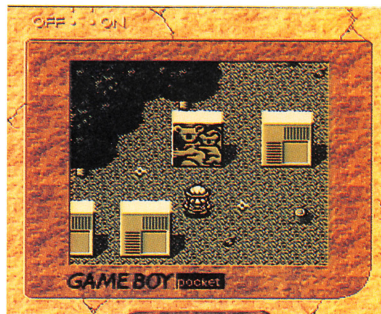
バックアップ(最大2)



30×30マスと大きくなったからいままでの画面じゃ収まりきらないのだ



4倍に大きく なっちゃった



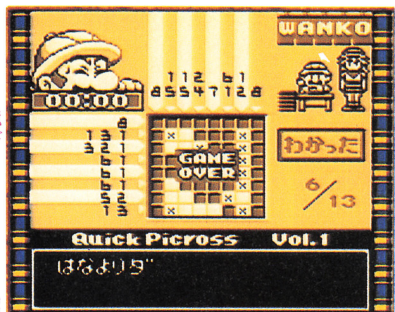
『マリオのピクロス』が帰ってきた。絵の大きさが15×15マスから30×30マスと4倍になり謎解きが増している。また今回はフィールドマップがあり各ステージごとに「森」や「町」といったテーマが決められている。マリオはそこを冒険しながらピクロスを解いていくのだ。また、ウィップピクロスという新しいピクロスや、ヒントがない「ワリオのピクロス」が遊べたりと内容も濃くなった。

これはステージのマップ。テーマは「森」でコアラの絵が隠れていたぞ

時間がないよハヤクハヤク!!



あせつたら最後!! ささいなミスが大ききびく。落ちついて早解きにはげめ

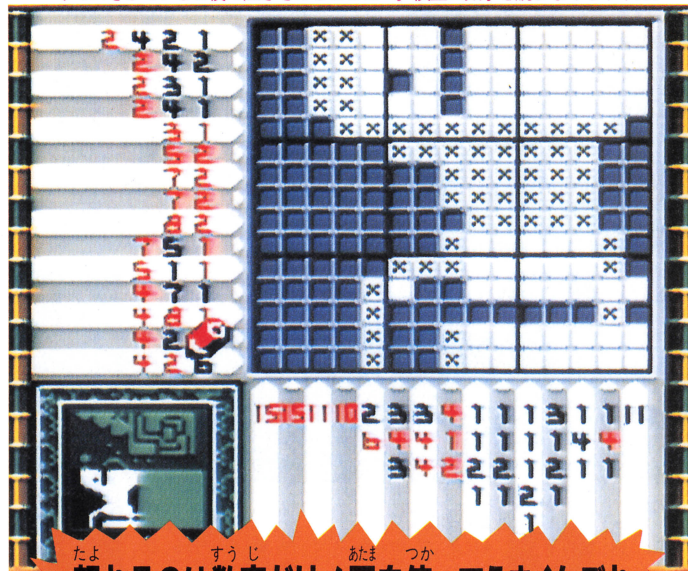


制限時間内に解かなきゃならん

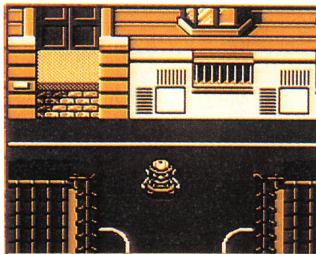
前作は「タイムトライアル」という早解きのタイムを競うモードがあった。今回は制限時間内に隠れた文字のピクロスを次々と解いていき、規定数のピクロスをすべて解いて1つの文章を完成させるというものになった。制限時間内にくつものピクロスを解くのは大変。ミスすると制限時間が減ってしまうので、アツという間にゲームオーバーになってしまう。

早さが要
ウィップピクロス

間違っても制限時間は減らないから時間をかけてジックリ考えられる。そのかわりミスをしていると後で泣きを見ることに…。慎重に数字を読まなくちゃイカン



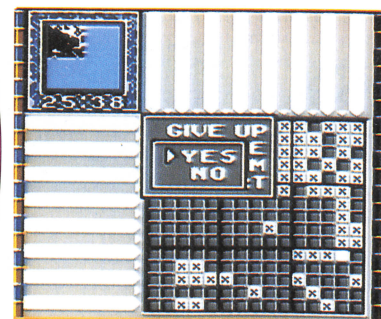
頼れるのは数字だけ! 頭を使ってうまくケズれ



住居が立ち並ぶ中をワリオが進む。マップは「マリオの～」とは別物だよ



ヒントはないぞ!



ギブアップ。でもあきらめずにトライ

GB版では初見え
ワリオのピクロス

ある条件を満たすと「マリオのピクロス」だけじゃなく「ワリオのピクロス」もできるようになる。このワリオモードではヒントが使えないうえに、間違いを教えてくれないので慎重にやらないと行き詰まる。しかし制限時間が減ることはないのでジックリと考えてい人にはオススメ。難易度は高めなので上級者向けだ。

ヨッシーのパネポン

にんてんどう
任天堂

13色対応
GB アクション/パズル
4M
最大2人同時プレイ可
通信ケーブル対応

がつ にちはつばい よ てい
10月26日発売予定 3000円

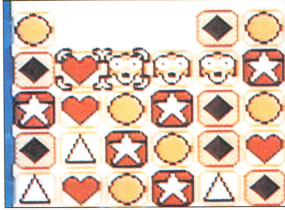


2個こめ



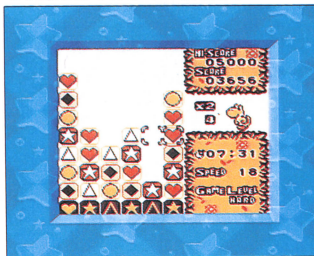
○ヨッシーやジュゲムは連鎖するとしゃべったりするのだ

1個こめ



○2連鎖する基本は横で消して、上にのっているパネルを落とすのだ

○ヨッシーの左上の×2は2連鎖している状態をあらわしているんだぞ



かつてSFC版で登場した『パネルでポン』が、『ヨッシーのパネポン』としてゲームボーイに登場するぞ。全6種類ある、となり合うパネルをいれかえて、同じパネルをタテヨコ3つ以上そろえて消していくだけのアクションパズルゲームなのだ。パネルは時間が経過すると、下からドンドン落ちてくる。さらに、パネルの上昇速度はガンガン上がっていく。天井にパネルが触れてしまうとゲームオーバーになってしまうのだ。

パネルの入れかえで
消すパズル

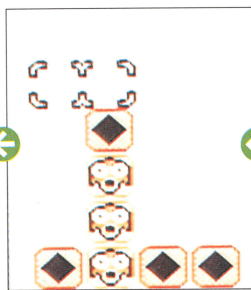
連鎖で高得点

基本的な連鎖は最初に消えるラインを、次に消すパネルではさむように配置する。この応用で3連鎖とかも組むことができるのだ。

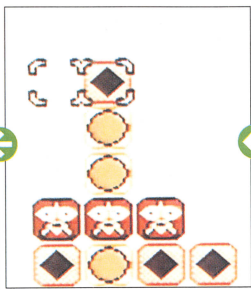
シンプルルールのため、誰でも簡単に連鎖を組むことができるので、パズルゲームが二ガタな人でも、気持ちよく連鎖できるハズ。連鎖している数はキャラのとなりに表示されるので、とても便利だぞ。



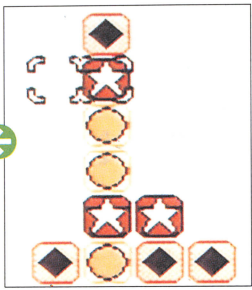
○3連鎖はできるようにしたい



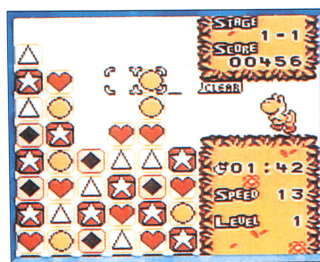
○マルが消えて、これで2連鎖



○最初のラインが消えていく



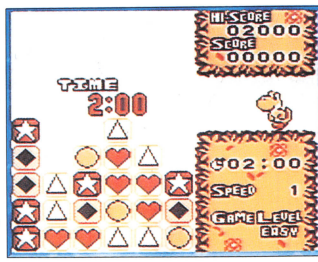
○上から落とすもテクニック



○あと4つ消すか、クリアラインより下に落とすかでステージクリアなのだ

ステージクリア

クッパを倒すためにステージをドンドンクリアしていくのが、このモードの目的だ。パネルを消していくと、下のほうからクリアラインと呼ばれる線が現れる。このラインより上のパネルを消してしまえば、ステージクリアとなるのだ。パネルは消すだけでなく、ラインより下に落としてもOKだ。

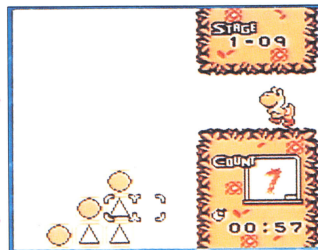


○写真はスコアアタックの画面。毎回パネルの配置は違うので、何回でも楽しめる

楽しいモードが
もりだくさん

1人で遊べるモードは全部で5種類あり、それぞれの楽しさは違う。『エンプレス』と『スコアアタック』では誰にも邪魔されずにパネルを消すことができるので、ゲームのコツをつかむにはもってこいののだ。ただ、スコアアタックは2分間の制限があるので、一瞬の油断が命取りとなる。

VSCコンピュータ

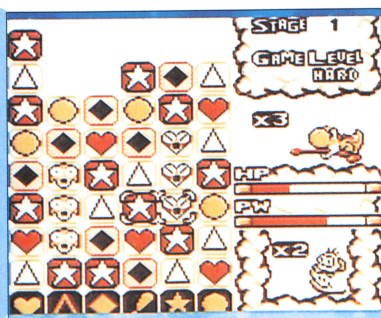


○最初はいくらカンタン。でも、2連鎖の見本なので参考にはしておこう

パズル

画面中のパネルを、決められた回数で、すべて消すモードだ。ここでは反射神経は必要なく、ひたすら考えて消していくのだ。さらに、ただ頭を使ってパズルを解くだけでなく、こんな消しかたもできるのか、というようなことも学ぶことができるのだ。これは他のモードにも応用できるので、ぜひプレイしておこうしよう。

ヨッシーVSジュゲム



ヨッシーがいろんな敵と『パネポン』で勝負していく『VSコンピュータ』では、連鎖をすることにより相手におじやまパネルで攻撃できる。ラスボスはクッパ!? これでも連鎖。まだまだイケルぞ!

GB

18人のSDキャラが大激突

飛龍の拳外伝 2

スペシャルデフォルメ
ひりゅうのけんがいでん

13色対応
GB 格闘アクション
8M
最大2人同時プレイ可
通信ケーブル対応

カルチャーブレーン 発売中 4200円



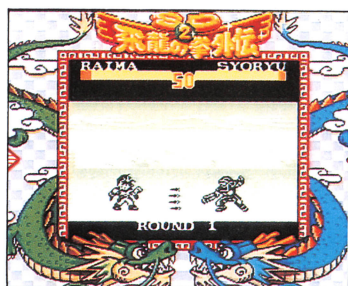
友達との対戦が楽しめる。通信ケーブルかスーパーゲームボーイが必要だ

対戦モード



18人の中から使用するキャラを1人選び、すべてのキャラと対戦していく

ストーリーモード



先に2本先取したほうが勝ちとなる

3頭身にデフォルメされた「飛龍の拳」シリーズのキャラたちが1対1のバトルを繰り広げる対戦格闘アクションの第2弾だ。ストーリーと対戦の2つのモードで、白熱したバトルが展開するぞ！

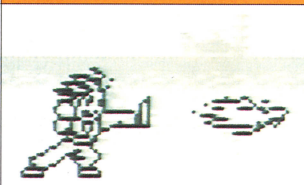
2つのモードで
バトルを楽しむ

投げ技系



普通の投げ技よりも技が決まる間合いが広い。吸い込むように相手を投げる

飛とび道具系



離れたところにいる対戦相手を攻撃できる。攻撃の要となる必殺技だ

打撃系

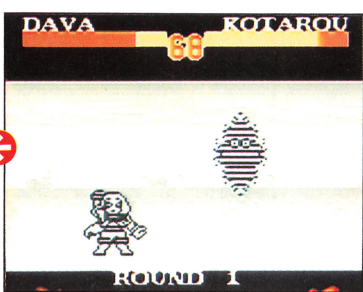
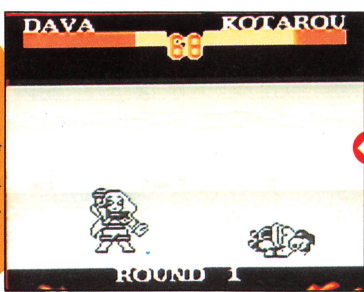


突進しながら出すタイプの技が多い。ほとんどのキャラが身につけている

コマンドの入力によって繰り出される必殺技は、離れている相手を攻撃したり、連続して相手にダメージを与えたりすることができ。それらの必殺技をうまく使うことで、闘いを有利に進めていく。また、必殺技とは別に、相手の攻撃を受け止めてから返し技を繰り出したり、攻撃を避けた状態からカウンター技を喰らわせた状態での特殊攻撃も用意されている。

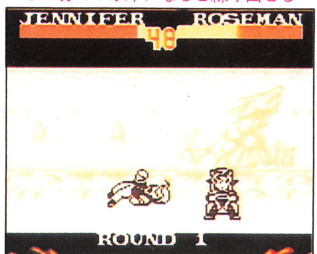
強力な威力を持つ
必殺技を決める！

威力絶大!!



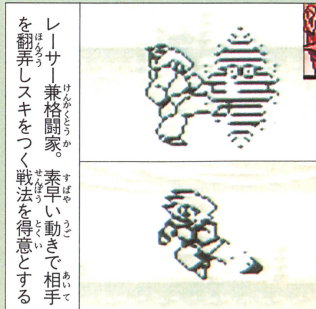
分身した後、相手を竜巻で吹き飛ばす新キャラ「ダバ」の秘奥義。威力は半端じゃないぞ

画面の上部に表示されている体力ゲージが4分の1以下になると繰り出せる

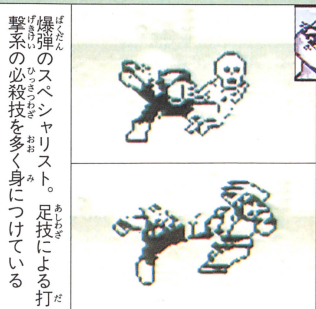


各キャラクタは、対戦相手にダメージを与えられる「秘奥義」を身につけている。秘奥義はプレイヤーキャラの体力が4分の1以下に減つたときに、特定のコマンドを入力すると炸裂するぞ！

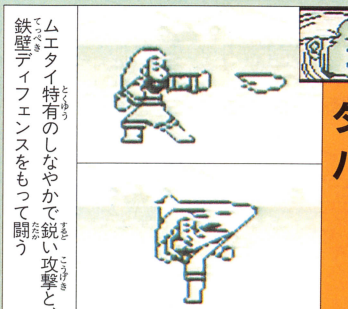
一撃必殺の
秘奥義で大逆転！



ヘルベルトヘルガ



ノエル



ダバ

新キャラが3人登場！
その実力のほどは？

パズル 忍たま乱太郎 GB

にん じゅつ こう ぼう せん
忍術の攻防戦

たの
が楽しい

パズルゲーム

13色対応 GB パズル 2M

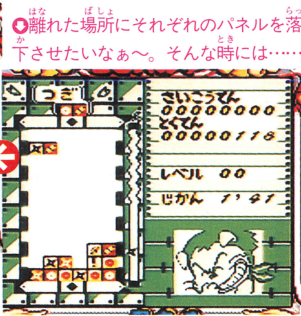
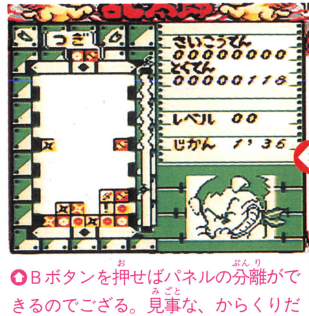
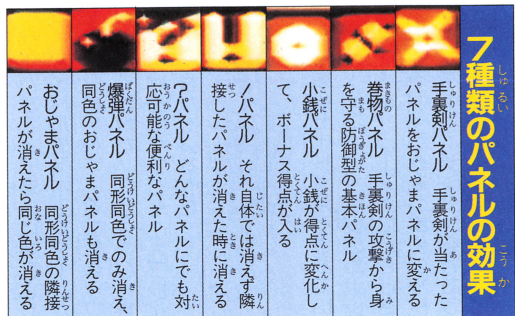
最大2人同時プレイ可

通信ケーブル対応

パズル にんたまらんたろう ジービー

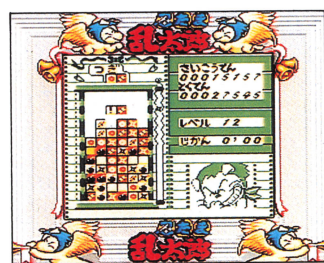
がつ たちはつばい よ てい

カルチャーブレーン 11月1日発売予定 3980円



降下するパネルを回転・分離させて消去

縦か横に3つそろえてパネルを消す。パネルは全7種類あり基本的には2色存在する。これは分離可能でその動きは更におもしろくなる。

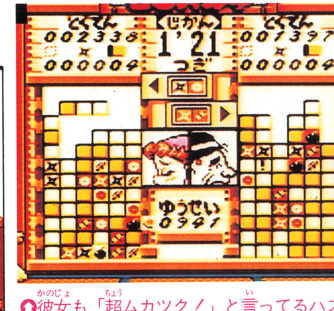


「まずはルールを知ってゲームに慣れたい」という人のための初心者向きゲームモード。時間制限付きの「たいむあだつ」と時間制限が無い「えんどれす」のどちらかを選択することがでる。



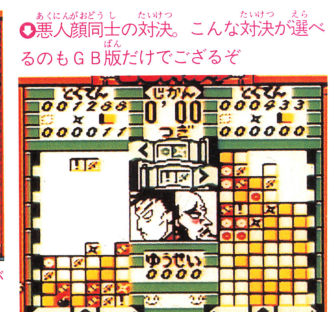
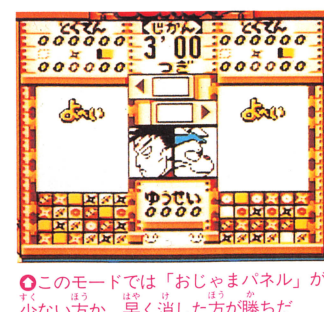
忍術効果が味わえる3つのゲームモード

モードは「れんしゅう」、「パズルたいかい」、「たいせん」の全部で3種類。それぞれのモードは更に「にんたま」と「せんせい」にわかれ、「にんたま」を選択するとパネルの分離は楽しめるが、「せんせい」を選択すれば可能だ。



パズルたいかい

「パズルたいかい」に参加して勝ち抜くのが目的というストーリー仕立てのゲームを進めていく。勝負に勝つたびに、TVで有名な個性豊かなキャラクタたちが次々と登場する。ストーリーの内容は既に発売されているSFC版「パズル忍たま乱太郎」の続編という設定になっている。



たいせん

「すこあ、ですまっち」の選肢の他に、「おじやまパネル」を消すのが目的の「へムへム」が遊べる。使用できるキャラクタの人数はSFC版のゲームより更にパワアップして17人。新たに追加されたのは、「食堂のおばちゃん」、「牧之助」、「第3協栄丸」、「山田利吉」、「八方斎」。

GB

Sports Collection

スポーツコレクション

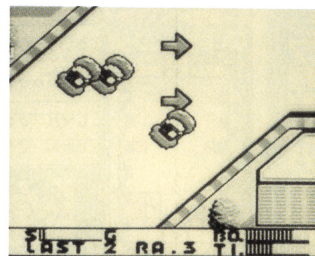
はつばいちゅう えん
トンキンハウス 発売中 3980円

5つのゲームが

ほん
これ1本で
たの
楽しめる!

GB	スポーツ 4M

①ドライバーが車外に放り出されたときは、AかBボタンを連打して車に戻そう



②練習用のトレーニングモードと世界チャンピオンを目指すレースモードがある

ロードスター

ゲームボーイで過去に発売されたタイトルのスポーツゲームが1本に収められているお徳なソフトとして登場だ。ちよつぷり残念なのがどのゲームも1人プレイ専用となっている点だ。

アイテム一覧

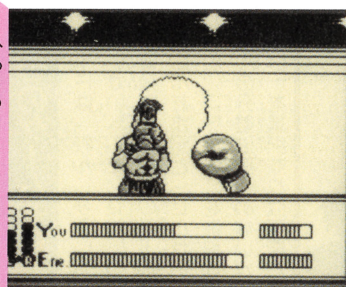
ボディ回復

壁やライバル車に衝突して受けたダメージがある程度回復する

スピードアップ

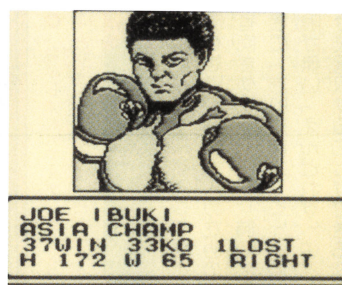
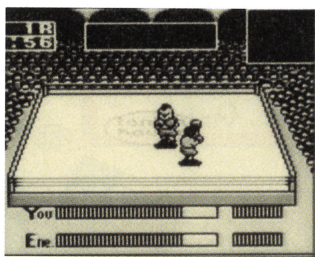
一定時間スピードが上がる。また、タイヤのグリップも上がる

必殺パンチだ!



①パンチが当たる距離に近づくると2D画面に

③3Dのリング画面。各選手の移動やダウンの動作などはこの画面で行われる

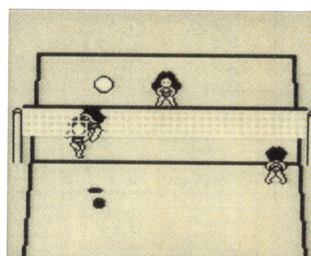


②6人の中から使用する選手を選択する

ボクシング

2D画面と3D画面を併用しているリアルなボクシングゲームだ。実力差がある6人のキャラの中から1人を選択し、「ランフ」、「パンチ」、「スピード」の3つの能力値にポイントを振り分けて、自分好みの選手に育て上げよう。

シーサイドバレー



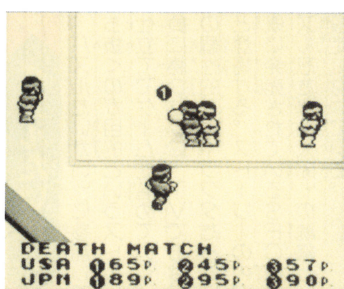
①このゲームは4カ国によるリーグ戦が楽しめる。3連戦して3勝すれば優勝だ

①ジャンピングサーブを繰り出せるぞ!



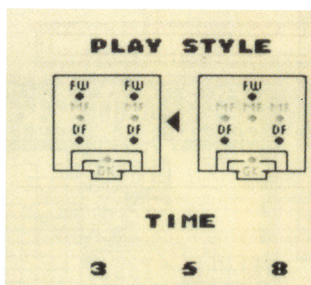
ドッジボーイ

ドッジボールをベースにしたゲーム。制限時間内に生き残った人数の多いチームが勝ちとなる。どちらかが全滅するまで試合を続けるデスマッチモードもあるぞ。



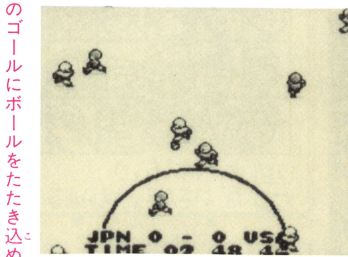
②各選手はライフがなくなるとアウトになる

サッカー

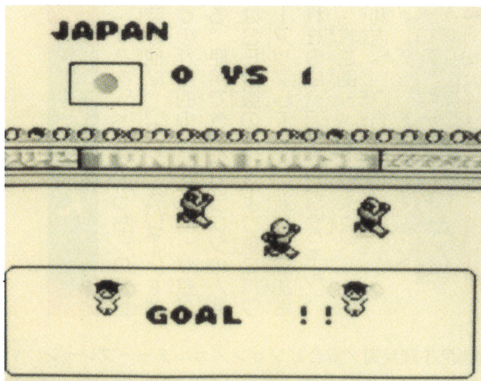


②フォーメーションを選択してゲーム開始!

③点減している選手を十字ボタンで動かす。うまく操ってボールを運ぼう



④相手のゴールにボールをたたき込め!



©TONKINHOSE

サウンドリンクに『マーヴェラス』が帰ってくる!

10月20日～11月2日情報号

サテラビューステーション

鬼退治は順調? 11月には宝探しの旅『マーヴェラス』が待っているぞ。まずは本誌P55のSFC版の記事を読んで研究しておこう!



○水着のギャルにはどこであえるのだろう?

オリジナルストーリーで全4話放送日決定!!
過去に放送された『BSマーヴラス・タイムアスレチック』の続編が登場することが決定したぞ。肝心の放送日程は、11/3～11/29の間で、放送時間はいつもの18:00～19:00と、同日再放送の25:00～26:00。1週間に1話で、全4話で構成されている。

小さなヒントを見逃すな!

○こんな簡単に解けちゃうよね?



○さて問題、誰がスタンプをもっている?

少年たちの旅はSFC版へと続く
そもそも『マーヴェラス』がどんなゲームなのかというと、ナンシシテムを快適に進められる、サーチャーパートと、3人組の冒険を描くアクションパートを合わせた新しいタイプのゲームなのだ。
『BSマーヴラス・キャンプアノルド』は、今号のP55から特集しているSFC版の『マーヴェラス』へと続く物語。BS版では、SFC版に出てくる登場人物のバックストーリーも語られている。ナント、さらに今回はそれだけではなく、この放送は、データ時計を使用しているの、日によってイベントが違場所で発生する。ガンバって毎日プレイしよう。



○暗号を解読してプレゼントをもらおう

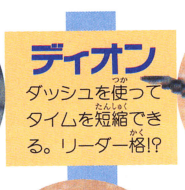


○どうやら塀の上の人がスタンバーらしいが...



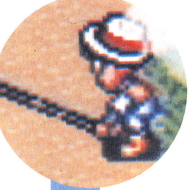
マックス

ふとっているが、意外とサッカーがうまかったりする



ディオン

ダッシュを使ってタイムを短縮できる。リーダー格!



ジャック

ジャンプしたり、釣りしたりという役に立つぞ

00	ダビスタ96・対応データ新	0	00	ダビスタ96・対応データ新
30	ダビスタ96・対応データ再		30	ダビスタ96・対応データ再
00	RPGツクール2・対応データ	1	00	RPGツクール2・対応データ
30	龍馬でゆく・前編		30	龍馬でゆく・前編
00	セブテントリオン	2	00	セブテントリオン
30	初段 森田将棋		30	セブテントリオン
00	超魔界大戦どらぼっちゃん	3	00	初段 森田将棋
30	スーパー桃太郎電鉄II		30	超魔界大戦どらぼっちゃん
00	アクトレイザー	4	00	スーパーファイヤープロレスリング
30	スーパーボンバーマン2		30	アクトレイザー
00	BS SimCity 街作り大会 第4話	5	00	サテラQ 納涼/夏祭り
30	*日曜のみ、00から裕木奈江のGE-MU		30	*日曜のみ、00から裕木奈江のGE-MU
00	BS新・鬼ヶ島 第4話	6	00	サウンドジャーナル(毎日内容更新)
30	*土曜のみ、爆笑問題のシリコン町内会		30	*土曜のみ、爆笑問題のシリコン町内会
00	セブテントリオン	7	00	スーパー桃太郎電鉄II
30	初段 森田将棋		30	セブテントリオン
00	超魔界大戦どらぼっちゃん	8	00	初段 森田将棋
30	スーパー桃太郎電鉄II		30	超魔界大戦どらぼっちゃん
00	セブテントリオン	9	00	スーパー桃太郎電鉄II
30	初段 森田将棋		30	セブテントリオン
00	ダビスタ96・対応データ新	10	00	ダビスタ96・対応データ新
30	ダビスタ96・対応データ再		30	ダビスタ96・対応データ再
00	RPGツクール2・対応データ	11	00	RPGツクール2・対応データ
30	龍馬でゆく・前編		30	龍馬でゆく・前編
00	キッドクラウンのクレイジーチェイス	12	00	スーパーボンバーマン2
30	スーパーファイヤープロレスリング		30	キッドクラウンのクレイジーチェイス
00	BS新・鬼ヶ島 第4話	1	00	サウンドジャーナル(毎日内容更新)
30	*土曜のみ、伊集院光の怪電波発信基地		30	*土曜のみ、伊集院光の怪電波発信基地

10月27日～11月2日の番組表



○暗殺を逃れた坂本龍馬は、岩崎弥太郎・沖田総司と、世界を旅するのだ



○最初の戦闘だ。龍馬の北辰一刀流は西洋でも通用するのか?

爆笑問題の『龍馬でゆく』が、ついに完成した。暗殺から逃れた坂本龍馬の冒険は、全3部構成で今回はその第1部だ。プレイするには、メインデータだけでなく音楽とキャラのデータも受信せよ。

○爆笑問題の番組で募集したアイデアも随所に盛り込まれているぞ





はっこう げっかんし
NOA発行のオフィシャル月刊誌
「NINTENDO POWER」公式認定
こうしきにんてい
じやうほう まんさい
アメリカN64情報を満載!

USA

アメリカ

アメリカでもとうとうN64が発売!
このコーナーで紹介してきたゲーム
もどんどん目の見ることになるぞ。
今回は年内に発売される予定の
2つの格闘対戦ゲームに注目。ファ
ンにとっては貴重な情報を入手した
のだ。そのほかにも新たに判明した
ニュースをたくさん紹介するぞ。

ほんたいどう じ はつばい
本体同時発売はこの2本



キャラクターがけっこうアメリカンな感じ



アメリカでも人気注目度ナンバーワン!

ついにアメリカでもN64が9月29日に発売された。199ドル95セントの価格は日本円にするとざっと約2万円と、日本のN64の定価より約5千円ほど安くなっている。本体が発売されたとなれば、遊ぶことのできるソフトの発売予定も気になるところ。結局本体と同時に発売のソフトは『スーパーマリオ64』『パイロットウイングス64』の2本。NOA（ニンテンドウ・オブ・アメリカ）の公式発表によれば、年末までには全部で12タイトルが発売されるとのこと。その内訳は10月に『ウェーブレース64』、11月に『クルージンUSA』と『キラースティンク』、12月には『テトリスファイアー』『スターウォーズ』『ラストコープス』以上すべてNOA。サードパーティからはワイリ・アムス社の『モータル・コンバット・トリロジー』『NBAハング・タイム』『ウェイン・グレッキーズ・3Dホッケー』、アクレイト社の『デューロック』、これらが年内発売予定のタイトルである。しかしこの中の『ウェイン・グレッキーズ・3Dホッケー』『NBAハング・タイム』『デューロック』は、発売日が延期になるかもしれないという情報もあり、発売時期については流動的な部分もある。

(ファミマガ64編集部)

アメリカN64は9月29日に発売
遊べるソフトも続々登場!



レースゲーム『クルージンUSA』は、予定どおり11月にアメリカで発売されそう



アイスホッケーのゲーム『ウェイン・グレッキーズ・3Dホッケー』は発売が延びそう

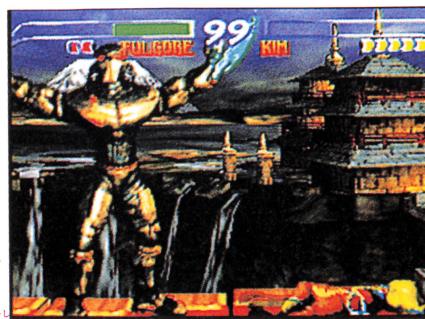
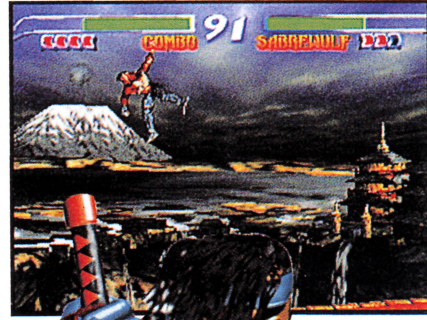
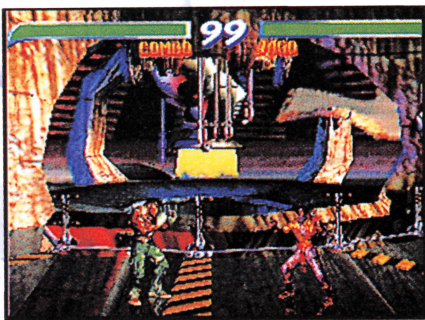
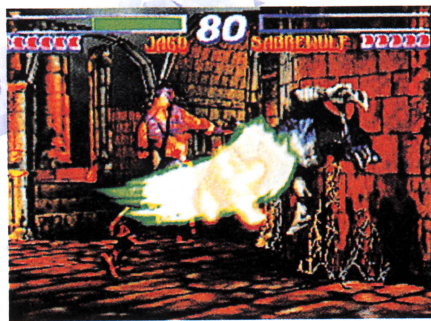
N64初の格闘ゲームがデビュー間近 『ギラー・インスタンクツ・ゴールド』のNOA

この『ギラー・インスタンクツ・ゴールド』は、ゲームセンタ一の『ギラー・インスタンクツ・2』を基礎としたレア社のN64格闘ゲームである。だがこれは単なる移植というわけではなく、N64でなければ実現できないファイターをプレイヤーは手に入れることができるのだ。さらにどんなレベルのプレイヤーにも対応できる数多くのオプションモード、お気に入りの『ギラー・インスタンクツ・2』のキャラクタ、目にも鮮やかな新しい3Dグラフィック、そしてとてもリアルで滑らかなキャラクタ操作。これらすべてがN64版に詰まっており、そのクオリティは非常に高いものである。

今回のサンプル版とE3（編注：今年の5月にロサンゼルスで開催されたゲームショウ）で展示されていたものと比べると、この3か月ほどの間にいかに開発が進んだかがわかる。E3のバージョンには細かな背景とか、ズームや回転をするカメラシステムは入っていなかった。今回そのようなものが加わったことでこの『ギラー・インスタンクツ・ゴールド』は一般的な2D格闘ゲームとは比べ物にならないほどのバーチャルな世界を構築している。

これはN64最初の対戦格闘ゲームとしてファンの期待も高い。N64のグラフィックパワーでの対戦はかなりの白熱が予想される。残念ながら日本での発売は未定。日本のN64でも格闘ゲームの登場が待たれるところ。

（ファミマガ64編集部）



ゲームには、アーケード、チーム、チーム・エリミネーション（予選、トーナメント、ブラクテイス、そしてトレーニングと6種類のモードが用意されている。プレイヤーはこの中から任意にモードを選択してゲームを始めることになる。

またく新しい「究極神拳」が登場！ 『モータル・コンバット・トリロジー』b.v.ウィリアムス

今まで「フレイタリテイ」「ブルーティ」「ベイバリー」などの残酷な「究極神拳」が存在していた。そしてさらにむにむにたらしいフレイッシュを、ウィリアムス社のプログラマー達は創造してしまっただ。その名も「ブルーティ」！この新しい「ブルーティ」を会得すれば、キミは闘う相手をどろどろのマーメイド状態にしてしまうことができるのだ。さしずめ闘う

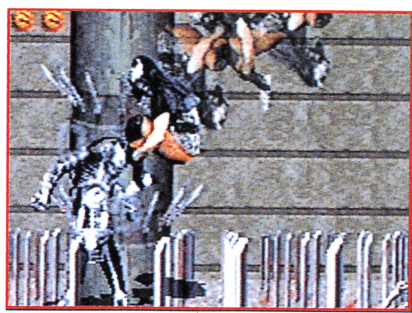
「フット・プロセッサ」といったところ。もちろん通常の技も新しいものが加わっている。例えば「イン」は、画面から飛び出して敵の背後からアタックする新技を使えるし、バラカ力の「渦巻ブルー」ドアタックも「トリロジー」で正式デビューすることになる。ファミマガ64No.2のこのコーナーでもプレビューで紹介した『モータル・コンバット・トリロジー』。

そのいちばんのウリは、過激なグラフィックによる「究極神拳」。日本でも熱狂的なファンがいるが、その残酷な表現は日本の規制基準に合わず発売は難しいか。この「トリロジー」は一連の「モータル・コンバット」シリーズのあらゆる要素を含んだ集大成。そして新しい要素として、今まで登場したこのないキャラクターの存在もほめかされてきた。それだけでなくさらに過激な「究極神拳」が使えるとなれば、せひともプレイしてみたい1本といえる。とりあえず「モータル」のファンは記事と写真で我慢するか？(ファミマガ64編集部)

『テュロック』開発チームは、N64によるとてもつもなく凄まじいグラフィックを、すごいスピードで大量生産し続けているところである。しかし現時点でゲームのグラフィックは実質的に仕上がっているが、発売元のアクレイト社によると「テュロック」の発売は来年の春まで延期とのこと。N64ファンにはとても残念なニュースである。しかしその理由はできるだけ多くのゲームプレイ要素を加えるためだという。

これにより「テュロック」は、さらにリアルな3Dアドベンチャーになることが予想される。東京ゲームショウでもプレイすることのできた「テュロック」。その空間を感じさせるグラフィックと、緊張感のあるサウンドはとても快感だった。今回の発売延期はよりクオリティの高いゲームを完成させるためなのだろう。(ファミマガ64編集部)

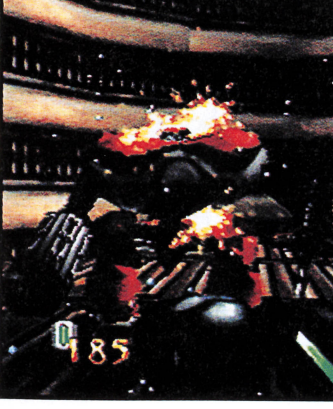
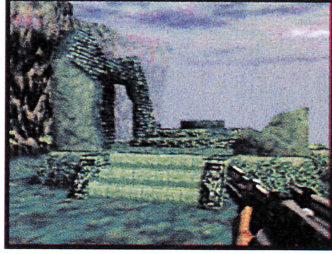
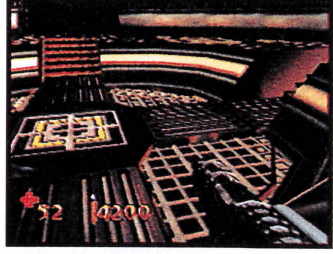
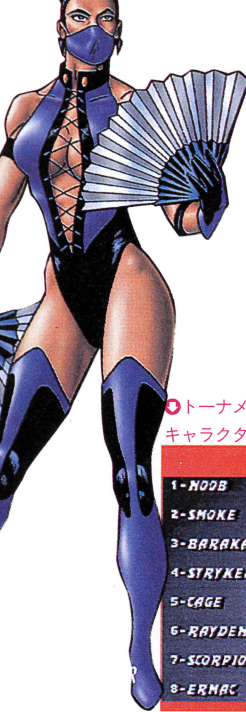
さらに残忍な「ブルーティ」



○新しい5人を含めた26人のキャラクターが登場。隠れキャラクターも存在するのだ

○トーナメントモードはプレイヤーと7人のキャラクターの、8人トーナメント戦になる

MR TRILOGY TOURNAMENT			
1-NOOB	1-NOOB		
2-SMOKE	1-NOOB		
3-BARAKA	3-BARAKA	???	???
4-STRYKER			
5-CAGE			
6-RAYDEN			
7-SCORPION			
8-ERMAC			



『巨大ロボットに乗り込む!』 『プラスティックコップス』 by NOA

ヘルメットの顎紐をしつかり掛け、ブルドーザーのパワーを上げろ。なぜならN64の『プラスティックコップス』が、君達の家のドアを取り壊す準備を完了したからだ。

レア社の『プラスティックコップス』開発チームは、この取り壊し作業がよりスリリングになるように変更、改善を施した。そして最後の仕上げももう終わろうとしている。

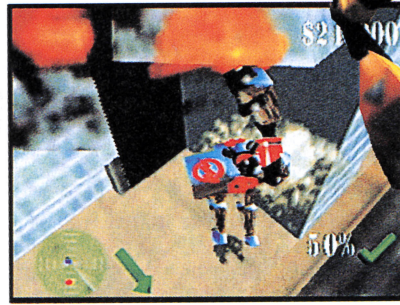
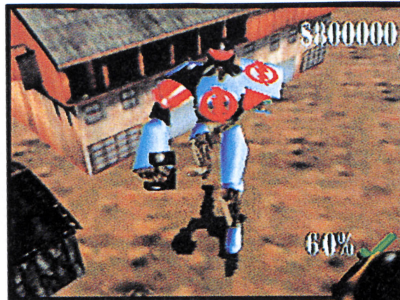
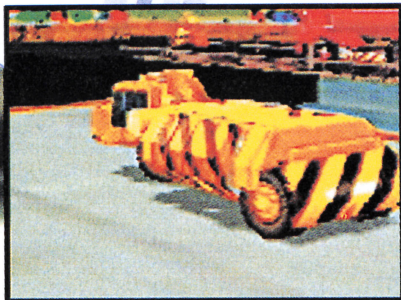
今まで紹介してきたように、このゲーム内では、爆発の危険があるミサイル運搬機が暴走している。プレイヤーはそのミサイルが何かにぶつかって爆発しないように、特別な乗り物を操作して障害物を除去しなければならぬ。今回我がが入手したサンブルロムでは、プレイヤーが乗り込むその乗り物を、プレイヤーステータスが確認することができた。

ゲームはまずブルドーザーを使う難易度の低いステージから始まり、それをクリアするといくつかのルートが現れ、プレイヤーは進む方向と次にどの乗り物を使うのか、選択をすることが出来る。使える乗り物はステージが進むごとにレバアツアし、最後には巨大ロボットに乗り込むのだ。

日本でも11月に発売が予定されている『プラスティックコップス』。あまり注目されていないタイトルだったが、今回プレイヤーが操作できる乗り物としての写真のようなロボットが登場することがわかったのだ。これはちょっと期待できるかも…。

(ファミマガ64編集部)

○ブルドーザーやトラックとかやぼったい乗り物だけでなくちゃんとハイテクロボットも登場



『懐かしいゲームがN64でリバイバル』 『ロードランナー』 by ビック・パン

ワシントンに本拠地を置くソフトハウス・ビック・パン社は、あの懐かしい『ロードランナー』をベースにしたN64ゲームを開発中であると発表した。昔からのビデオゲームファンは、『ロードランナー』の名前から、はしごと宝とのなんともいえない緊張感を思い出すだろう。宝を集めて脱出するというあのバズルゲームは、単純でありながら奥の深い内容で多くのファンをとりこにしたものだ。

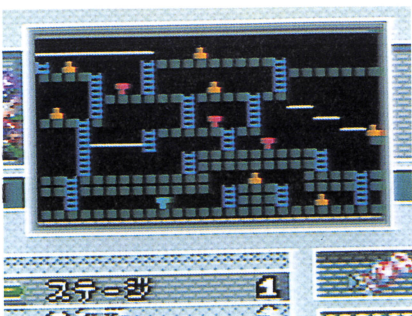
新しいN64版では、『ロードランナー』の迷路が3Dになっているのが特徴。やはりN64の3Dゲームらしく、プレイヤーがもっとも見やすいカメラポジションを選択することが出来る。そしてその3D迷路にはたくさんの種類の宝と障害物。そしてプレイヤーを追いかけてくる敵が多数存在するのだ。

『開発は順調に進む!』 『ダーク・リフト』 by ビック・パン

ビック・パンと共に『ダーク・リフト』を開発しているクロノス・デジタル・エンタテインメント社は、東京のイベントでN64作品を展示した。これはグラフィック開発ツールのメーカーである、エイリアス・ウェーブフロント社の呼びかけによるもので、クロノス社はエイリアス・テクノロジを駆使したデモンストレーション用のN64作品を出展したのだ。我々はシヨウより一足早くそのデモを見ることができたが、それはとても印象的なものだった。テレビとインタラクティブメディア用の3D

15年ほど前に大ヒットしたバズルゲーム。N64版はやはり3Dゲームになるみたいだけど、昔のシンフルな趣とはかなり違うようだ。日本での発売は未定。

(ファミマガ64編集部)

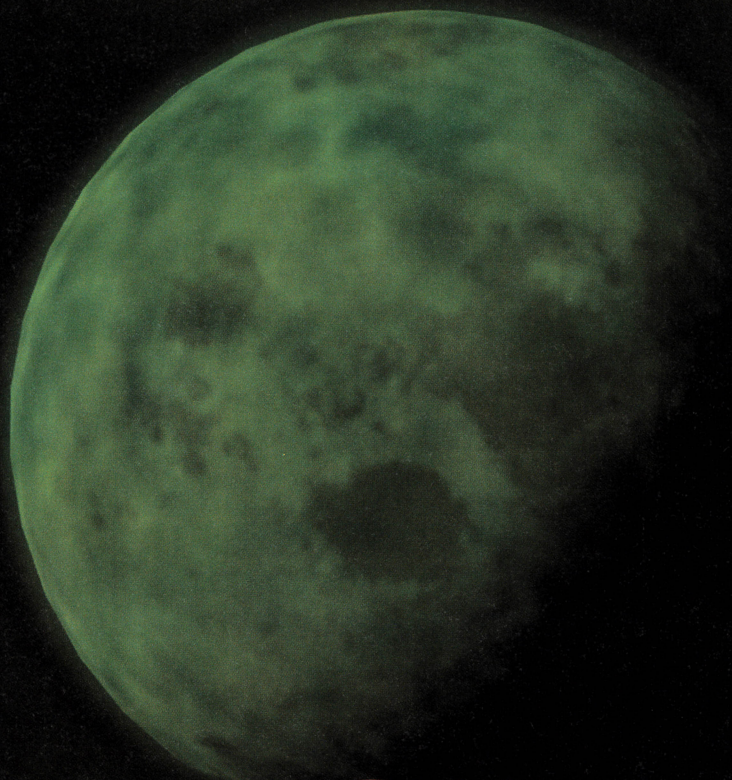


○これはSFC版『ロードランナー』。N64版は3D画面になるという

『グラフィックを開発した経験を持つクロノス社は、N64上でも独自の特殊なグラフィック効果を開発することに成功したようだ。』 『ダーク・リフト』 by ビック・パン

グラフィックを開発した経験を持つクロノス社は、N64上でも独自の特殊なグラフィック効果を開発することに成功したようだ。以前このコーナーでも紹介したビック・パンの『ダーク・リフト』。日本のビック・パンにも問い合わせたが、発売は今のところ未定とのこと。ちなみに文中の『東京のイベント』とは、エイリアス・ウェーブフロント社が9月に開催したセミナーのことらしい。N64による『特殊なグラフィック』というのが気になる。

(ファミマガ64編集部)



天外魔境 第四の黙示録 The Apocalypse IV

関 智一 桜井 智 中島 聡彦 笠原 弘子 山口 勝平 森山 周一郎 森本 レオ 企画・監修 / 広井 王子 原作 / P・H・チャダ 絵師 / 辻野 寅次郎
演出 / 安部 知也 美術監督 / 松田 泰一 美術設定 / 久保 久 システム / 及川 英紀 音楽 / 笹川 敏幸 管弦楽 / ワルシャワ・フィルハーモニック・オーケストラ
脚本 / 長山 豊 監督 / 竹部 隆司 制作・総指揮 / 工藤 裕司 ©1997 HUDSON SOFT ©1989, 1997RED

●セガサターン用CD-ROM2枚組 ●RPG ●'97年1月14日(火)発売 ●価格6,800円(税別)

まだまだ広がる、
「天外魔境 第四の黙示録」の世界!



井村屋製菓「天外まん」



秋山食品「天外魔境コーンスナック」

お求めはスーパー・コンビニで。



HUDSON®

話題のインターネットで
「天外魔境」にクイックアクセス!

<http://www.hudson.co.jp/tengai/>

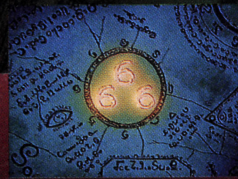
このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。





その日、
アメリカが死ぬ。



**HIGH BRID ANIMATION
HAVE FUN!!**

ユーモア
ネットワーク
会員募集中!!

雑誌じゃ読めないハドソン情報がいっぱい
入会ご希望の方は、下記までお問い合わせください。
ハドソンユーモアネットワーク事務局
〒174-91 東京都板橋北郵便局20号 ☎03-3293-2933(9:00~18:00)

ユーモア
アクセス

新情報満載の、新デレフォンサービス!

■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901
■名古屋/052-586-9900 ■大阪/06-251-9900
■福岡/092-713-9900



野球

だいりーぐから生まれ
た最強トレーニング!!

いまやプロの熱い視線は
本場メジャーリーガーを数
多く育ててきた最強トレーニング法に! 日本
でも多くの、スーパースターを育てた奇跡の
投法も1日15分、1か月で思いのまま!



格闘王肉体改造

あのだて原喜明がキミ
を最強の男に……!

誰にも負けない強じんな
肉体と必殺技の数々を藤原
喜明が完全指導! 藤原組指導のもと、キミを
強く! ビデオとテキストで学ぶ本格プログラ
ム。もう軟弱な男だなんて言わせないぞ…!



実戦空手

実戦最強格闘技の奥義
を、完全個別伝授!!

「強くなりたい!」これは
永遠のアコガレ。イザという
ときに強くなければ男じゃない。実戦ケンカ
空手の極意を完全伝授! 1日15分のプログラ
ムで誰よりも強くなれる。最強の一撃必殺!

報先取り大作戦!!

テニス

スタープレーヤが打つ矢のようなサー
ブ、流れるようなバック&ボレーだって
1日15分の最新プログラムなら、ラクラ
クマスター。テニスコートの主役はキミ。

サッカー

世界No.1のサッカー王国、ブラジルか
ら上陸の魔法のプログラム誕生! 1日15
分、自宅で学べるスーパープレイの数々
…。明日のJリーガーはキミしかない。

ボクシング

シャープなKOブロー、スピーディな
フットワーク、鍛え抜かれたスリムなボ
ディ…。ボクサーは強い男の代表選手。1
日15分のスーパー講座はキミの強い味方。

スーパー暗記法

難関校受験、定期試験、各種資格試験
だって楽勝! 1年間の学習量をわずか1
か月で完全丸暗記! 英単語なら1日200個、
歴史年表は10分で30項目はカンタン!

バスケットボール

ダブルクラッチ、レイアップ…。NB
Aの秘密トレーニング法満載! スーパー
プレイも1日15分で完全マスター! 3オ
ン3もOK! キミもコート風の風になれ!

神道気功武闘術

太極拳をはじめ、あらゆる中国拳法の
ルーツである気功武闘術。イジメられっ
子でも、力がなくても大丈夫! 気の強力
パワーを発揮すれば大男も一撃で倒す!

パソコンインターネット

パソコン恐怖性のキミでもOK! パー
チャルビデオ教材での疑似体験レッス
ンができるのでグングン上達する! 最新ソ
フトも自在に操れるパソコンの達人に!

スケボー&スノーボード

人気のスケボー、話題のスノボー、ス
ーパープログラムは初心者でも驚異のテ
クニックを完全マスター! ゲレンデから
ストリートまでみんなの人気を独占め!

器械体操

自分には絶対ムリだと思っていた、バ
ク転、バク宙だって思いのまま! 1日15
分のスーパートレーニングがキミを変身
させる。次はオリンピック金メダリスト!

ユーモア会話術

人の輪が広がれば、キミの世界もグー
ンと変わる。会話上手はユーモアセンス
も抜群! どんな口ペタで内気なキミでも
会話の達人に。みんなの人気を独占だ!

卓球

いま卓球が熱い人気! 本格的プログラ
ムは、家に卓球台がなくなつてグングン
上達! バックアンドスマッシュ、カット
サーブだって、たちまちにマスターOK!

スポーツ瞬発力

運動オンチなキミに最大のプレゼント。
世界トップスター愛用のプログラムで、
スポーツ万能選手に改造する。スピー
ドダッシュ、ジャンプ力が大幅にアップ!



モンセール減量法

た 食 べ な が ら 確 実 に や せ
る、画期的ダイエット!!

どんなにガンバってもヤセな
かったキミ。もう安心! 器具・
薬一切不用の「脂肪燃焼効果」は、1か月に
数キロなんてレベルじゃありません。全国の
受講生から感謝・感激のお便りが殺到中!

視力回復トレーニング



視力0.1以下でも4週
間で1.0以上に回復!!

眼が悪いと目つきまで悪いな
どと言われてしまう。アメリカ
で開発のベイツ式アイトレーニングなら、近・
乱・遠視・老眼・0.1以下の視力でも驚くほど回
復! 1日15分のカンタンプログラムでOK!

通信講座で情

先取りゲーマーのキミ
に贈る、超迫力の22講座。自宅
で一人で、ライバルに勝つ!!
ヒーローの座をゲットせよ!!

タレント養成

TV、舞台で大活躍! アイド
ル系も、バラドル系も、エッチ
系もみへんな集まれ! 顔もスタ
イルも関係ない。ただヤル気だ
け! オーディションからプロダ
クション攻略法まで完全伝授!

歌手養成

平尾昌晃先生の個別責任指導
だから、プロデビューまで一直
線! どんなオンチもグングン上
達! キミの歌声は、人を感動さ
せるためにある。これならプロ
デビューまでカンペキだ!

声優養成

いま、メディアの主役は声優。
芸能界への最短コースだ。コン
サートもCDデビューも思いの
まま。発声・発音の基礎からプ
ロのテクまで、本番さながらの
アテレコ実践トレーニング

俳優・役者養成

TVドラマ、舞台、スクリーン
……。活躍の場はいろいろ。容
姿端麗なんて昔の話。いま求め
られているのは、キミの個性し
かない! 演技法はもちろん、オ
ーディション攻略法作戦満載!

ゲームデザイナー



キミのひらめきとアイデア
が大ヒットの決め手に!!

超人気のコンピュータゲーム。そ
の人気を支える「ゲームデザイナー」
ゲーマーのキミなら、自分だけのオ
リジナルゲームを作ってみたいハズ! 自宅にコンピ
ュータがなかったって大丈夫! ゲーム感覚で、ヒット作
の秘訣がラクラクマスターできるプログラムだ! 3か
月後、あの大ヒットゲームを超す大作がキミの手で!

見るだけでトクする

案内書無料急送

とじ込みハガキを今すぐポストへ

お急ぎの方は
お電話で!

☎03(3288)3333

受付/朝9:00~夜9:00(年中無休)

日本通信教育連合会

〒102 東京都千代田区九段南3-5-9

●当会はしつこい勧誘やセールス行為は一切、行なっていません。

●日本進学指導センター ●日本ヘルスアカデミー ●日本芸術アカデミー
●日本視力回復協会 ●日本能力科学アカデミー ●日本カルチャー協会

※ご請求の案内資料は、いずれも実績ある日本通信教育連合会に所属する上記の各団体より、
1週間前後でお届けいたします。

任天堂スタッフの驚異の技をピックアップ

High Performance Technique

ウェーブレース64

ハイパフォーマンステクニク

『ウェーブレース64』でスコアアタック & タイムアタック。3Dスティックで指にタコができるまでとことんやり込め!

マシン性能を
把握して、より
完璧な勝利へ

コース キャラ	サンデー ビーチ	サンセット レイク	ミルキー フォートレス	パイレーツ ポート	アイランド サザン	キャッスル シティ	クル ウェーブ
はやみりやうた 速水涼太	△	△	△	△	◎	△	◎
アユミ・ スチュワート	×	×	△	△	×	×	◎
マイルス・ ジェッター	△	△	×	△	◎	◎	◎
ディビッド・ マリナー	◎	◎	◎	△	◎	◎	×

マシン性能が極端に異なる『ウェーブレース64』では、マシンにそれぞれ特有の走り方があり、得意なコースとそうでないコースが存在する。そこで、大まかなコースとマシンとの相性を左の表にまとめた。やはりほかのマシンと比べても、最高速度が10キロ以上速いディビッド・マリナー(以下、デブ)のマシンが優位に立っているのがわかる。このデブの牙城を崩すことができるのは、コーナーが連続して、最高速度を出す機会の少ない一部のコースに限られてしまうだろう。なお、同じコースでも難易度によってコースレイアウトが変更されるものもあるが、相性そのものは変わらない。

速水涼太は、平均的なマシン性能をもつ速水涼太のマシンの場合、マシンセッティングでトップスピードとグリップをめぐりつばいまで上げ、ハンドリングは軽めに設定しよう。そしてコーナーをアウトからインへ高速で一気に曲がり、すぐにトップスピードまで加速できるようなラインを取るといい。基本的な戦法が有効となる。また、加速も悪くないのでショートカットコースには積極的に挑み、少しでもタイムを縮めるようにする。安定したコーナーリングと、2番めに速いトップスピードを生かせば、2Pバトルで最速男デブに勝つことも可能だ。

速水涼太
難しいコーナーの少ないコースならば、
デブのマシンが一番速い

スタートが許されないチャンピオンシップや2Pバトルでは、マシンの特徴をフルに発揮しなければ、どのキャラを使っても勝利を手にするのは難しい。そこで、どのマシンを使っても速く確実に勝利を得るために、各マシンの特徴とそれを生かすためのマシンセッティングを解説しよう。マシンと相性のいいコースならばベストタイムもたせ出せるぞ。

キャラごとに
走り方をチェック

マイルス・ジェッター
すばやいコーナーリングが特徴のマイルス・ジェッターは、ハンドリングが軽すぎてムダなラインを取りがち。マシン設定でハンドリングを重くしたり、Rトリガーでハンドルを固定するなどして、マシンの挙動に細心の注意を払うべし。

○あとは加速性能の違いで、
一気に差をつけろ!!

○スピードが落ちてもインを
攻め続けること

加速性能がずば抜けていいアユミ・スチュワートのマシンも、速水涼太と同じようにトップスピードを上げて、最大の弱点であるスピードの遅さをカバーする。また、グリップも上げてコーナーではインを攻め続けよう。そして、長所である加速性能を生かすのだ。

アユミ・スチュワート
○速水は、デブより最高速度が10キロ
遅いが、そこはコーナーリングでカバーだ

○そして、次のコーナーまで一直線に走り続けるのだ

○コーナーはスピードが落ちる
まえに曲がり切れ

ディビッド・マリナー
最高速度が断然速いデブのマシンは、ハンドリングが重くコーナー性能が悪いので、ハンドリングをめぐりつばいライトにしてグリップを上げよう。そして、各コーナーでは外側からラインを取ってすばやく一気に曲がり、できるだけ長時間最高速度を出せるようにする。また、加速性能が悪いので、水中に落ちたりジャンプをするようなショートカットコースは、かえってタイムが悪くなってしまう。少し遠回りになっても、つねに高速で走り続けるようにしよう。

Rトリガーが重要
○Rトリガーを使って角度を固定したら、
3Dスティックはニュートラルにもどす

ジャンプするな!!

○任天堂のスタッフは、Bボタンでジャンプを抑え続けていたぞ



ベストタイムを びようち 1秒縮める驚異 のテクニック

タイムアタックで速く走るためのポイントをごコース別に挙げていくので、これを参考に自分のベストタイムをさらに締めよう。なお各コースの参考タイムは、任天堂のスタッフがたたき出したベストタイムだ。このタイムを目安に、寝る間も惜しんで練習あるのみ!

サンディービーチ

参考タイム 1分05秒847

コース幅が広く単調なコーナーが続くこのコースでは、バツフストレートでのスラロームが勝負のキとなる。ハンドルを切ればそれだけ速度が落ちるし、高波による速度の変化も大きい。進入角度を覚えて、少ないハンドル操作でルートバイをクリアしよう。また、波を利用してルートバイの下を通過すれば、一直線に抜けることも可能となる。波の来るタイミングを覚えて、最速タイムをマークするのだ。



○この赤いルートバイに道路を合わせて、祈りながら一直線に進め

サンセットベイ

参考タイム 1分07秒871

このコースで時間を短縮するポイントは、ジャンプ台の右側を通り抜けること。ファイナルラップの最終コーナーを抜けたあと、コースアウトしてゴールラインの横を走ることだ。ジャンプ台の回避でコンマ5秒、コースアウトで2秒の時間を短縮できるぞ。

ニからニうだ!!



○最終コーナーの途中でハンドルを戻し、コースの外へまっすぐに進むのだ

ミルキーレイク

参考タイム 1分14秒001

霧で視界の悪いこのコースは、何度も練習してコースレイアウトとルートバイの位置を暗記しなければ、速く走ることではない。とくにクイの乱立するポイントは、すぐ手前のクイしか見えないのでミスをしやすい。ここでは2本めのクイを目印に、1度のハンドル操作でまっすぐに進むこと。

マリンフォートレス

参考タイム 1分13秒512

このコースは、2周め以降ショートカットが可能なハードクラスでタイムアタックをしよう。しかも、波を利用して水中に潜れば、1周めからショートカットができるぞ。低い波で落ちるときのコツは、波に乗るまえにBボタンでマシンを少し押し、反動をつけてからすべに3Dスティックを下に倒してジャンプすることだ。そして、間髪入れずに3Dスティックを下、上と倒して水中に潜ろう。タイミングが難しいので練習が必要だぞ。

ジャンプして



○水門は閉まっているけど、波に合わせてジャンプ!



○水中に潜って、水門の下を通過するのだ

ポートバイレーツ

参考タイム 1分25秒772

このコースもハードクラスを選び、コースが2つに分かれるポイントでは右側のショートカットコースへ入ろう。テープでショートカットコースをクリアするのは少し難しいが、すんなり抜けると2秒ほど速くなるぞ。そして、最終コーナーのジャンプ台を回避してインの最短コースを走り抜ければさらにコンマ5秒短縮できる。

このすき間を行け



○少し早めにハンドルを切りながら、このすき間を高速で抜けろ

サザンアイランド

参考タイム 1分17秒000

このコース、周回を増すごとに水位が下がる。このコース、時間短縮の一番のポイントが、2周め以降の難破船のパス方法だ。第1コーナー直後の加速中なので、ジャンプ台を使うとかなりスピードが落ちてしまう。ここは、難破船の右側を通過してタイムを短縮しよう。また、水位が下がるにコーナーのライン取りが変化するので、つねに最後まで走って3周すべてのパターンを完全に頭の中へたたき込もう。

キャッスルシティ

参考タイム 1分29秒005

やはりこのコースも、ジャンプ台の回避がタイム短縮のポイントとなる。最初のジャンプ台はショートカットできるが、それ以外はすべ横を走り抜けること。



○最初のジャンプ台以外はすべ横を素通りするべし

クールウェーブ

参考タイム 1分24秒000

1つだけあるジャンプ台は無視して左側を通過し、そのあとの氷とルートバイで形成されるスラロームに、ベストラインで挑もう。このとき、ルートバイをクリアできずにパワーダウンするが、スラロームのルートバイですべてにマックスパワーに戻るぞ。



○ルートバイを無視して、ジャンプ台の横を素通り



○ジャンプ台の右を通り、難破船をスラロームの要領でクリア



○トップスピードが、ほかのマシンより10キロ速い。タイムアタックでは最強

○マシンセッティングはスピード重視。さらにグリップを上げて、デープの弱点を補え



募集に当たって、コースのポイントを任天堂スタッフのプレイをもとに解説しよう。まず、タイムアタックで最速といえばデープ。マシン設定は左のようにするのがベストだ。そして、ヘタなショートカットやジャンプはせずに、多少大回りでも時速120キロ前後の高速で走り続けよう。また、周回を増すごとに水位が下がるので、かなり練習が必要だ。なお、タイムアタックはノーマルクラスで行うものとする。

第2回タイムアタック

任天堂スタッフのラインを盗め

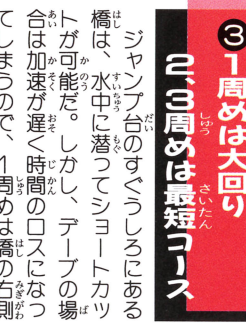
このスラロームは、一直線に抜けるようにラインを取ろう。波の来るタイミングを計りながら波で浮いたルートバイの下を高速でくぐり抜けるのだ。

2 ルートバイの下を通れ



○黄色いルートバイが見えたら、すぐハンドルを右に切れ

1 2、3周めは船を迂回



○波で浮いたルートバイの下を通過、次のコーナーに備えよう



○2周め以降は、ジャンプ台の左の最短コースだ

○橋の右側を、時速120キロ以上で走り抜けるのだ

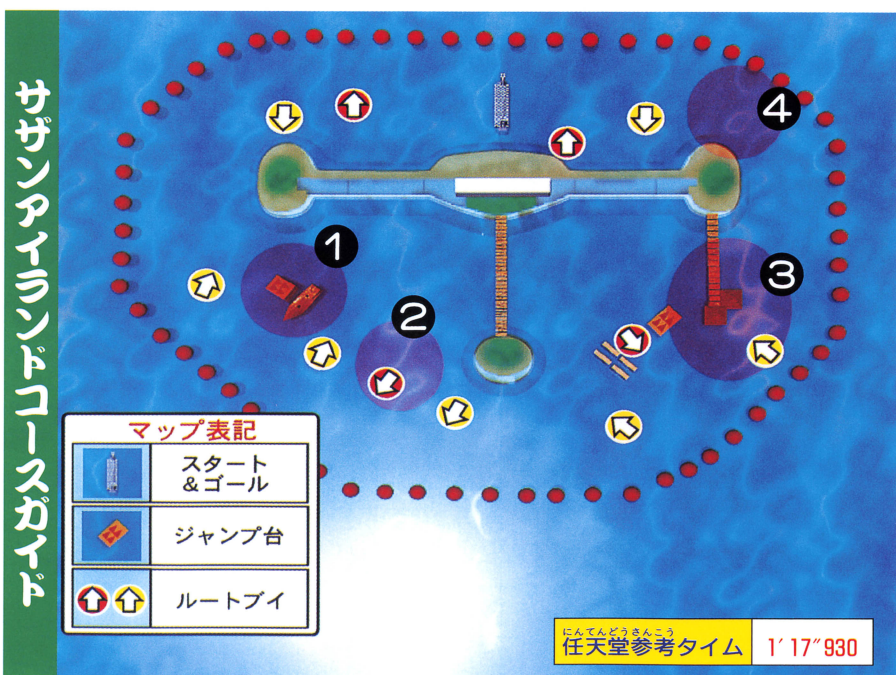
○1周めは、ジャンプ台のすぐ上にある橋は、水中に落ってショートカットが可能だ。しかし、デープの場合は加速が遅く時間のロスになってしまうので、1周めは橋の右側を走り抜ける。2周め以降は、ジャンプ台の左側から一直線に進め

3 1周めは大回り、2、3周めは最短コース

○波を見ながら、ルートバイ目指して一直線に進むのだ

○波を見ながら、ルートバイ目指して一直線に進むのだ

○波を見ながら、ルートバイ目指して一直線に進むのだ



最終コーナーは角度がきついので、3Dスティックを倒して一気に曲がりきりたい。しかし、ここで打ち寄せる波に乗り上げるとハンドルを取られてしまう。さらにジャンプをするとアウトに膨らんでしまい、ルートバイをクリアできなくなる。最終コーナーはインをギリギリで攻めて、波で膨らんだときに備えよう。また、波が来たらBボタンで押さえてジャンプしないようにし、ラインを守る。

4 波をおさええてラインをしばる



○Bボタンで波を押さえれば、コースを外れないで走れるぞ

○この波に乗ると、ルートバイの外まで運ばれてしまう



○マイルス・ジェッターならば、波を利用するのループも可能

○マシンセッティングはアクロバット重視のため、ハンドリングもグリップも軽めにする



第2回のスコアアタック部門のほうも、任天堂スタッフのプレイをもとに解説しよう。やはりスコアアタックは、ハンドルが一番軽いマイルス・ジェッターが適任だ。彼のマシンなら、ジャンプ台でループのコマンドを早めに入力すれば、マシンを2回転させるダブルループも楽に出せる。マシン設定はハンドリングを上げ、エンジンも加速重視にする。これで難易度の高いアクロバットが出しやすくなるぞ。また、出てくる15個のリングは全部クリアするべし！

第2回スコアアタック

ハイスコアをうわさす生む技の数々

① 波を利用して高得点をゲット

波が高いこのコースでは、波を利用して大技を出すポイントが何カ所がある。①もそうしたポイントで、大きな波でツイストやループをしなが、リングをクリアするというのが必要だ。ただし、ここは一番最初のリングなので、クリアしなくてもポイントは50点しか変わらない。そこで、リングを無視して、波で2回アクロバットをするという手もあるが、これは難易度がかなり高くなる。



○ループをしながリングをクリア。最初の難関だ

② 数少ないジャンプで大技をたたきだす

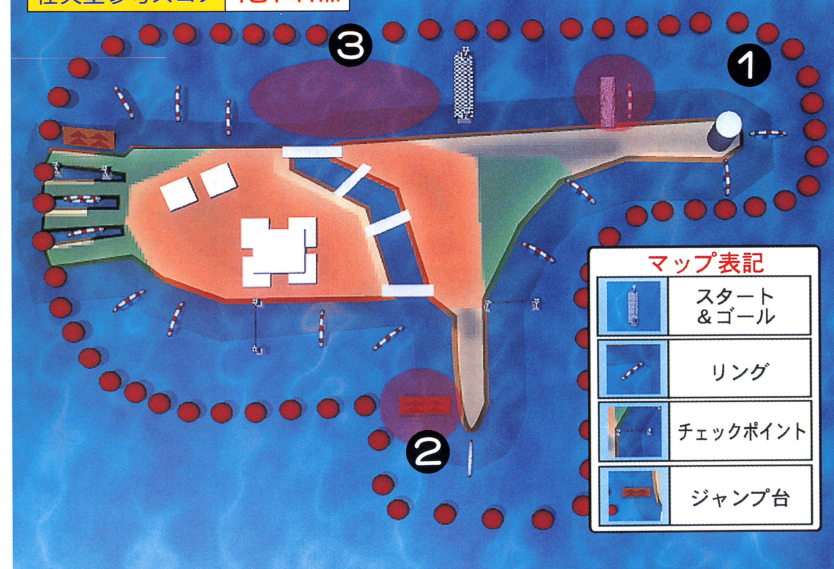
このコースはジャンプ台が2つしかないで、ダブルループなどの大技を出す機会がきわめて少ない。特に②のジャンプ台の前にはコーナーとリングがあり、助走距離が取りにくい。しかし、コースアウトしても助走距離を長く取れば、ダブルループ以上の大技も可能になるぞ。

○ツイストでもクリア可能。難易度はやや高めだ



マリンフォートレスコースガイド

任天堂参考スコア 15141点



○マシンが横に傾くほど、ダブルループの得点と難易度は高くなるぞ



○ジャンプ台でハンドルを横に切り、すぐにループのコマンドを入力

③ 残り1秒でも小技を出せ

スコアアタックでは、小技を出した数によって差が出やすい。各チェックポイントの手前では、わざと止まってでも小技を出そう。特にこのポイントは波が高いのでサブマリンなどを駆使して、最後の1秒まで得点を稼げ。



○ゴールしてからでも得点は入る。無駄な時間はない

第2回も大募集!

応募規定

応募はVHSテープ本に、1部門のマシン選択、セッティングとプレイを撮影した最初の走行だけが有効です。最初のプレイまたはリングをクリアするまでのリスタートは認められますが、オプションで設定を変更したプレイはすべて無効となります。住所、氏名、年齢、電話番号、そしてタイムまたはスコアを記入した紙とテープを同封して〒980 仙台市青葉区二丁目6-7 T-Mファミマガ64編集部 ハイパフォーマンステクニク係まで送ってください。第2回の締め切りは10月25日必着です。なお、応募されたテープは返却されませんのでご了承ください。

「マリオカート64」のソフトを、さらに上位5名の入賞者には、コントローラボックスをプレゼント。「タイムアタック」や「スコアアタック」をするときは、録画しながらプレイしよう。そしてぶつ飛んだ走りが見たら、左の応募規定を守ってパンパン送ってほしい。

ハイパフォーマンステクニクでは、みんなの応募を待っているぞ。応募の対象となるのは、「ウェーブレス64」の「タイムアタック」と「スコアアタック」の2つのモード。第2回のチャレンジングコースは、タイムアタック部門が「サザンアイランド」、スコアアタック部門が「マリンフォートレス」となる。結果はファミマガ64 No.11で発表するぞ。またNo.10ではいよいよ第1回の結果を発表するので楽しみに待っていてくれ。なお、毎号驚異の最高タイムと最高スコアを出したプレイヤーには、「マリオカート64」のソフトを、さらに上位5名の入賞者には、コントローラボックスをプレゼント。

「ウェーブレース64」の大技を緊急発見。
スコアアタックで新記録にチャレンジ!

超大技

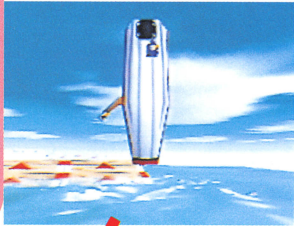
テクニック



大量に点数ゲット
ウェーブレース64
埼玉県/ボチクン

ポーズをかける

○ジャンプ台でループ! このあと、着水の瞬間に左のようにしよう



まず、どのコースでもいいからスコアアタックをプレイする。次に、ジャンプ中に出せるアクロバットを行い、着水の瞬間にポーズをかける。このとき、タイミングがピッタリ合えばポーズを解除しても、なぜかアクロバットの点数が加算されないのだ。そのあと、ジャンプのアクロバットを出さないようにしてスタンディングからのサマソルトをするか、ゴールインすると3000〜2万5000点くらいのアクションスコアが一気に加算されるぞ。

ちなみに、この技でポーズを解除してから、サマソルトかゴールインをするまでの時間が長いほど、加算されるアクションスコアがより大きくなる。また、ポーズを解除したあとに、ジャンプをしないで出せるハンドスタンドなどのアクロバットを織り交ぜてから、サマソルトかゴールインをすると、より大きな点数が加算されるぞ。



○ポーズを解除しても、ループの点数が入らない。損したかな?

さらにアクロバット

○ハンドスタンドを出しても、なぜか点数が入らない。しかし、これが高得点の秘けつなのだ



○ジャンプ技を出さないままゴールイン。なんと、一挙に1万5000点以上もゲット

○ドルフィンパークで右のようにすると、3万点は取れます



- 1 スタート直後にジャンプ中のアクロバットを出し、着水の瞬間にポーズをかけて解除
- 2 チェックポイントを通するまえに、ジャンプしないアクロバットをできるだけ多く出す
- 3 タイムリミットギリギリで、チェックポイントを通する
- 4 ②③を繰り返す
- 5 時間ギリギリでゴールする

ウル技で得点を稼ぐ方法

この技を「禁じ手」とします。なお、ハイパフォーマンステクニックのスコアアタックでは、この技を「禁じ手」とします。上へのウル技を使った場合、最も効率よくスコアをあげるにはどうすればいいのかわからない、試してみよう。その結果、左のフロアチャートのように進めると、最高得点をたたき出しやすいということが判明したので。ちなみに、同一コース内で上のウル技を何度も使い、スコア点を稼ぐという方法も試してみましたが、チャートの方法には遠く及ばないようです。なお、ハイパフォーマンステクニックのスコアアタックでは、この技を「禁じ手」とします。



超絶!? スコア稼ぎ



スーパースター31個でクリア

スーパーマリオ64

神奈川県／宗像渉クン

まず、パワースターを31個集めてお城の3階へ行き、3階へ行くための階段を上る。次に、Zトリガーを押したまま走り幅跳びで階段を下りよう。そして、マリオが着地したとき3Dスティックをマリオの向きと反対の方向へ倒してジャンプすると、マリオが前を向いたままだしるへ走り幅跳びをするのだ。このあと、マリオが階段に着地したら、Zトリガーと3Dスティックはそのままで、Aボタンをすばやく連打しよう。すると、マリオがしゃがんだポーズのまますごい速さで階段を上っていき、50個以上のパワースターがないと開かない扉をすり抜けて、3階へ行くことができるのだ。さらに、お城の3階から「てんくうのたたかい！」へ行くための階段でも同じようにすると、パワースターを70個以上持つていないと無限に続いてしまう階段を、上りきることができるぞ。このあと「てんくうのたたかい！」でフツパを倒せば、パワースター31個でゲームをクリアすることができるのだ。



○2階から3階へ行くための階段に上り、走り幅跳びで下りる



○マリオが着地したら、前を向いたままだしるへ走り幅跳びをしよう



○階段に着地したら、3DスティックとZトリガーはそのままで、Aボタンを連打/すると、しゃがんだまま階段を上っていく

見事に通過!



○ものすごい速さで階段を上って行き、3階の扉をすり抜けてしまふのだ



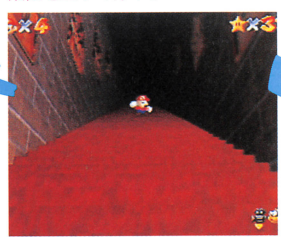
○31個のパワースターで、クツパとのラストバトルができるのだ!

ここまで来たゾ



○階段を上りきり、「てんくうのたたかい」の入口に到着したぞ

○しかし、ここでも同じようにして階段を上って行くと...



○「てんくうのたたかい！」へ行く階段は、パワースターが70個以上ないと無限に続いてしまう



ジャラマーを何度も呼ぶ

大貝獣物語Ⅱ

埼玉県／サッカーは国立クン

敵を出現させなくする、頼もしいすけつとのジャラマーを、連続で呼び出せる技だ。

まず、ジャラマーをすけつとにするところまでゲームを進める。次に、ジャラマーを呼び出して、敵を出現させなくする。そのあと、ジャラマーの術の効果が切れたら、回復アイテムのシェルハウスを使おう。すると通常は宿屋に泊まるまで呼び出せないはずのジャラマーを、もう一度呼び出せるようになるのだ。なお、シェルハウスは、味方のだれかがHPカMPを消費していないと使えない。また、ダンジョン内の場合、セーブポイントでシェルハウスを使うことができないぞ。



○ジャラマーを呼び出すと、敵が出現しなくなる。ほっと一安心



○効果が切れると、宿屋に泊まるまでは再び呼び出せない

ージャラマーの術の効果がきれたー

名前	レベル	HP	MP	物理攻撃	魔法攻撃
いかり	LV42	LV40	LV35	LV36	
いかり	2665	2520	61	1780	
いかり	3304	2684	2035	2604	
いかり	245	341	441	0	
いかり	245	341	441	0	
いかり	343	260	417	288	
991893	味全	HPMP中回復	923		
16:39	201	210	232	73	

○ところが、HPとMPを回復することができるシェルハウスを使うと...

またまた登場



○再びジャラマーを呼び出せるのだ。ジャラマーさん、もう一働きしてね

ジャラマー「では、われわれの術で魔物を遠ざけようぞ！」



ダンジョン内では

ジャラマーをもう一度呼び出すときは、セーブポイントでシェルハウスを使えばOKだ

ウィザードリィV さまざまな敵の鳴き声が聞こえてくるが、ウチの犬の腹の虫のほうもつと奇妙な音がする。青森県／堀米克彦さん・30歳。ルドラの秘宝 言葉作りはかなりの熱中する。これにハマると、次にどこへ行くかはいいの忘れてしまう(茨城県／今村充宏くん・17歳。魔法陣クルクル キタキタオヤジが大活躍!)。するところが、特にいい(愛媛県／沼井裕一くん・12歳)。サウンドノベルクル 縦書きが横書きかを選択できるよかった。栃木県／熊沢智志くん・16歳。ドラえもん4 のび太と月の王国 しずかちゃんにのび太がくっついてるのは、なんだかすくく情けなく思えますよね(神奈川県／小川佳子くん・14歳)。



戦闘アニメを見られる 大戦略エクスパートWWII

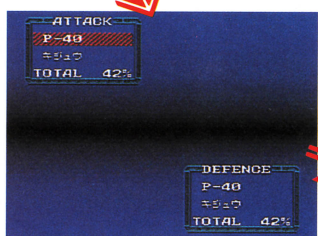
兵庫県／南雄 一郎くん

すべての部隊の戦闘シーンだけを見ることができ、お得なウル技を紹介するぞ。

まず、タイトル画面でセレクトを押しながら「L、R、L」の順にボタンを押そう。すると、戦闘シーンを設定する画面に切り替わる。ここでは、攻撃側と守備側の部隊と武器の種類を選択することができ、Aを押すと、選んだ部隊と武器の戦闘シーンを確認することができるのだ。なお、戦闘シーンの途中でもう一度Aを押すと、オープニング画面に戻るぞ。

セレクトを押しながら「L、R、L」の順にボタンを押す

○タイトル画面で、右に示したとおりにボタンを押すと…



○設定画面に切り替わる。ここでは十字ボタンの左右で部隊と武器を決定する

迫力の戦闘シーン!



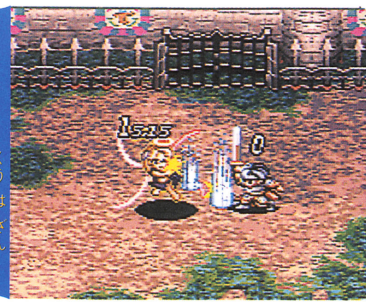
○いろいろな兵器でついでバトルを見ることが出来る



必殺技のレンジを空にする スターオーシャン

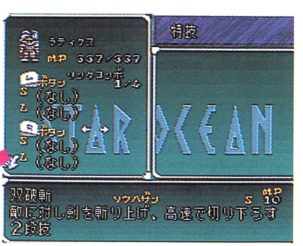
広島県／小川隆弘くん

○ロングレンジの必殺技の空破斬をショートレンジで撃つことができる



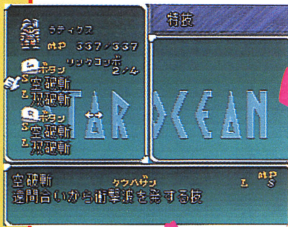
いきなり空破斬!!

まず、リンクコンボのスキルを上げて必殺技を2回以上連続で使えるようにする。次に、特技画面の1ページ目にある特技欄を全部空欄にする。このあと、特技画面の2ページ目を開いて、ロングレンジの必殺技を、ショートレンジの必殺技を、ショートレンジの必殺技欄にロングレンジの必殺技を入れる。そして、キャンプメニュー画面を出したあと、再び特技画面の1ページ目を出す。すると、2ページ目に入れたはずの必殺技が、1ページ目に入っている。この状態で必殺技を使うと、近距離ではロングレンジの必殺技を、遠距離ではショートレンジの必殺技を出せるようになるぞ。



○特技画面の1ページ目を開いて、特技欄をすべて空欄にしておく

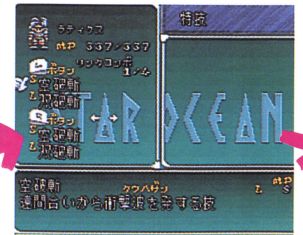
○2ページ目の特技欄に、逆のレンジの必殺技を入れる



キャンプメニューを出す



○Bを押して、この画面を出したら、再び特技画面を出す



○2ページ目に入れたはずの必殺技が、1ページ目に入っている



時速100キロで停止 パイロットウイングス64

新潟県／小川泰幸くん

止まっている機体のスピード表示が、時速100キロになっってしまうウル技だ。

まず、ジャイロコプターのB証クラスを選んでゲームを始める。このとき、タスクはどれを選んでもかまわない。次に、ビルがたぐさん建っている場所の上空へ行き、3Dスティックを下に倒してBを押し続ける。すると、ジャイロコプターが垂直に降下するぞ。ここで、うまくビルの屋上に着陸すれば、スピード表示が時速100キロのままで機体が停止するのだ。



○滑走路を飛び立ってから、すぐに左に旋回すると、ビルの建ち並ぶこのエリアへ直行できるぞ

3Dスティックを下に倒し、Bを押し続ける



○このあたりで、垂直降下が始まるように機体をコントロールしよう

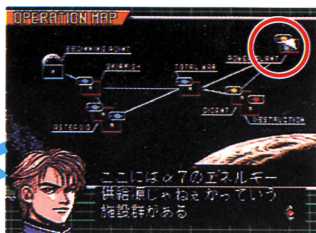
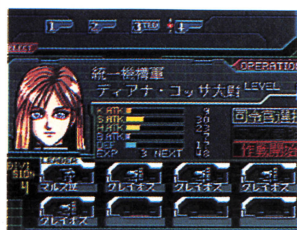
○見事、ビルの屋上に着陸成功。しかしスピード表示は時速100キロ。どういうワケ?



え〜!?

●この号のウルトラ技に関する質問は、休日を除く月曜から金曜の午後4〜6時(02-22-21-37555)にお願い致します。

○必ずディアナを出撃させること。彼女の特性を考えると、第4部隊が適任

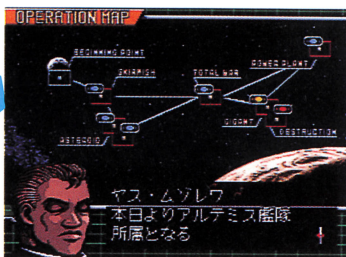


○まず、第3章「α7会戦」のシナリオ「施設」までゲームを進めよう

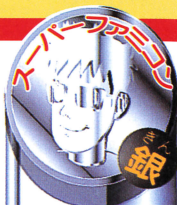


○自軍の1ターンめに、ヤスが増援として登場。ただし、ユニットはお粗末なもの

○撃墜されなければ、司令官として仲間入り



○白兵の能力値が30と高いが、防御は手薄。敵の先手を打つ戦いを心がけろ



隠し司令官ヤス登場
アースライト ルナ・ストライク
山口県/名人クン

まず、シナリオモードでシナリオを1つ以上クリアする。次に新人モードの選手パスワード登録で、いや1 34す かも E ま P O めみと お F X と入力して、なんでもいいから名前を決定する。そして、画面が真っ暗になったら、リセットしてからゲームを再開しよう。このあと、シナリオや新人、アレージなどの各モードを見てみると、セーブされていたすべてのデータが、きれいに消えているのだ。ゲームを最初からやり直したい時に便利かな?



○名前を決定すると、画面が真っ暗に。リセットしてゲームを再開すると...

○データ消滅! 一からやり直したい人向け



消滅のパスワード
実況パワフルプロ野球'96開幕版
静岡県/アルゴンクン

不思議な木の実の力で、アサエロがパワーアップするイベントを紹介しよう。まず、第五章が終了するまでにブリギッテが敵に倒されるか、恋人のいない状態にしておく。すると、第8章にボウファイターのアサエロが登場する。次にこの章でアサエロを仲間にしたあと、コノート城の左上にある村に移動させて「おら! コマンドを使おう。すると、女の子から木の実をもらえるイベントが始まって、アサエロの力が3ポイントアップするのだ。

○嫌われ者のアサエロ。村に入った途端に村人たちが逃げ出してしまう



村を解放



○アサエロを、コノート城の左上にあるこの村に入らせる



○傷心のアサエロに心優しい少女が木の实をプレゼント。アサエロ大感激!!



○木の実を食べてアサエロがパワーアップ。力が3ポイント上昇した

アサエロのパワーアップ
ファイアーエムブレム 聖戦の系譜
栃木県/某クン



スーパーマリオ64 その① 家族全員で楽しんでいます。本当にリアルなので、幼稚園の弟なんかマリオになった気分まで体を動かしてしまっうほど、熱中しています。とても家の中が明るいのです(兵庫県/篠山龍士くん・12歳)。その② 自分の倒し方を堂々と教えてしまふボムキングとボタンキングが、かなりマケで笑えた(宮崎県/丹羽正人くん・17歳)。その③ テレサのホラーハウスでの曲はけっこう怖いです。でも、メリーゴーランドの曲は落ち着けるので、いいです(岡山県/高坂裕美くん・18歳)。その④ マリオは下から平らで動いていなければ、どこでも寝ます。行動だけで性格がわかってしまいますね(神奈川県/栗林勝美くん・18歳)。



ワープゾーン一挙公開

スーパーマリオ64
東京都/コッソクくん

知っているのとパワースターの入手に役立つ、ワープゾーンの位置をすべて紹介するぞ。

ワープゾーンは各コースにあり、それぞれ決められた場所であち止まることで、コース内の違う場所へとワープできるようなっている。各コースの詳しい場所は、左や下の写真で示したとおり。なお、「あっちちさばく②」と「ちびでかアイランド」だけは、矢印のように一方通行だが、それ以外の場所はどちらからでもワープできるぞ。

チェックポイント

次の2コースでは、ワープゾーンを使うのに条件が必要となる。「みずびたシティー」では、スイッチなどコースの水位を一番低くすること。「ちびでかアイランド」では、土管などを使ってデカ島に行き、大きいマリオになることが条件だ。

みずびたシティー



○「みずー」は低位置から、「ちびー」は小さい絵から入ってもOK

ボムへいのせんじょう①



山のてっぺん付近にある、横穴の奥からワープ
山の途中にある、鉄球が飛び出す横穴の奥からワープ

ボタンキングのとりで



長いポールが立っている、床の隅からワープ
ドッスンが近くにいる、鉄さくの間からワープ

ボムへいのせんじょう②



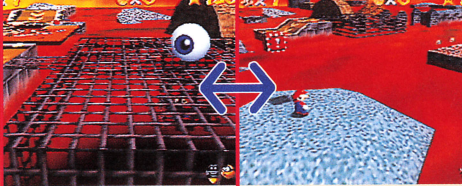
山の手前の、鉄格子と大砲の近くの花畑からワープ
ワンワンと木の橋が近くにある、花畑の中からワープ

あっちちさばく①



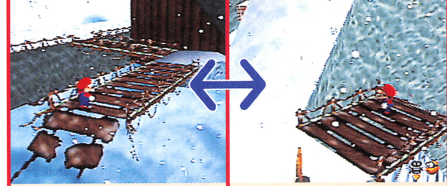
池の近くにある、ヤシの木の根本からワープ
赤いブロックと大砲が近くにある、床の端からワープ

ファイアバブルランド



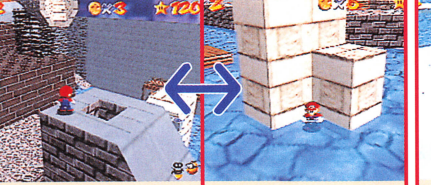
金網にいる、敵キャラのアイクンの真下からワープ
赤いブロックがある、島の真ん中あたりからワープ

さむいさむいマウンテン



親ペンギンが近くにいる、壊れた橋の端からワープ
スタート地点付近にある、壊れた橋の端からワープ

みずびたシティー



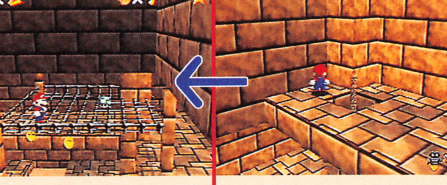
高いところにある、大砲の穴の横からワープ
水位変更のスイッチがある、壁の隅からワープ

スノーマンズランド



アイスシューターの手前にある、木の根本からワープ
スタート地点右の、赤いコイン付近の木の根本からワープ

あっちちさばく②



ピラミッド内部の2階。金網の上にワープしてくる
ピラミッド内部の3階。ボール付近の壁の隅からワープ

レインボークルーズ



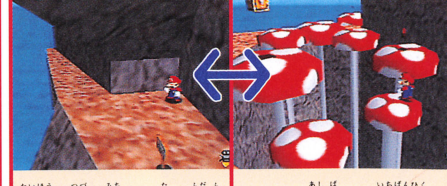
天空のお屋敷の入口にある、床の端からワープ
タテ迷路の一番上、黄色いブロックの近くからワープ

ちびでかアイランド



バックドアの花のいる土管の横へワープしてくる
浮いている離れ小島にある、コインの真下からワープ

たかいたかいマウンテン



大砲へ続く道の、立て札付近の壁の隅からワープ
キノコの足場の、一番低いところからワープ



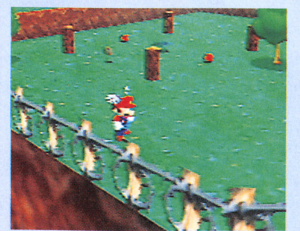
わざひこ
技彙のMiniサポート

**ノコノコが消える
スーパーマリオ64**
ここでは、右のウルトラ技を利用して、おもしろい現象を2つ紹介しましょう。1つめは、ノコノコの目の前で飛び上がった後、大砲の中に入り着地します。すると、大砲のある穴の中でノコノコとの会話が始められます。しか

も視点を変えると、大砲が収納されている状態を見られます。2つめは、飛び上がった後スタート地点のすぐ近くにある木につかまり、てっぺんで逆立ちをします。そして、となりにある鉄さくの上に乗りジャンプすると、鉄さくの上で大砲との会話が始まり、そのあと少しのあいだ鉄さくの上に立っていられますよ。



○大砲の収納状態を大公開/ジャンプボタンを押すと大砲に入るぞ



○通常は立っていない鉄さくの上で、見事にバランスを取るマリオ

○羽根帽子をかぶり、ノコノコとのレース準備をする



○待ち疲れて眠ってしまったマリオ。ゴールでいくら待っても現れないのに...

遅いなく



○空へ飛び上がった後、そのまますすんで木の橋まで行く



○姿が見えないほど遠く離れた場所で会話が始まる。大声で話してるのかな?

○大砲の照準を一番左上に合わせ、マリオを撃ち出そう



○見えな壁にぶつかっちゃった。あとは落下するだけ



○繰り返し体力がなくなっても、大砲で撃ち出すことができる



ノコノコが消える
スーパーマリオ64
兵庫県/真力田裕樹クン



大砲で飛び続ける
スーパーマリオ64
千葉県/上野允クン

キミのハガキだ！ その① アンケートハガキを書くとき、持っている機種名の欄のところに「ニンテンドウ64にマルをつけるのが、なんとも言えないほど快感だ（神奈川県／伊沢和記くん・18歳）。その② も「ニンテンドウ64が発売されてしまったというのに、わが部の部室ではまだにファミコンが動いている。ほかに動いているファミコンはあるのだろうか（静岡県／落合輝くん・17歳）。その③ ニンテンドウ64を買ったとき、やっぱりスコいね。初めてファミコンをやったときみたいに感動した（静岡県／高木丈仁くん・19歳）。その④ 友達はスーパーファミコンのボコを、レースのゲームだと思っていた（長崎県／田中茂樹さん・23歳）。

オコイソ

地面にもぐる

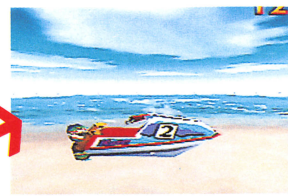
ウェーブレース64

北海道／大石巨樹くん

① ジャンプ台の中にも、もぐってしまおう



② ハアハア。土の中から無事に生還。まさかこんな目に遭うとは



③ マシンから落ちて、地面に真つ逆様。こわいよ〜



④ あれっ、地面の中にもぐっちゃった。ううっ、苦しい!!



災難なマリオ

スーパーマリオ64

愛知県／伊藤昌也くん



① 体力ゼロでガケ下へ転落。僕は天国へ行きます

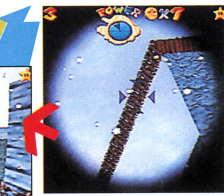
② お、おぼれろ。2回も苦しい目に遭うとは...



橋を貫通する

スーパーマリオ64

京都府／ニンくん



① つり橋めかけて大砲を発射しよう



大砲を使った驚きの技だ。まず、「さむいさむいマウンテン」で大砲の中に入る。そして、上にあるつり橋に向けて、マリオを撃ち出そう。すると、つり橋をすり抜けて橋の上に着地することができるのだ。

橋にぶら下がる

スーパーマリオ64

岐阜県／青山利成くん



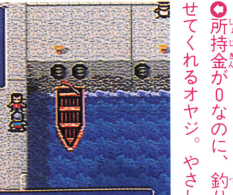
① 木の橋の下へ行き、上にジャンプする

「ボムへいのせんじょう」で、スタート地点の近くにある木の橋の下でジャンプしてみよう。このときAボタンを押し続けると、金網と同じようにぶら下がることができるぞ。

やさしい人々

海のぬし釣り

長崎県／村中克至くん



① 所持金が0なのに、釣り船に乗せられるオヤジ。やさしいね

所持金を1000円未満にしてから、釣り船のオヤジと話そう。すると、オヤジが「しよがねいねえ」と言いつつ、所持金だけで船に乗せてくれるぞ。また、同じように宿屋や大会でも、宿代や参加料を節約できる。

画面が真つ暗に

海のぬし釣り

兵庫県／大西勇輔くん



① 防波堤の左端！歩手前でカヌーを出す。ここで、カヌーに乗ると...

まず、防波堤で左側に進み、画面が砂浜に切り替わる1歩手前まで行く。次に、左を向いてカヌーを出す。ここでカヌーに乗ると、画面が真つ暗になつてしまうのだ。なお、この現象は砂浜の右側でも起きるぞ。

おかみに起こされる

海のぬし釣り

愛媛県／奇妙くん



① 宿屋に泊まり、朝になつても布団でじっとしていると、おかみの声が。親切な人なのかな？

おかみに起こしてもらえらる技だ。宿屋に泊まって朝になつたら、布団の中でじっとしていよう。15秒ほどたつと宿屋のおかみが「おきさん、朝ですよ。」と起こしてくれるぞ。

同情された

防波堤
体力金種 93010
体お魚種 10

お金がないのか。しょうがないねえ！

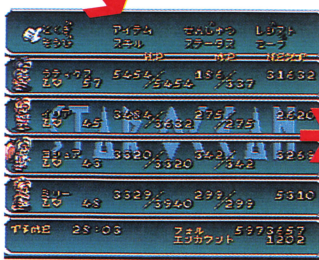
超ウルトラ技

●最近、まちがいの電話が多発しています。質問の電話はくれぐれもおまちがえのないように、確かめてからおかけください。

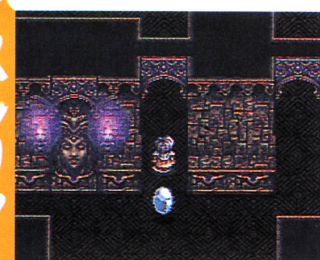
ページ神殿でワープ玉と接触しそうになったら、Xを押す



○ キャンプメニュー画面が出たら、Bを押してマップ画面に戻そう



スリリ!!



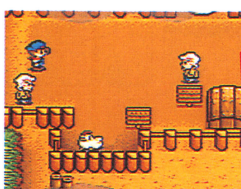
スーパーファミコン 意外なワープよけ スターオーシャン 山形県/ニヤンクン

○不思議なことに、ワープ玉がすり抜けてしまうのだ

スーパーファミコン 家畜屋の分身 牧場物語 鳥取県/中原幸子くん

まず、もう1頭牛を飼えるだけの牧草を増やして、にわとりか牛を家畜用出荷箱に入れておく。次に家畜屋に行つて、家畜用出荷箱に入れてあるにわとりか牛を売つてから、すぐに牛を買おう。そして牧場に帰ると、家畜屋のおじさんが2人登場するのだ。

○なぜかおじさんが2人いる。ただし画面が止まってしまうぞ



○にわとりを家畜用出荷箱に入れてから、家畜屋に売ろう

超ウルトラ技大募集!

●技のランクと賞金・賞品●		
きん 金コイン	まんえん 1万円+	ファミマガ64 特製記念品
ぎん 銀コイン	せんえん 5千円+	ファミマガ64 特製記念品
どう 銅コイン	ぜんえん 3千円+	ファミマガ64 特製記念品
もく 木コイン	せんえんぶん 千円分の図書券	としよけん

ウル技を見つけたら、下のハガキの書き方を参考にして、郵便番号、住所、名前(フリガナ)、年齢、電話番号、技の詳しいやり方をはつきり書いて送ってほしい。もし、同じ内容の技が送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは通信時刻を見て、一番早く送つてくれた人の技を採用している。ちなみに新しいゲームの技ほど、採用される可能性がグンと高くなるぞ。採用された人には左のような賞金・賞品を用意している。ガンガン採用していくので、シロシロ投稿するべし! 待つてるよ。

- ・ゆうびんばんごう
- ・じゆうしよ
- ・なまえ(フリガナ)
- ・とし
- ・でんわばんごう
- ・技の内容

↓おもて

50円 980-□□

仙台市青葉区二丁目6番7号
T.M.ファミマガ64編集部
ウル技係

★ゲームタイトルを50円★
★ファミマガ64★
★ニヤンクン★

ハガキ

FAXの場合は
24時間OK!!

FAX番号
022-213-7535

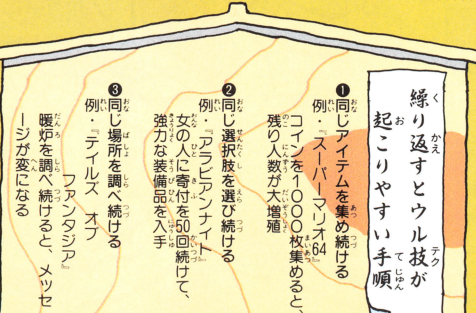
スーパーファミコン ベルを増やす 牧場物語 鳥取県/中原幸子くん

牛を1頭買つて牛集めのベルを手に入れておく。そして、もう1頭牛を飼えるまで牧草を増やしてから、ベルを持った状態で牛を買おう。すると、1つしか手に入らないはずのベルが、なぜか2つに増えるのだ。この方法で、ベルを最大3つまで増やせるぞ。

○納屋に戻ってみると、なぜかもう1つベルがあるのだ



○まず、ベルを手に入れておこう。このあと牛を買って...



ウル技のツボ

ゲームの限界を超えるほど同じ手順を繰り返すと、ウル技発見につながる場合があります。といっても、簡単には限界に到達できないので、この方法はかなりガマン強い人にしかお勧めできませんが、具体的には、左のような手順を繰り返すといひようです。

ANIAC

ぼちぼちキャラコンを開催しようと思ってます。時期は12月頃を予定。細かいことは後ほどってことで、楽しみに!

マニアックテーマ画が廊

10年ね前まえ

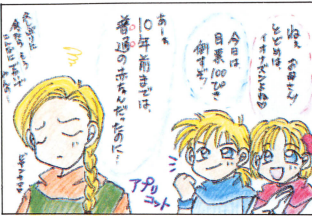
イラスト的には「お子ちゃま」系なのが多かったかな。でも、ちょっとヒネったネタのほうがポイントは高いよ。

○普通じゃないよねー
(宮城県/アブリコット)

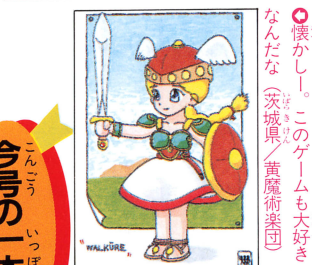
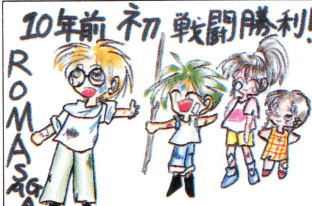


○アルルってのは強気だから、口は災いの元って言葉がピッタリ(愛知県/えいせ・YU)

○アリーナ姫とクリフト。雰囲気出てる花マル(福岡県/T・P・うににん)



○エレンとサラが、いかにもって感じでよいです!(大阪府/あつぷる)



今号の一本!

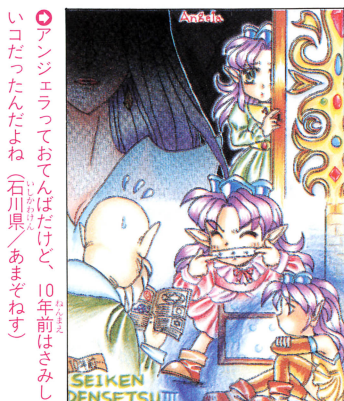
○シャルロットがコケてる(?)とこがムチャクチャかわいい!(宮城県/結城優夢)



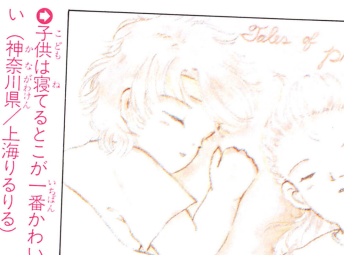
○子供って元気...(福岡県/瑞風梢子)



○そんなに昔?(神奈川県/川島/WAKABA)

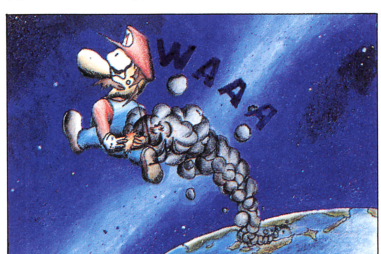


○アンジェラっておてんばだけど、10年前はさみしいコだったんだよね(石川県/あまぞねす)



○子供は寝てるとこが一番かわいい(神奈川県/上海りるる)

○マリオのあの声は笑ってるようにしか聞こえないよ〜(京都府/森のワンチャー)



○コミカルなキャラのシミュレーションだったよね? (埼玉県/12)



○ラスボス戦のときのチアナちゃんのセリフが好き! (北海道/長月俊)



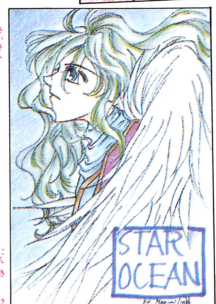
紳士淑女の社交場 マニアック画が廊

もうそろそろマニアックの雰囲気を変えてもいいかな一思っただけど、どう? 意見があったら送ってちょーだい!

MARIO 64



○SFC最初の『ドラキュラ』も好きだったなあ(秋田県/速瀬寛)



○ホークアイがてきとうなのはなぜ?(千葉県/本内アモイ)

今号の最高値

おハガキ マニアの園

N64、買おうかなーと思案中。目的は「J2」やっぱ、楽しいよこれ。でも、これだけでねえ…。ほかにももう少しソフトがあるといいんだけどね。

☆7・8号のささら浅葱様。私もこの夏に初めてゲームのイベントに行ってきました。今でもイナカに住んでたのでほとんど機会がなかったのですが、これは札幌。東京ほどではないしろ、それなりにいろいろあるので嬉しいですよ。実際に行って感じたのですが、思ったよりすごい（いろんな意味で）。ホントにやみつきになりそうです。ぶよぶよ大会でボロ負けしたことを差し引いても楽しかったです。来年の夏までにたっぷり練習して、今度はそはもう少しマトモな勝負ができるようになっておきたいです。そのころは定期的に就職活動とかで忙しいですけど、せーったい行くもんね。まだ一回も行ったことのない人、絶対ソソしてよ。行ける人は行くよ。

（北海道）T.S.A.T.Oは19歳だつて人の熱気がムンムン、会場は広くて歩き疲れる、食べ物高い上にマズい、などなど、この種のイベントにはイヤなことも多いけど、それを上回る楽しさがあるのも確か。だとな面白いつ（宮城県／そーさいと）

☆「ドラクエVII」の発売が99年の3月になると知っていますか？ それも大手ハード3社のハード販売戦の勝者にソフトを供給するそうです。私はこの記事を読んだとき、びっくりしました。理由は、勝者はN64ではないかもしれないということと、まるで、そのハードで出せば一番売れるか、そして儲かるか、しか考えられない感じがしたから。とかえハードが勝つかはメーカーさんの勝負で、ゲームをする一般の人は無関係だと思えます。「F・VII」も同じですが、人気大作ソフトは、今売れているハードに平等に供給して欲しいです。やりたいソフトによってハードが違うのは、ゲームをする人に負担が大きすぎます。はっきり言って、ハードは大きくなってから一歩に上りてもらうというものが本音です。…と書いても、ゲーム業界の人々に声が通じないので、ゲームをやめようと思っています。

（茨城県）ウルトラの母（この頃だけ、先代（今は2代目）なのだ）から受け継いだだけなので、特に理由とか都合とかはないです。うむ、新しいニックスネームがある。…そういえば中学校のころからヘンなあだ名ばかりつけられてきたよ。…自分ではフツの人だと思ってるんだけどな。

（京都府）絵無入余地（S文）

（三重県）スプラッシュ

（岡山県）黒子走り

（山口県）直紀勝

（東京都）夢幻（回廊）

（長崎県）あるまじろ

（徳島県）岸河あき

（奈良県）ブラッディメイジ

（兵庫県）風雷電

（兵庫県）ぶぶ

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

（岡山県）黒子走り

心の本

「やつはコレが一番だわ」と、思わずうなつてしまいう一本を紹介して、もうこのコーナーがここのです。
私の心の一本は「スターオーシャン」です。私は前

までは1つのゲームをやり返すタイプでした。『ドラクエIII』のキャラを全員レベル99にし、『F・F・V』や『ドラクエVI』では全員を勇者にしようとした。でも最近はおさんのゲームを普通にクリアするようになりました（たくさんのゲームに会いたいから）。それから『クロノトリガー』や『大貝獣物語II』などに夢中になりましたが、久々にやり返そうと思ったのが「スターオーシャン」です。特にスキルシステムに心を引きつけられました。

（鳥取県・森本直樹）

「スターオーシャン」は仕事でプレイしたことある。これにとてもいいような意味で心の1本です。ストーリー自体がちょっと短めだったのは残念だったが、仲間キャラが多いこと、いろんな技を覚えられるスキルシステム（「F・F・V」のジョブに似るかな）は好き。
「第1章、今頃やっています。私に「サウンドノベル」という新しいジャンルを教えたソフト。おもしろいじゃないか、ちくし。うっ。グラフィック、サウンド、ストーリー、どれをとっても満点です。ノーマルのストーリーもいいけ

「ときメモ」は女の子のハマる人が多いよね。北海道・みわき奈緒



コレも近々遊ぶ予定だったのにSFCが壊れた... (和歌山県・MIWA)



ど、ピンクのしおり」になってからが更に楽しい。いいよね、ホテル第1章、私個人としては、あの「実はみいーんのお芝居でした」のエンディングが好きです。初めてプレイしたときは、奈美ではなく、ナオミを助けてしまうエンディングでした。さびしかった...

（神奈川県・西井龍人）

初プレイでは、わさわざ部屋暗くしてコワさを盛り上げようとしたが、プレイしたのもんです。そーいえば、続編の「かまいたちの夜」もなかなか。初エンディングでは、彼女にスキーストックで喉を刺されちゃった。コワかった...

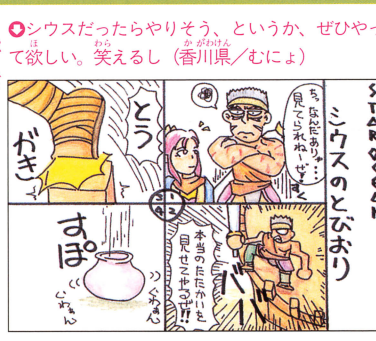
（大阪府・みづき奈緒）

「6号のみらざさ欄へ。すごい感動しました。RPG嫌いが「聖剣3」のおかげで好きになった。ホントに感動的です。私も「聖剣3」大好きです。キャラとがすっごくいいよね。ホークアイロVなんですねえ。かっこいいですね、彼は。私は個人的にワンタラーが好きです。とにかくあなたの思い、超々伝わりました。これからは「聖剣3」をずっと、ずっと愛して下さいね。私も同じです。P.S.じつは紅蓮の魔導士好きです。いっばん... (東京都・らびらら)

「こーいっふにゲームを通して思いが伝えられるって、いいよね。やつはゲームはいいねえ...。こんなふうに熱のこもったハガキをこれからも大々募集してまーす!

4 コマエック

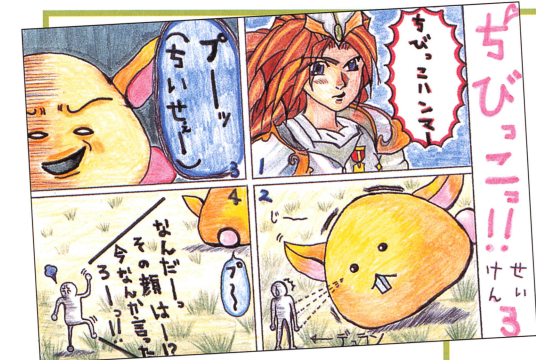
「コーナースは4コマエックだけ。4コマにやなくていいよ。」



シウスってなに? (香川県・むによ)



ウチはダーリンが1番好きだ。 (群馬県・浜本みん)



あて先はこちらっ!

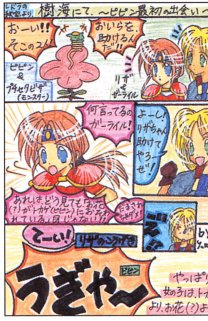
テーマ画廊のテーマは随時募集! 集中! ほかのコーナーあてのハガキのすみっこにでも書いてくれればOKです。10号のお題は「祭り」で締め切りは10月21日。11号のお題は「悪役」で締め切りは11月5日。どちらも必着で送ってくださるやダメ! あて先は〒100 東京都港区東新橋1-1-16 TIM ファミマガ64編集部 RGBマニエック係の各コーナーまで。

「ちなみに、なまはげとは秋田県の伝統行事なんです (広島県・衣谷康介)」

『ルドラ』2本立て! マジメな話の「ルドラ」もこうなってみると愉快な(?)話です (大阪府・めいふあ)



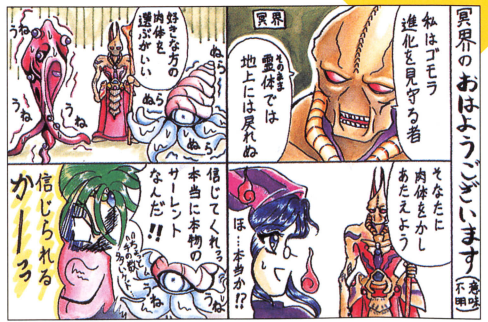
ルドラは... (埼玉県・ゆづり)



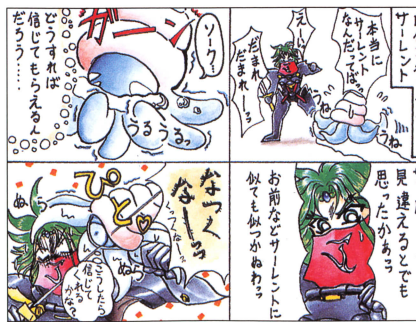
うぎや... (新潟県・樹童界)



レオンの服... (新潟県・樹童界)



買界のおはようございます (大阪府・めいふあ)



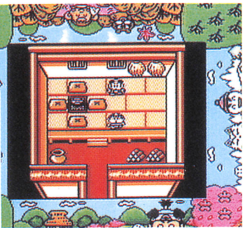
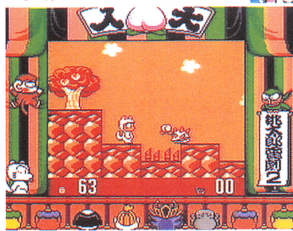
ガーン (大阪府・めいふあ)



あて先! (北海道・田阪あさ)

127

○アイテムのキビダンゴをとると能力のことなる変身ができるぞ。有利な変身しよう



○「貧乏神伝説」桃太郎にはげまされた貧乏神は、ゼニ王をこらしめる旅にでる

過去にGB版で発売したソフトをまとめた『コレクション』シリーズの第4弾。今回、収録しているのは『桃太郎伝説外伝』と『桃太郎電劇2』。ゲームの内容に変更はなく当時のままプレイできる。

RPG&アクション、2タイプの桃太郎

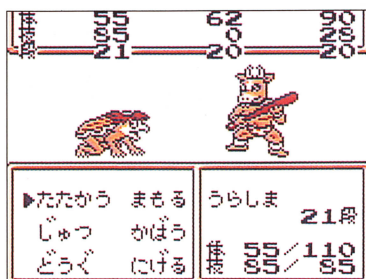
桃太郎 コレクション2

13色対応
GB

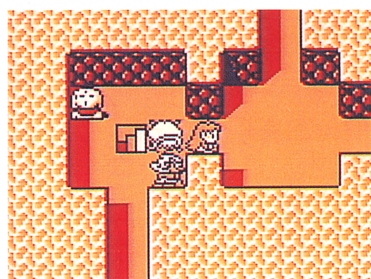
バラエティ

ハドソン
12月6日発売予定
3980円

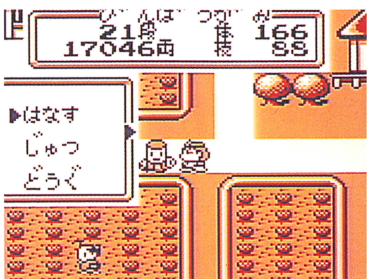
8M



○戦闘システムはオーソドックスなコマンド形式。術や道具を駆使して戦闘に勝とう



○ダンジョンの中。後ろに付いてくる頼もしい仲間と一緒にボスのマンダラ王を倒そう



○村人に話しかけて、事件のヒントを教えてもらったり、お金とアイテムを交換してもらおう

『桃太郎伝説』のワキ役として登場する「夜叉姫」「浦島」「貧乏神」の3人を主人公にしたRPG。シナリオは3つあり、どのシナリオからでも始められる。

ワキ役たちが主人公
『桃太郎伝説外伝』



○ボスまでは長い道のり。あせらずクリアしよう

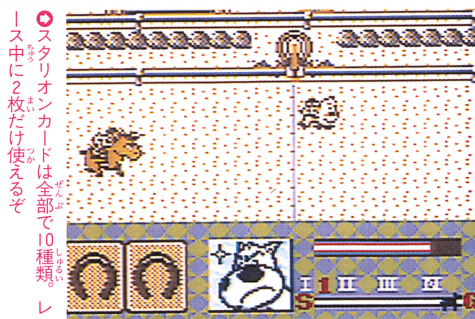
攻撃アイテム
大っきな桃!



○桃の大きさは3段階に変化する。一番大きな桃を敵に当てると小判になるぞ

『桃太郎電劇2』
鬼に桃を投げつけて、退治していくアクションゲーム。プレイヤーは桃太郎となつて、8つのステージをクリアしていく。前作は、「猿」「犬」「キジ」の3種類に変身することができたが、今回は10種類に増えているぞ。

ダンゴをとって10変化
『桃太郎電劇2』



○スタリオンカードは全部で10種類。レース中に2枚だけ使えるぞ

走るマキバオー
目指せG1!

マンガやアニメでおなじみ「まどりのマキバオー」を題材としたアクションゲーム。プレイヤーはマキバオーをレースで勝たせるために、トレーニングしてレースに必要な4つの能力（スピード、スタミナ、ダート、根性）を鍛え、同時に「スタリオンカード」を入手できる。「スタリオンカード」とはマキバオーに特別の能力を発揮させるアイテムで、レース中に使えるぞ。また、レースはスタミナのゆるす範囲で、ムチボタンを連打して勝利へと導く。

まどりの マキバオー

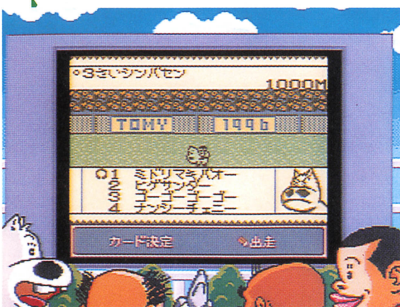
カードの使いどころがレースを制する

13色対応
GB

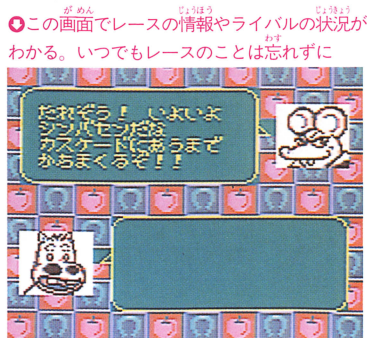
アクション

トミー
12月発売予定
3900円

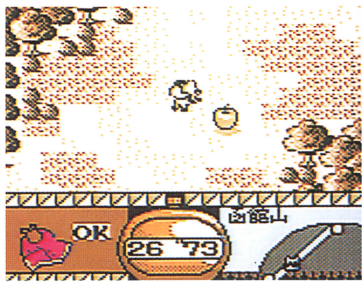
2M



○出走馬を見て慎重に作戦をたてよう



○この画面でレースの情報やライバルの状況がわかる。いつでもレースのことは忘れずに



○函館山でトレーニングするとダートと根性を鍛えられる。別の場所で違った能力も伸ばせる



登場キャラクターは総勢で200名にもものぼるぞ！

サイコロを振ってすごろく風のマップをめくりながらほかのプレイヤーと星を取り合うボードゲームで、一定数の星を制覇するが相手手を破産させると勝ちとなる。星のマスに止まるとそこを占拠することができ、収入が得られる。その星に武将を置いて守ったり、ほかの星を奪ったりして財産を増やすのだ。また特定のマスではストライキが起こるなどのイベントも。

銀河を舞台に、頭脳と運ですごろく合戦

すごろく 銀河戦記

SFC ボードゲーム

ボトムアップ
12月下旬発売予定
6980円

未定



キミの戦略もサイコロしだい大きく変わっていく。運も実力のうちなのだ。

サイコロの目が
戦況を左右する

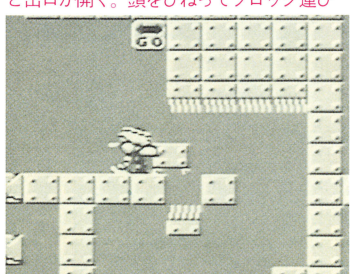


惑星の覇権をめぐる宇宙空間で壮大なスペースバトルが繰り広げられる

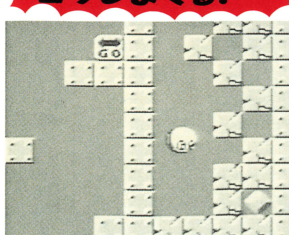
戦闘に勝利して
惑星を奪う

主人公の「チャルボ55」は人型の形態からボール型に変形でき、飛び跳ねながらブロックを壊したり、迫りくる敵キャラをかわしていくアクションゲームだ。出口のドアを開くアイテムを手に入れるために、ブロックを押し壊したりして道を作りながら先に進んでいくというようなパズルの要素が含まれているのも、このゲームの大きなウリのひとつなのだ。

画面上の「GO」と書かれたアイテムを取ることで出口が開く。頭をひねってブロック運び



ボールに変形して
コワシまくる！



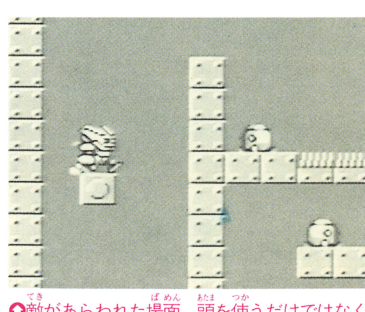
ボール型になってブロック破壊！

パズルの要素を盛り込んだアクション!!

チャルボ55

GB アクション

日本システムサプライ
12月27日発売予定
3800円
4M



敵があらわれた場面。頭を使うだけではなく「チャルボ55」をうまく操作しなくては！

すでにおなじみとなったこのシリーズ。今回は要望の高かった2機種「クランキーコンドル」と「ピンクパンサー」を収録している。台の設定の変更やスランプグラフの表示などデータの収集、解析に役立つ機能は今まで同様に受け継がれている。台を知らない人でも「台講座」で当たり確率や機械割りなどを解説してくれる。また新しく「メーカー機能」を搭載したので目押しの練習もOKなのだ。



今回新たに搭載された「メーカー機能」を使用することにより目押しの練習がとてもしやすくなった。これでキミも目押しを極めてみないか？



アメリカのアニメキャラを題材にした「ピンクパンサー」は要望もとくに多かった。ゲームでは初登場の人気機種

スロットファン必見、厳選された2機種
実戦パチスロ
必勝法！
TWIN

SFC パチスロ

サミー工業
12月13日発売予定
未定

4M+64KRAM



登場から1年以上たつ今でも高い人気を誇っている機種「クランキーコンドル」を収録

こんど
しやうぎ
つうしん
たいきよく
今度の将棋は通信で対局できるのだ!

もりたしやうぎ

森田将棋64

(仮称)

N64

将棋

セタ
'97年5月発売予定
9800円

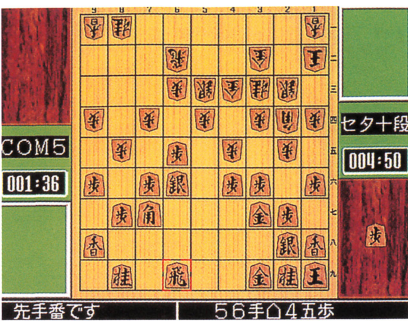
64M

セタが「最強羽生将棋」に続く
新たな将棋ゲームを発表。まだ開
発中のために具体的なことはまだ
発表できないとのことだが、この
ゲームのプログラマーはSFC版
「早指し」段森田将棋を開発し
た森田氏。彼による最新の思考ル
ーチンを搭載しているのだ。どん
な将棋ゲームになるか楽しみ。そ
の中でも一番の特徴は、通信機能
を持っていること。電話回線を通
じている人々と対局できるのだ。
電話代以外、別料金がかからない
のでお手軽にプレイできる予定。
このゲームは11月23、24日に開
催される「NINTENDO64ス
ペースワールド'96」で出展される
予定。システムなどに興味のある
人はチェックしてみよう。

カートリッジに
通信機能を搭載!!

このゲームの最大のウリである
通信機能システム。N64の高速C
PUをモテムの一部として使用す
ること、カートリッジの中の基
板に通信機能を持つたI/Oを搭載
できるようにした。そのために
周辺機能が必要としないのだ。こ
のカートリッジがあれば電話回線
を通して対局することができると
も、専門的な知識をあまり知らな
くても簡単に通信ができるぞ。

周辺機器はいらない



将棋ソフト第2弾。具体的なゲームの
システムなどは、まだ発表されていない



X BANDのような周辺機器はいら
ない。料金は基本的に電話代のみ

プロ棋士から直接
指導してもらえる!!

このゲームはユーザー同士で通
信対局をするだけでなく、日本将
棋ネットワークの通信ホストを経
由しているようなサービスを受け
ることができ。現在予定してい
るのが、プロ棋士との指導対局や
将棋連盟のデータベースから棋譜
や将棋の検索、オンライン段級
認定など。その中でも、プロ棋
士との指導対局は普段ではそのよ
うなチャンスがないので、プレ
イヤーの棋力を試す絶好の舞台とな
るだろう。このほかにも検討中との
ことなので今後の発表に期待。



「最強羽生将棋」の将棋学校モー
ド。このような基礎知識を直接通信
で学ぶことができるのだ



プロ棋士と対局!

『極』シリーズの最新作がN64で登場!

プロ麻雀極64

N64

麻雀

アテナ
'97年1月31日発売予定
9800円

ようなみで
容量未定

アテナがN64参入第1弾のソフ
トを発表。SFCなどでも発売
された麻雀ゲームの「極」シリー
ズの最新作だ。現在予定されてい
るモードは3種類。プロ雀士こと
のルールで対局する「ギャンブル
モード」、鳳凰位「最高位」名
稱位を賭けて対局する「プロモ
ード」、運勢診断やクイズ、対局し
た結果を分析する「トレーニング
モード」が楽しめる。



4人で対局する麻雀。今回紹介できないが、
実写取り込みによるプロ雀士が登場する

敵を攻撃して、早くゴールを目指せ!

キャバリー バトル3000

N64

レース

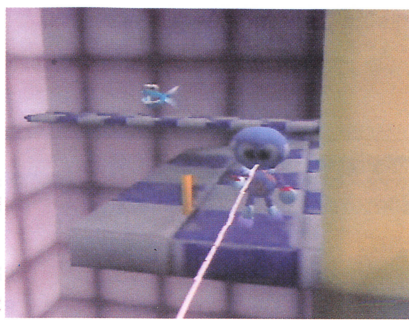
日本システムサプライ
発売日未定
価格未定

ようなみで
容量未定



オートバイのような乗り物の前には「キャ
バリー」。これに引っ張られてレースを行う

○プレイヤーキャラの特長である舌を使って対岸に渡るようにしているところだ

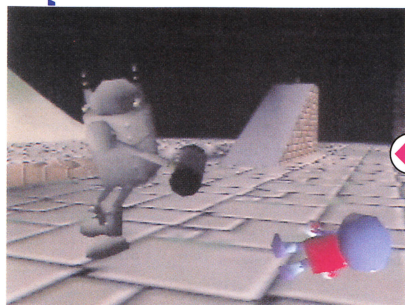


開発は順調に進んでいる様子で背景のグラフィックなどもだいたい書き込まれてきた。使いどころが多そうな舌だが、これを実際に使っている画面写真を入手したぞ。また以前紹介した巨大ロボットがステージボスであることが判明。写真を見る限りでは右手の巨大なハンマーによる攻撃はとても威力がありそうだ。プレイヤーキャラの「カメレオン」はいつたいどんな攻撃方法で対抗するのだろうか。

カメレオン ツイスト

N64 アクション

日本システムサプライ
発売日未定
価格未定
容量未定

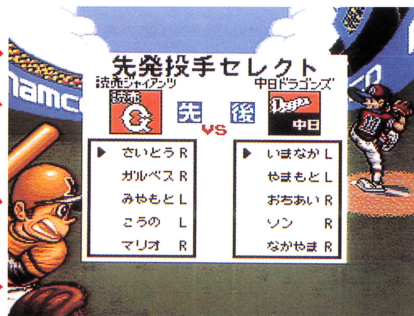


敵ボスがなぐる!

カメレオンのアクリルミシンを入手

○ステージボスがハンマーを振り下ろして主人公をなぐり倒している。パワーはともありそう

最新データでプレイ



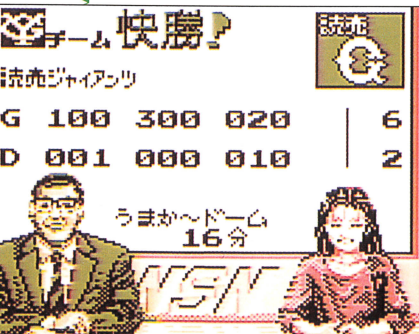
○データは今年のオールスター戦までのものに更新。最近の選手も名をつらねる

選手データが一新された『ファミスタ4』

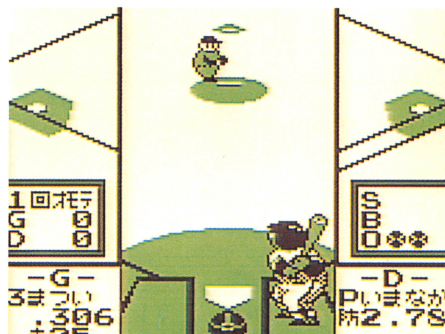
ナムコギャラリー VOL.2

13色対応 GB バラエティ

ナムコ
11月29日発売予定
3980円
4M



○すでに有名なスポーツニュース



○ジャイアンツ、3番バッター、松井!!
年度の松井の調子はどうか。いざ勝負

超新作究極の
先取り大作戦

イマジニアがGBで、学習

ソフトシリーズを発表ノ

イマジニアが旺文社のバス

トセラー「大学JUKEN」新

書シリーズを「合格ボーイシ

リーズ」として発表する。第

1弾は「英会話ターゲット1

900」で価格は1980円

となる予定。持ち運びが便利

な上に、苦手な問題を集中的

に学習したり、模擬試験を行

ったりできる。今後も続編を

リリースしていくとのことだ

●任天堂ブランドによるN64

10月発売ソフトはナシ

10月発売予定だった「デト

リスフィア(仮称)」は海外

のみでの発売、という発表が

あった。また「スターウォー

ズ・シヤドウス オープン

エンパイア」は完成度を高

めるため発売が延期された。

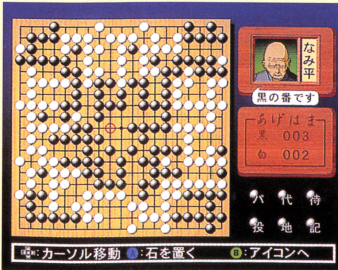
●セタ、N64の新タイトルと

して、囲碁ゲームを発表

セタが「雷のごっこ」超高

速囲碁」を'97年4月に9800

0円で発売することを発表。



○雷のごっこ「の画面写真だ。高知能で、処理の高速化を実現

新作ゲームカレンダー

発売日未定	3Dシューティング(仮称)	ビデオシステム	未定
	麻雀(仮称)	ビデオシステム	未定

スーパーファミコン

10月18日	マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ ザ ジェム	カプコン	7800円
	サラブレッドブリーダーⅢ	ヘクト	8200円
25日	タワー・ドリーム	アスキー	8000円
26日	マーヴェラス〜もうひとつの宝島〜	任天堂	6800円
11月23日	スーパードンキーコング3	任天堂	6800円
29日	スーパー人生ゲーム3	タカラ	7800円
	ニチブツコレクション1	日本物産	7980円
下旬	VS.コレクション	ボトムアップ	6980円
未定	Parlor! Mini4	日本テレネット	5800円
12月6日	スーパーファミコン ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	エニックス	8700円
	桃太郎電鉄HAPPY	ハドソン	8300円
13日	実戦パチスロ必勝法!TWIN	サミー工業	未定
20日	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!	アスキー	8800円
	ピノキオ	カプコン	7500円
	忍たま乱太郎3	カルチャーブレーン	6980円
	西陣パチンコ3 (仮称)	KSS	未定
	ボンバーマンビーダマン(仮称)	ハドソン	5980円
下旬	すごろく銀河戦記	ボトムアップ	6980円
未定	プロ指南ウルトラ究極麻雀 兵(つわもの) (仮称)	カルチャーブレーン	6980円
	野球(仮称)	カルチャーブレーン	6980円
	ニチブツコレクション2	日本物産	7980円
	ドラゴンナイト4	バンプレスト	7980円
	同級生2	バンプレスト	7980円
'97年3月未定	プロ野球 熱闘パズルスタジアム(仮称)	コナツツジャパン	6800円
発売日未定	ストリートファイターZERO2	カプコン	7800円
	ドナルドダックのマウイマラード	カプコン	未定
	ああっ女神さまっ	KSS	未定
	G・O・D〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜	イマジニア	未定
	あかすの間	ヴィジット	未定
	クーリースカンク	ヴィジット	未定
	勾玉伝説	エニックス	未定
	ファイティングアイスホッケー	コナツツジャパン	9980円
	リングにかけろ	メサイヤ	未定

ゲームボーイ

10月19日	〔13色〕ピクロス2	任天堂	3000円
26日	〔13色〕ヨッシーのパネポン	任天堂	3000円
11月1日	〔13色〕パズル忍たま乱太郎	カルチャーブレーン	3980円
22日	パチ夫くん ゲームギャラリー 〔13色〕不思議のダンジョン 風来のシレンGB〜月影村の怪物〜	コナツツジャパン	未定 3900円

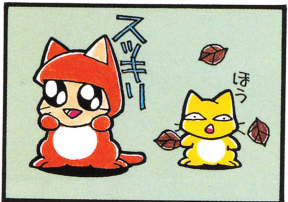
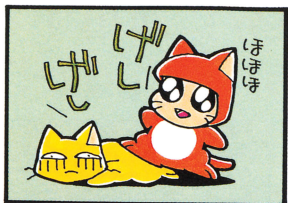
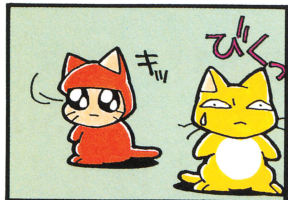
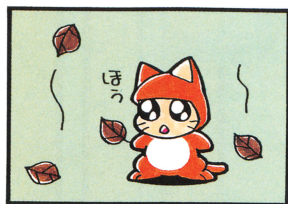
ニンテンドウ64

11月22日	ワンダープロジェクトJ2 コロロの森のジョゼット	エニックス	9800円
29日	栄光のセントアンドリュース	セタ	9800円
未定	ゴールデンアイ007	任天堂	9800円
	プラストコープス(仮称)	任天堂	9800円
	ボディハーベスト(仮称)	任天堂	9800円
12月上旬	マリオカート64	任天堂	9800円
下旬	ブレードアンドバレル	ケムコ	未定
20日	実況Jリーグ パーフェクトストライカー	コナミ	9800円
未定	麻雀MASTER	コナミ	未定
	エフゼロ64	任天堂	9800円
	カービィのエアライド(仮称)	任天堂	9800円
	クライマー(仮称)	任天堂	9800円
	ゴルフ(仮称)	任天堂	9800円
	スターフォックス64	任天堂	9800円
	バギーブギー(仮称)	任天堂	9800円
	ヨッシーアイランド64	任天堂	9800円
'97年1月31日	プロ麻雀 極64	アテナ	9800円
未定	ワイルド チョッパーズ	セタ	9800円
'97年2月未定	実況パワフルプロ野球4 レブ・リミット	コナミ	未定
		セタ	9800円
'97年4月未定	雷のごとく〜超高速囲碁〜	セタ	9800円
'97年5月未定	森田将棋64 (仮称)	セタ	9800円
発売日未定	テュロック：ダイナソーハンター ダイナマイトサッカー (仮称)	アクレイトジャパン	未定
	超空間ナイター プロ野球キング	イマジニア	未定
	マルチレーシング (仮称)	イマジニア	未定
	ドラえもん (仮称)	エポック社	未定
	JリーグLIVE64	EAV	未定
	がんばれゴエモン5 〜ネオ桃山幕府のおどり〜	コナミ	未定
	実況ゴルフトーナメント'97(仮称)	コナミ	未定
	Cu-On-Pa	T&Eソフト	未定
	カメレオン・ツイスト	日本システムサブリ	未定
	キャバリーバトル3000	日本システムサブリ	未定
	ウルトラドンキーコング(仮称)	任天堂	未定
	クリエイター(仮称)	任天堂	未定
	スーパーマリオRPG2	任天堂	未定
	スターウォーズ〜シャドウズ オブ ジ エンパイア〜	任天堂	9800円
	ミッション・インポッシブル	ビクター・エンタテインメント	未定
	ボンバーマン64(仮称)	ハドソン	未定
	デュアルヒーローズ	ハドソン	未定
	ヒューマングランプリIn FORMULA1 THE New Generation s	ヒューマン	未定
	64大相撲 (仮称)	ボトムアップ	未定
	パワーリーグ64(仮称)	ハドソン	未定
	金田一少年の事件簿(仮称)	ハドソン	未定

すごい
へべれけ by ぶんしー

ファミマ64

--- 次号予告 ---



**11月のNINTENDO
64スペースワールド96
を目前に、続々と新情報
が判明。大本命『マリオ
カート64』など、約40
本の出展予定タイトルに
いち早く迫る!! また『ド
ラクエⅢ』『スーパード
ンキーコング3』『スト
ZERO2』などSFC情
報も超ベリ充実なのだ!!**

**1996 No.10 11月15日号
11月1日発売**

●本誌6号でお伝えしたファミコンスペースワールド96の名称が「NINTENDO 64スペースワールド96」に変更されることになった。開催日時の変更はないが、出展メーカーのT&Eソフトが急きょ出展を取り止め、追加としてゲームバンクが出展することになった。出展メーカーは任天堂を含め全29社で変更はない。このNINTENDO 64スペースワールドではN64ソフトはビデオの出展をふくめ全部で約40タイトルを予定している。また、イベント会場では、23日にゲームイベントとして「マリオカート64チャンピオン大会」が、24日にはテレビ東京系の番組「マリオスタジアム」の公開収録が行われる予定だ。なお入場方法だが、今回は入場券の配布はなく、来場すれば無料で入れるのだ。N64最新ゲームをプレイできるチャンスだ。

カレンダー早耳情報

11月22日	〔13色〕 原人コレクション	ハドソン	3980円
29日	〔13色〕 ナムコギャラリーVOL.2	ナムコ	3980円
12月6日	〔13色〕 桃太郎コレクション2	ハドソン	3980円
20日	〔13色〕 スーパーブラックバス ポケット	スターフィッシュ	4980円
	〔13色〕 ボンバーマンGB3	ハドソン	3980円
27日	チャルボ55	日本システムサプライ	3800円
未定	〔13色〕 スーパーチャイニーズ ファイターGB	カルチャーブレーン	3980円
	〔13色〕 スヌーピーのはじめてのおつかい(仮称)	ケムコ	未定
	〔13色〕 ミニ4ボーイ(仮称)	Jウィング	3980円
	〔13色〕 みどりのマキバオー	トミー	3900円
	〔13色〕 クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション	バンダイ	3980円
	〔13色〕 ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現る!	バンダイ	4500円
	〔13色〕 名探偵 コナン(仮称)	バンダイ	3980円
'97年1月未定	〔13色〕 シェラザード伝説	カルチャーブレーン	3980円
'97年2月未定	〔13色〕 麻雀伝説(仮称)	カルチャーブレーン	3980円
発売日未定	〔13色〕 ミニ四駆GB レッツ&ゴー!!	アスキー	未定
	〔13色〕 ぼけっとぶよぶよ通(仮称)	コンパイル	未定

バーチャルボーイ

発売日未定	ドラえもん	エポック社	未定
	スターシード	ココナッツジャパン	5800円
	プロテウスゾーン	ココナッツジャパン	5800円
	新日本プロレスリング 激闘伝説	トミー	未定
	パウンド・ハイ	任天堂	未定

ゲーム機本体・周辺機器

10月19日	ゲームボーイポケット(シルバー)	任天堂	7800円
--------	------------------	-----	-------

カレンダーの見方

6月28日	スーパーファミマ64DX	TIM	9800円
発売日	タイトル	メーカー	価格

●青字は初登場、赤字は発売日に変更のあったものです。●価格は特に表記のないものは税別、(込)は税込みです。●タイトルの前に〔13色〕とあるのはスーパーゲームボーイの13色表示モード対応のものです。

ファンタの応募シールでNINTENDO64が当たる!

Aコース [応募シール15枚] ゲーム機本体(毎月抽選で全国150名様)

Bコース [応募シール5枚] ゲームソフト(毎月抽選で全国1,500名様)

◎ゲームソフトについては右記のファンタTVゲームダイヤルを確認し、必ず希望ソフト名をご記入ください
◎ファンタ製品については右記の応募シールをご希望のコースの規定枚数分集め、市販のハガキに応募シールをしっかりと貼ってご応募ください。ご応募の場合は郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、性別、希望賞品(Bコースの場合は希望ソフト名)を裏面に必ず明記してください。お一人様何通でもご応募いただけますが、1通につき1口に限らせていただきます。抽選 毎月月末を締めとし、翌月の下旬に抽選を行います。当選発表 賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。応募先 〒149-31 東京中央郵便局「ファンタ NINTENDO64プレゼント」係 応募締切 1996年12月31日(火)(当日消印有効) 対象製品 応募シールの

についている全ファンタ製品(一部対象外の製品もあります)



64 が 当た る!

NINTENDO 64

電 撃 フ ァ ン タ

ファンタTVゲームダイヤル

札幌 011 261 6464
仙台 022 261 6464
東京 9/30をもって終了いたしました
名古屋 052 962 6475
大阪 06 373 6464
広島 082 264 2264
福岡 092 262 8864

※電話番号をよくご確認ください。
下記地域では、ご好評のうちに9月30日(月)をもって終了いたしました。
ありがとうございます。
(東京、神奈川、千葉、埼玉、栃木、群馬、茨城、新潟、静岡、山梨)

コカ・コーラ ボトラーズ
●あきかん資源化にご協力ください。
FantaはThe Coca-Cola Companyの登録商標です。
NINTENDO 64は任天堂の商標です。



新感覚ボードゲーム

Tower タワードリーム Dream

TM

ついに完成!



- 桜玉吉デザイン、
愉快なキャラクター
- 一発逆転!
- 「ピンチカード」と「チャンスさん」
「チャチャメッセージ」
- 段位認定戦で
タイトルを勝ち取れ!



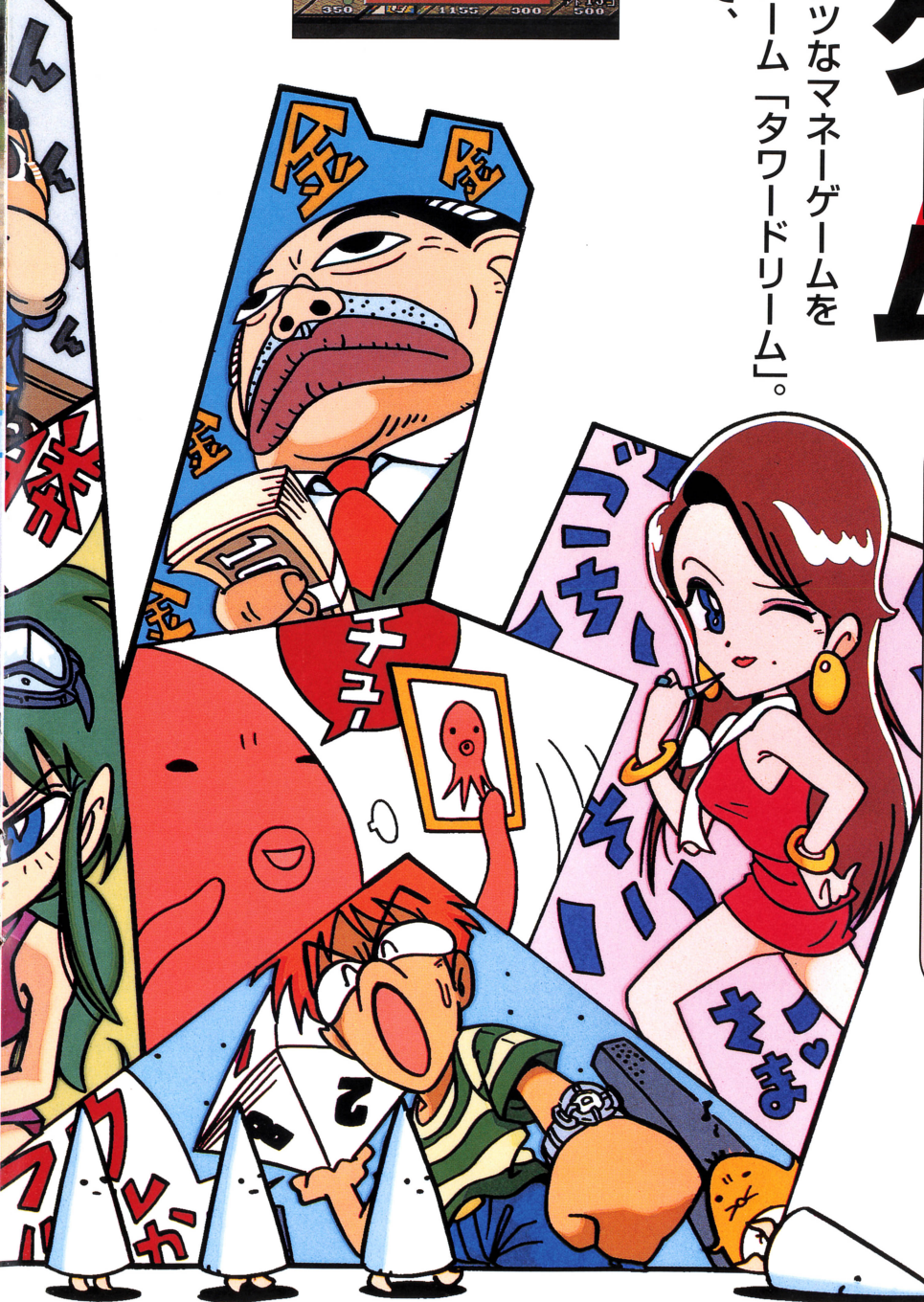
激闘 マネーゲーム!

会社設立、増築、合併、シレッツなマネーゲームを
繰り広げる新感覚ボードゲーム「タワードリーム」。
ライバルたちを蹴散らして、
めざせ！世界のビル王。



制作スタッフ

ゲームデザイン：宮岡寛
折尾一則
柳沢健二
キャラクターデザイン：桜玉吉
サウンド：斉藤ノブ



発売記念キャンペーン 特製グッズを1,100名様にプレゼント

ソフトの箱に入っている
アンケートハガキを送ってくれた人の中から抽選で
1,100名様に、どこにも売ってないタワードリーム
特製グッズを差し上げます。どんどん応募してね。

A賞：キャラクターのイラスト入り
テレカ3枚組セット……100名様



B賞：絵柄は見てのお楽しみ
玉吉コロコロ
スタンプセット
…1,000名様



締切：96年11月末日（消印有効）
商品の指定はできません。
発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

スーパーファミコン用ソフト「タワードリーム」
10月25日(金)発売
価格：8,000円(税別)

16メガROM+64KバックアップRAM



ターボファイルツイン対応
ターボファイルツインは
アスキーの商標です。

ASCII
株式会社アスキー



Nintendo

任天堂初の本格ACTアドベンチャーゲームがスーパーファミで遂に登場!!

マヴェラスTM

～もうひとつの宝島～

大人になる少年たちへ……

少年だった大人たちへ……

「サーチシステム」で
とことん調べる!

「サーチシステム」とは、画面内の「あやしい!」と思った所を拡大したり、細かく調べることのできる画期的なシステムです。あなたも気になるところを調べて調べて調べまくってください。

伝説の大海賊・マーヴェリックの宝が眠ると言われる無人島。その島へキャンプに訪れた少年たちは、宝をめぐる謎の中に巻き込まれていくのだった……

10月26日(土)発売

メーカー希望小売価格

6,800円(税別)

SA1チップ搭載!

バッテリーバックアップ機能付き

©1996 Nintendo スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

インターネットの任天堂ホームページ <http://www.nintendo.co.jp/>

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福福上高松町60番地

任天堂テレホンサービス 東京 (03) 3540-9999 大阪 (06) 376-3355 京都 (075) 525-3444 名古屋 (052) 586-3000 岡山 (086) 255-2130 札幌 (011) 612-4144



1996
11月1日号 No. 6
第3種郵便物認可
平成8年11月1日発行 第12巻第18号(通巻257号)
発行人/山森 尚 編集人/山本直人 発行 徳間書店インターメディア 販売 徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ/ ☎03(3573)8633
編集/ ☎03(3573)8601 広告/ ☎03(3573)8612 販売/ ☎03(3573)8613
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111(代)

特別定価590円
(本体573円)